

# 特ラ機構レポート No.200

令和6年9月1日

令和6年度 第2回 理事会 報告 .....	2
運用連絡と調整の総件数 .....	10
イベント報告 .....	12
新規加入会員紹介コーナー .....	13
イベント情報 .....	17
第24回 特ラ機構技術賞 受賞者コメント .....	18
令和6年度情報通信月間 セミナー報告 .....	22
ちょっとブレイク .....	25
地上デジタル放送の高度化（4K・8K）に 向けた電波発射について .....	26
モータースポーツ無線協会からのお願い .....	27
重要なお知らせ .....	28
事務局便り .....	29



## [ 理事会報告 ] 令和6年度 第2回 理事会

1. 日 時 令和6年8月7日(水) 15時～17時
2. 場 所 中野セントラルパークカンファレンス BF1 ホールA
3. 出席者 (理事長・理事・監事総数 21名)  
出 席 [理事長] 渡邊邦男  
[理 事] 池上行大, 岩井佳明, 上田好生, 北口紀雄, 小林 敬, 鈴木久利,  
瀬谷正夫, 萩原桂吾, 右田研介, 吉田諭敏  
[監 事] 伊藤 博, 國枝義久  
委任出席 [理 事] 大塚 豊, 小野良行, 金光浩昭, 川瀬健児, 古藤 崇, 小間新五,  
則行正信, 本間俊哉

### 4. 令和6年度 第2回理事会 開催挨拶

本日はお暑期中お集まりいただき、ありがとうございます。

パリオリンピックが盛り上がりを見せていますが、あと5日で閉会式です。寝不足気味の人もいるのではないのでしょうか。そのためではないのですが、昼間、外出している人が少ない程の酷暑が続いています。健康にはくれぐれも注意して頂きたいと思います。

今年度は、TV ホワイトスペース帯でのデジタル 10mW をどのような方法で安全に利用していくかを第一義に考え、他には、専用帯の上部ガードバンドが1MHz に狭まった事への対応や、未だ情報の乏しい万博での運用などについても、報告を密にして理事会で協議していきたいと考えておりますので、よろしくお願いいたします。(渡邊理事長)

### 5. 議 題

#### 【報告事項】

#### (1) 運用連絡と調整の近況について (理事会資料: 10～12頁)

- a. 運用連絡数の推移    b. イベント報告    c. 干渉報告

#### (2) 各委員会報告

##### ① 賛助委員会

今期、賛助委員会の開催はなかった。

##### ② 技術委員会

今期、技術委員会の開催はなかった。

##### ③ 特ラ機構 技術賞委員会

第24回特ラ機構技術賞の表彰式を令和6年6月7日(金)の通常総会後におこなった。

受賞作品は学生部門4作品、一般部門3作品の計7作品。表彰式に参加できなかった受賞者については、後日、楯の送付をおこなった。また、受賞者のコメントを『特ラ機構レポート第200号』に掲載する予定。なお、第25回特ラ機構技術賞については、令和6年11月頃に募集の告知を開始する予定。

#### ④ 編集委員会 特ラ機構レポート

第 103 回編集委員会は、令和 6 年 7 月 24 日(水) に当機構事務局にて開催した。出席者は 4 名。199 号を振り返って反省点等を確認したほか、200 号への掲載記事の検討、記事作成分担をおこなった。199 号は、令和 6 年 6 月 27 日(水)に発送済。200 号は 8 月下旬に発送予定となっている。内容は、理事会報告、新規加入会員紹介、情通月間報告記事、ちょっとブレイクなどを掲載予定。

### (3) 総務省関係、ARIB 関連の報告

#### ① 総務省関連

令和 6 年 6 月 3 日(月)、総務省と情報通信月間推進協議会が主催する「令和 6 年度 電波の日・情報通信月間 記念中央式典及び祝賀会」が帝国ホテル(東京都千代田区)にて開催された(参加者:石川, 小西, 神守)。記念中央式典では、電波利用や情報通信の発展に貢献した個人及び団体が表彰された。

#### ② 各総合通信局関連

令和 6 年 5 月 20 日(月)、総務省関東総合通信局(東京都千代田区)へ伺い、特定ラジオマイク再免許状を受領した。その他の各総合通信局についても、5 月下旬までに郵送にて再免許状を受領している。

#### ③ ARIB 関連

令和 6 年 6 月 25 日(火)、ホテルニューオータニ(東京都千代田区)において開催された第 14 回 ARIB 定時総会については、都合により委任出席とさせて頂いた。

### (4) TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会(略称:運用調整協議会)

#### ① 統合 DB 作業班

令和 6 年 6 月 25 日(火) に Web 会議が開催され、今期下期ならびに来年度の運用調整システムの改修などについて議論された。

#### ② 幹事会

令和 6 年 5 月 8 日(水)、Web 会議による開催にて、「WS 協議会 第 64 回幹事会」がおこなわれた(参加者:渡邊理事長, 甲田, 石川)。TV ホワイトスペースの利用率向上(アナログチャンネル利用)について、運用調整手続きの変更などを検討するための運用調整部会の設置、部会長の選任について審議された。

令和 6 年 6 月 5 日(水)、Web 会議による開催にて、「WS 協議会 第 65 回幹事会」がおこなわれた(参加者:渡邊理事長, 甲田, 石川)。「令和 5 年度活動状況及び経理状況」、「令和 6 年度収支予算」など、総会に向けた検討事項について審議された。

令和 6 年 7 月 12 日(金)、Web 会議による開催にて、「WS 協議会 第 66 回幹事会」がおこなわれた(参加者:甲田)。楽天モバイル株式会社による 700MHz 携帯電話基地局の商用開始に伴う、特定ラジオマイクとの干渉試験の結果報告や今後の対応について審議された。

#### ③ 総会(運用調整協議会)

令和 6 年 6 月 17 日(月)、(一社)日本民間放送連盟(東京都千代田区)の第 1 会議室と Web 会議を併用にて、「WS 協議会 令和 6 年度総会(第 12 回)」がおこなわれた。総会では下記項目について事務局から提案があり、審議の上、承認された。

- ・令和5年度活動報告及び決算
- ・令和6年度収支予算
- ・TV ホワイトスペースの利用率向上（アナログチャンネル利用）
- ・役員等選任（会長、副会長、会計監事、幹事）
- ・その他

本総会の中で新型コロナ禍に際しての会員支援として、令和6年度のWS協議会負担金（運用調整費）の減額が提案された。これは当機構の会員支援と比較して、1年後ろ倒しのかたちとなっているため、当機構の令和5年度の減額率と同様の1か月分の減額案となった。本件についても原案どおり承認された。

#### ④ TV ホワイトスペースの利用率向上（アナログチャンネル利用）運用調整部会

チャンネルリストに掲載のある施設において、アナログのリストで使用可能なTVchのうち、デジタルのリストに掲載のないTVchにて、10mW以下に設定したデジタル特定ラジオマイクを運用できるよう検討するため、WS協議会内に運用調整部会が設置された。

令和6年5月22日(水)に「第1回運用調整部会」が、令和6年6月25日(火)に「第2回運用調整部会」がWeb会議にて開催された（参加者：渡邊理事長，甲田，石川）。

部会では、アナログチャンネルリストで10mW以下のデジタル特定ラジオマイクを運用する際、地上デジタルテレビ放送に妨害を与えないためのルール作りや運用調整システムの改修について検討されている。

#### ⑤ WS協議会負担金の支払い状況について

令和6年度のWS協議会負担金（既存会員分の運用調整費）について、WS協議会側と確認作業を完了し、合計26,909,300円となった。また、令和6年度第1四半期のWS協議会負担金（新規分の登録費・運用調整費）についても確認作業を完了し、合計411,500円となった。

それぞれについて、令和6年7月29日(月)に支払い済みとなっている。

⇒ 質問・意見を募ったところ、下記の質問があり、事務局より回答した。

#### Q. 萩原理事

(4) ②幹事会の文中に「楽天モバイル株式会社による700MHz帯携帯電話基地局の商用開始に伴う、特定ラジオマイクとの干渉試験の結果報告や今後の対応について審議された」とあるが、この詳細があれば報告してください。

#### Ans. 甲田テクニカルチーフ

715～718MHzについて、都立高井戸公園(杉並区久我山2-2-1)で実験をおこなった。コンサート等で利用するモデルケースを基に、30m、100mなどの距離でも試した。放送事業者はENGなどで利用する事もあるので、至近距離に携帯電話を持ち込むとどういう事になるかも試した。同一のスタジアムあるいはコンサート会場の中ではイヤモニなどは影響がありそうだ。

今後どういう風にやっていくかという事の覚書を作成・検討中。

携帯基地局と隣接する固定局が専用帯域を使用する場合、専用帯域はラジオマイクのかけがえのない利用帯域なので優先を心掛けている。

## (5) チャンネルリストについて（令和6年4月1日～令和6年7月31日）

4月4日(木)、総務省関東総合通信局ならびに九州総合通信局を通じて、TVWS チャンネルリストの新規検討を申請した。同、新規件名は4月25日(木)、システム登録を完了した。

5月13日(月)、総務省関東総合通信局を通じて、TVWS チャンネルリストの新規検討を申請した。同、新規件名は5月30日(木)、システム登録を完了した。

6月5日(水)、総務省関東総合通信局ならびに信越総合通信局を通じて、TVWS チャンネルリストの新規検討を申請した。同、新規件名は6月27日(木)、システム登録を完了した。

7月3日(水)、総務省九州総合通信局ならびに北海道総合通信局を通じて、TVWS チャンネルリストの新規検討を申請した。同、新規件名は7月25日(木)、システム登録を完了した。

### <新たに追加された施設>

LaLa arena TOKYO-BAY, CYCLE BAR 吉祥寺, 阿蘇熊本空港ホテルエミナース（宴会場）、萬劇場, TIC Studio 平和島（実測）、ANYCOLOR スタジオ, 野底山森林公園, シアターH, 長崎スタジアムシティ（アリーナ・スタジアム）、苫小牧 キラキラ公園

### <変更修正された施設>

K THEATER TOKYO ⇒ 恵比寿ガーデンシネマ  
ロイトン札幌 ⇒ グランドメルキュール札幌大通公園  
名古屋アポロベイス ⇒ 新栄シャングリラ  
楽天生命パーク宮城 ⇒ 楽天モバイルパーク宮城（宮城県営球場）

## (6) 情報通信月間協議会報告

### ① 運営連絡委員会（参加者：石川）

令和6年4月18日(木)、Web会議にて「第2回運営連絡委員会」が開催された。主な議題は以下のとおりとなっている。

- 1、情報通信月間の周知広報について
- 2、電波の日・情報通信月間中央式典等について
- 3、情報通信月間参加行事について
  - (1) 2024年情報通信月間行事の応募状況等
  - (2) 援助金希望行事の状況
  - (3) 援助金の内定額（案）について

それぞれについて事務局からの説明があり、質疑応答の後、承認された。

### ② 情報通信月間参加行事（参加者：渡邊理事長, 甲田, 小西）

令和6年7月8日(月)、渋谷区文化総合センター大和田「さくらホール」（東京都渋谷区）にて、「2024 情報通信月間参加行事 映像制作および舞台芸術表現のための、ワイヤレスマイクの電波と運用の知識」がおこなわれた。今回も下記団体の協力を得ており、当日の参加者は162名となった。行事の概要は『特ラ機構レポート200号』にて掲載予定。  
共催／公益社団法人日本舞台音響家協会 シュア・ジャパン株式会社  
協賛／情報通信月間推進協議会

### ③ 総会（参加者：石川）

令和6年6月3日(月)、帝国ホテル（東京都千代田区）にて、「2024年度情報通信月間推進協議会総会」がおこなわれた。総会では下記項目について事務局から報告があり、承認された。

- ・2024年度情報通信月間 実施概要
- ・2024年度情報通信月間 表彰概要

## （7）令和7年度の再免許手続き

昨年度の再免許手続きについて、令和6年5月下旬に各対象会員へ再免許状を発送し、無事に終了した。今年度は638会員、22,585局の再免許を予定している。令和6年10月中旬までに、対象会員へ関係書類を送付する予定となっている。

## （8）地上4K・8Kデジタル放送の実験試験局運用について

令和6年度の実証実験が7月16日(火)から開始された。対象の地域は、名古屋市（TV35ch）と三重県津市（TV25ch）となっている。対象地域の固定会員へは事前に株式会社NHKテクノロジーから連絡をおこない、移動会員へは特ラ機構WebサイトならびにXにて告知をおこなった。

## （9）短信、その他

### ① Web サイト更新

チャンネルリスト検索システム、『特ラ機構レポート』等の定期更新をおこなった。また、各種告知についてはXにておこなった。

### ② 「TVWS 帯特定ラジオマイクの利用効率向上に関する調査検討会」

令和4年度総務省試験事務での答申を受けて、TVホワイトスペース等利用システム運用調整協議会の中に、具体的な実用化に向けた検討をおこなう「運用調整部会」が今年度発足した。

周波数資源の更なる活用を視野に入れ、統合DB作業班でも協議をおこない、運用調整システムの改修などをおこなう。

### ③ 「楽天モバイル株式会社 700MHz 帯利用に向けた今後の対応に関して」

本件に関して、下記の日程にて会議や試験などがおこなわれた。

令和6年5月9日(木) 715～718MHzの携帯基地局開設に関するWeb会議

令和6年5月31日(金) ラボ試験（楽天モバイル株式会社にて実施）

令和6年6月12日(水) Web会議

令和6年6月19日(水) フィールドテスト

令和6年7月5日(金) Web会議

令和6年7月19日(金) Web会議

令和6年7月26日(金) リアル（電波技術協会にて開催）& Web会議 ※

令和6年7月31日(水) リアル（電波技術協会にて開催）& Web会議 ※

※渡邊理事長、甲田テクニカルチーフが参加。他の日程は甲田テクニカルチーフのみ参加となっている。

#### ④ 名簿作成（名簿データ確認）にご協力を

令和6年度名簿データ調査用紙について、令和6年9月中旬を目途に全会員へ送付する予定となっている。また、各放送局へは当機構との窓口となる担当者の調査用紙を同様に送付する予定となっている。

⇒ここまでの報告に質問・意見を求めたところ、下記の意見があった。

Opinion：小林理事

施設の運営担当者には、施設でのTVホワイトスペース帯の電波利用には「チャンネルリスト」が存在し、それに則っての電波利用となることに対する認識が薄いところがある。周知していきたい。

以上、報告事項は全て承認された。

## 6. 【審議事項】

### (1) 会員の入退会 令和6年4月～令和6年7月分

#### 【入 会】

東 北：鈴木 直人

関 東：株式会社ジャパンミュージックシステム、  
森ビル株式会社（ラフォーレミュージアム原宿）、加唐 学、  
株式会社 GT MUSIC（GT LIVE TOKYO）、松村 薫、  
株式会社 Boutique Fitness（CycleBar Kichijoji）、株式会社レオミュージック、  
田邊 正晴、株式会社ナガセ（東進2号館スタジオ）、島津 未来介、  
松崎 通、平道 一貴、フィグビット株式会社、株式会社 K2sound、  
株式会社ヤング・コミュニケーション、大坪 宏昌、株式会社アンサ、  
TETRAS 合同会社

信 越：平山 郁夫

東 海：合同会社エイチオーアール、  
株式会社ホテルグランド富士（ホテルグランド富士）、  
知多メディアネットワーク株式会社

近 畿：株式会社阪神コンテンツリンク（THE SUMO HALL HIRAKUZA OSAKA）、  
大阪ヒルトン株式会社（ヒルトン大阪）、株式会社キャベッジ、  
株式会社トライハードテック

中 国：有限会社ステージウェイヴ

九 州：くまもとエミナース株式会社（阿蘇熊本空港ホテルエミナース）、  
有限会社くにさきトレーディングカンパニー、  
株式会社池田 MAGIC エンタープライズ、  
株式会社リージョナルクリエーション長崎（長崎スタジアムシティ）

#### 【退 会】

東 北：株式会社福島映機サービス

関 東：学校法人清真学園、株式会社アンドロメディアサウンド、  
ドイツ証券株式会社、株式会社オーベロン、株式会社 Zaxx

九 州：株式会社西日本新聞ビルディング（エルガーラホール）

## (2) 会員数

令和6年7月末現在 1,636 会員

## (3) 無線局数

令和6年7月末現在 50,029 局

〈内 訳〉

### ① 470～714MHz 帯

ラジオマイク	35,516 局 (アナログ：24,358 局, デジタル：11,158 局)
イヤモニ	2,650 局 (アナログ：2,648 局, デジタル：2 局)

### ② 1.2GHz 帯

ラジオマイク	11,863 局 (アナログ：670 局, デジタル：11,193 局)
--------	--------------------------------------

合 計	50,029 局 (アナログ：27,676 局, デジタル：22,353 局)
-----	---

以上

⇒審議事項について質問・意見を募ったところ、特に無く承認された。

以上で令和6年度第2回理事会は終了したが、各理事からの近況報告を列記する。

- ・ 現在では、現場から離れているので関連する話は特別なない。7月、また流行り出した新型コロナに初めて感染したが症状は軽く2日出たのみだった。
- ・ 業務的には特別な事はないが、4ヶ月前に突然五十肩になり日常生活に支障をきたしている。
- ・ 音響専門学校、音響事業関連団体に所属している。学校の方は様々あり。関連団体の方では技能検定が無事終了した。
- ・ 在阪会社だが万博の話は降りてこない、不思議な程聴こえてこない。最近の傾向としては、「TikTok」「ユーチューバー」のイベント業務等が多くなっている。
- ・ 「名古屋国際会議場」が来年2月から改修のため2年間閉館する。「名古屋市民会館」の建て替えが5年かかるので、代替施設として「国際会議場」をきちんと改修する模様。「愛知県芸術劇場」はコンセプトが民間移行になる。また、クラシックコンサート専用の民間施設としてとても評判の良かった「しらかわホール(700席)」が今年2月に閉館し、現在譲渡先を探している。
- ・ “うなぎ弁当”で集団食中毒というニュースがあったが、基本、手をしっかり洗うことで防ぐことができた事故だ。これは職人の危機意識と上役の危機管理不足から起きたことなので、職種は違えど、皆さんも注意してもらいたい。
- ・ 劇場は変わりなく運営している。危機管理といえば、この時期に心配になるのが「雷」。UPS等で瞬停対策はおこなっているが、昨今の異常気象を考えると見直していく必要を感じている。
- ・ これまでフリーランスの業務委託契約は口約束が多かったが、公正取引委員会から、フリーランススタッフに対する委託契約を10月までに結ぶように、との御達しがあった。他には、アナログ無線機の350MHzと400MHzのデジタルへの移行期限が迫っており、その対応もしていく。
- ・ 今夏は暑さがとても厳しい。外出すると未経験の暑さを体験していると思う。
- ・ この酷暑での野外ライブでは観客が大丈夫なのかと心配になる。



[ここで質問が出る]

Q . 楽天の話も出たが、モバイルに関する電波の1～2年先はどうか。

Ans. もう利用可能な周波数帯域の空きがないので、今後、我々の利用しているTVホワイトスペース帯も狙われるかもしれないが、モバイル関係はもっと高い周波数へ移行していくと思う。

Q . 電波のオークションは現実どうなのか。

Ans. お金持ちが勝つという利用方法は米国で失敗したため、日本では調整での使用をしている。

・ とても暑い。ゲリラ豪雨があるので災害に備えなければならない。

専用帯のガードバンドは削られ、1.2GHz帯に閉じ込められるのではと危惧している。今保持している権利を守っていきたい。

次回理事会予定：令和6年10月9日(水) 15時～17時

中野セントラルパークカンファレンス ルーム3



# 運用連絡と調整の総件数

2024年4月～7月  
理事会資料 R6-2-01a

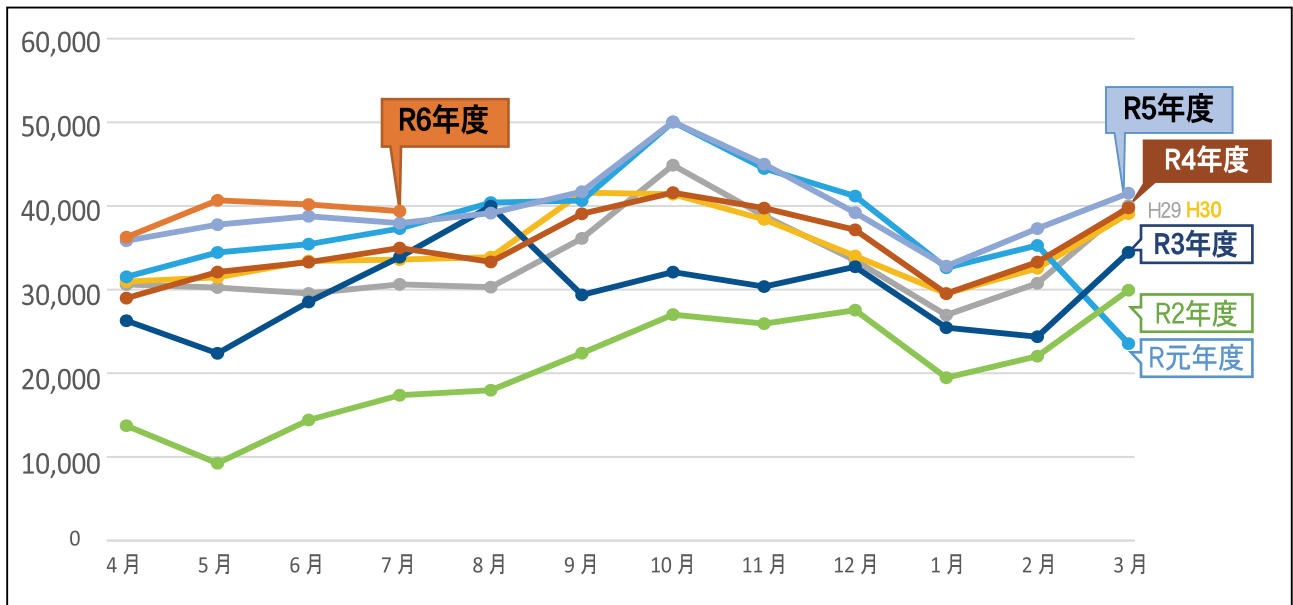
## I . 最新の運用連絡・調整の総件数

表-1 各年度 月別運用連絡・調整総件数表 ※ 2017年4月から2019年11月までのデータは2019年12月2日時点で再集計  
表の数値のアンダーラインは月ごとの最大値

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年計	月平均
29年度	30,228	29,853	29,120	30,245	29,898	35,928	44,971	38,701	33,207	26,443	30,385	39,939	398,918	33,243
30年度	30,589	31,104	33,135	33,311	33,597	41,578	41,380	38,279	33,744	29,109	32,231	38,981	417,038	34,753
R元年度	31,172	34,184	35,213	37,136	<u>40,348</u>	40,598	50,306	44,561	<u>41,152</u>	32,302	35,054	22,921	444,947	37,079
R2年度	12,780	8,139	13,485	16,543	17,164	21,739	26,511	25,387	27,059	18,711	21,369	29,520	238,407	19,867
R3年度	25,753	21,727	28,067	33,609	39,896	28,938	31,758	29,970	32,419	24,898	23,774	34,194	355,003	29,584
R4年度	28,542	31,766	32,990	34,732	33,017	38,963	41,572	39,666	36,977	29,098	32,998	39,697	420,018	35,002
R5年度	35,629	37,617	38,656	37,804	39,047	<u>41,695</u>	<u>50,307</u>	<u>45,091</u>	39,103	<u>32,497</u>	37,134	41,509	476,089	39,674
R6年度	<u>36,070</u>	<u>40,625</u>	<u>40,110</u>	<u>39,284</u>										

前年との差    +441   +3,008   +1,454   +1,480

各年度月別運用連絡・調整の総件数の推移



2024年4月～7月

II . (1) 2ヶ月間の総件数を比較		
	4月～5月	6月～7月
前年	73,246	76,460
当年	76,695	79,394
増減	+3,449	+2,934

II . (2) 1ヶ月間の受信数を比較												
令和6年度												
	2024年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2025年1月	2月	3月
前年	15,624	16,427	16,906	16,969								
当年	16,353	17,287	17,279	16,909								
増減	+729	+860	+373	-60								

**【当期の状況について】**

新型コロナが5類感染症へ移行して1年3ヵ月が経過し、令和6年4月から7月の運用連絡数は、総件数・受信数ともコロナ禍直前の令和元年度や令和5年度の最高値を更新し続けている。良い結果ではあるが、今年度の新型コロナ定点報告数は第19週(5/6)以降増加が続き、インフルエンザも第25週(6/17)から微増が続いている。他の5類感染症では、乳幼児に多い“手足口病”が第19週～28週(7/14)まで週ごとの定点報告数が最多を記録し、過去5年間の同時期の平均と比較してもかなり多い水準で推移している。  
 [感染症データは国立感染症研究所週報からR6年8月5日に収集]

**Ⅱ . 前年度と当期の運用連絡(受信)・調整(送信)件数を比較する**

**(1) 2ヶ月間の運用連絡・調整の総件数**

2ヵ月間の総件数は前年に比べ、4～5月が3,449件増の76,695件、6～7月は2,934件増の79,394件となった。

**(2) 1ヶ月単位での総件数の推移と運用連絡受信数から、当期4月から7月の4ヶ月間を振り返る**

総件数の折れ線グラフからも分かるように、令和6年4月～7月は、すべての月で昨年を上回り、5月と6月は2ヵ月連続で4万件を超える総件数を記録した。受信数では、4月～6月の3ヵ月間は前年を超えて新記録となったが、7月はわずかに60件足りず、前年に次ぐ二番目の記録となった。

**(3) 【受信・送信2ヶ月間】を比較**

	令和2年度 (2020年4月～2021年3月)		令和3年度 (2021年4月～2022年3月)		令和4年度 (2022年4月～2023年3月)		令和5年度 (2023年4月～2024年3月)		令和6年度 (2024年4月～2025年3月)	
	4～5月	6～7月	4～5月	6～7月	4～5月	6～7月	4～5月	6～7月	4～5月	6～7月
a. 受信	9,871	15,807	22,514	27,287	27,406	30,075	32,051	33,875	33,640	34,188
b. 送信	11,048	14,221	24,966	34,389	32,902	37,647	41,195	42,585	43,055	45,206
合計	20,919	30,028	47,480	61,676	60,308	67,722	73,246	76,460	76,695	79,394
比率(b/a)	1.12	0.90	1.11	1.26	1.20	1.25	1.29	1.26	1.28	1.32

**【受信数】** 4～5月は前年の32,051件に対し、当期は1,589件増の33,640件。

6～7月は前年の33,875件に対し、当期は313件増の34,188件となった。

**【送信数】** 4～5月が43,055件、6～7月は45,206件と大きく増加した。

**【連絡数に対する調整数の比率】** 4～5月が1.28倍、6～7月が1.32倍となっている。

**Ⅲ . 各年度の月別「運用連絡・(受信数)の比較から、コロナ禍前後の影響を見る**

各年度月別運用連絡(受信数)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
R元年度	13,954	14,708	15,290	15,302	15,914	16,577	18,593	18,407	16,023	13,146	14,491	10,788	183,193	15,266
R2年度	5,875	3,996	7,038	8,769	8,766	10,791	12,634	12,475	12,324	8,896	10,125	13,374	115,063	9,589
R3年度	12,118	10,396	12,929	14,358	12,593	11,560	14,734	14,594	14,292	10,771	10,622	13,902	152,869	12,739
R4年度	13,023	14,383	14,801	15,274	14,367	16,003	18,061	17,533	15,703	12,715	14,601	16,341	182,805	15,234
R5年度	15,624	16,427	16,906	16,969	17,057	17,723	19,810	19,423	16,635	13,879	15,908	17,633	203,994	17,000
R6年度	16,353	17,287	17,279	16,909										
前年比	1.05倍	1.05倍	1.02倍	1.00倍										

## 4. 特定ラジオマイクが運用された主なイベント (令和6年4月～7月)

イベント名	日程	施設	運用社数	ブース数	マイク・イヤモニ			計
					TVWS	711-714	1.2GHz	
SEA JAPAN 2024 他 複合展 ※	4月10日～12日	東京ビッグサイト	6	14	4	4	39	47
ニコニコ超会議 2024 ※	4月27日～28日	幕張メッセ	23	30+1 取材	64	6	69	139
第15回 EDIX 東京(教育総合展) ※	5月8日～10日	東京ビッグサイト	11	17	10	0	43	53
ビューティワールドジャパン東京 ※	5月13日～15日	東京ビッグサイト	14	29	19	5	60	84
CSPI-EXPO 2024 ※	5月22日～24日	幕張メッセ	16	22	34	4	47	85
JECA FAIR 2024 他 ※	5月29日～31日	東京ビッグサイト	9	9	2	2	33	37
FOOMA JAPAN 2024 ※	6月4日～7日	東京ビッグサイト	17	25	15	5	44	64
SPORTEC&CAFERES 2024 他 ※	7月16日～18日	東京ビッグサイト	11	22	57	6	36	99

※ 周波数配分を実施したイベント

### 【周波数配分】

令和6年4月27日(土)～28日(日)、幕張メッセ(千葉県千葉市)で開催された「ニコニコ超会議 2024」では、23社30ブース+1取材、TVWS帯64局、711～714MHz専用帯6局、1.2GHz帯69局、合計139局の運用周波数の配分をおこなった。

その中で28日の「超音楽祭」に関する会員社からの運用連絡遅れなどがあったが、現場のまとめを担当された株式会社共立の対応によって無事完了した。

株式会社共立の村尾様には感謝申し上げます。

## 5. 干渉報告

令和6年6月13日(木)、ヴェレンカム株式会社の山田様から連絡があり、「鉄鋼ビルディング(東京都千代田区)において運用していた1.2GHz帯(1251.275MHz)が同日12時以降、14時～15時にかけて干渉がひどくなり、配信途中で周波数変更を余儀なくされた」との報告を受けた。

運用調整のメールを頂いた合同会社テクネの丸岡様とは運用周波数の確認をおこなっており、その他の無線局からの干渉ではないかと運用調整システムを確認したが、他の移動局の運用は確認できなかった。

令和6年6月20日(木)17時過ぎ、京都南座ご担当の大木様から連絡があり、「本日の16時頃、公演中の坂東玉三郎の舞台上で干渉事故が発生した」との、報告を受けた。

公演終了後、音響ご担当の古川様に詳細を伺ったところ、会場内のプロセミアムスピーカーならびにサイドスピーカーから『こちら4階から～』とお客様を誘導する様な音声が響いたとのこと。

運用調整システムで付近の固定局ならびに移動局などを調べたが該当するものはなく、原因不明の強力な外来電波(アナログ方式)による干渉ではないかという事で、総務省近畿総合通信局とも情報交換させて頂いた。

## 新規加入会員紹介コーナー

令和6年4月～7月

### 東北

会員番号 020-0062			移動会員
鈴木 直人			
TVWS 帯	専用帯	-	シュア…4局

### 関東

会員番号 030-1229			移動会員
株式会社ジャパンミュージックシステム			
TVWS 帯	専用帯	-	オーディオテクニカ…2局

会員番号 030-1230			固定会員
森ビル株式会社（ラフォーレミュージアム原宿）			
TVWS 帯	専用帯	-	シュア…4局

会員番号 030-1231			移動会員
加唐 学			
TVWS 帯	-	-	ゼンハイザー…2局

会員番号 030-1232			固定会員
株式会社 GT MUSIC（GT LIVE TOKYO）			
-	-	1.2GHz 帯	シュア…6局
【コメント】 「GT LIVE TOKYO」は2024年6月にオープンした六本木駅徒歩3分の新築ライブハウスになります。音楽イベント（ライブ）はもちろんの事、LEDビジョンを使用しての試写会や会議、プレゼンテーションでの利用も可能となっております。			

会員番号 030-1233			移動会員
松村 薫			
TVWS 帯	専用帯	-	WISYCOM…1局

会員番号 030-1234			固定会員
株式会社 Boutique Fitness（CycleBar Kichijoji）			
TVWS 帯	-	-	ゼンハイザー…2局

会員番号 030-1235				移動会員
株式会社レオミュージック				
TVWS 帯	専用帯	-	シユア…6局	

会員番号 030-1236				移動会員
田邊 正晴				
TVWS 帯	専用帯	-	lectrosonics…8局	

会員番号 030-1237				固定会員
株式会社ナガセ（東進 2 号館スタジオ）				
-	-	1.2GHz 帯	シユア…10 局	

会員番号 030-1238				移動会員
島津 未来介				
TVWS 帯	専用帯	-	シユア…2 局	

会員番号 030-1239				移動会員
松崎 通				
-	-	1.2GHz 帯	シユア…4 局	

会員番号 030-1240				移動会員
平道 一貴				
TVWS 帯	専用帯	-	lectrosonics…2局	

会員番号 030-1241				移動会員
フィグビット株式会社				
-	-	1.2GHz 帯	シユア…10 局	
【コメント】 弊社は上場企業の決算説明会や株主総会等の各種ビジネス向けオンライン・ハイブリッド配信を行なっております。どうぞよろしく願いいたします。				

会員番号 030-1242				移動会員
株式会社 K2sound				
TVWS 帯	-	-	オーディオテクニカ…32 局	

会員番号 030-1243				移動会員
株式会社ヤング・コミュニケーション				
TVWS 帯	専用帯	-	シユア…5局	



会員番号 030-1244			移動会員
大坪 宏昌			
TVWS 帯	専用帯	-	シユア…3局

会員番号 030-1245			移動会員
株式会社アンサ			
TVWS 帯	専用帯	-	シユア…12局

会員番号 030-1246			移動会員
TETRAS 合同会社			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…8局

## 信 越

会員番号 040-0042			移動会員
平山 郁夫			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…2局

## 東 海

会員番号 060-0161			移動会員
合同会社エイチオーアール			
WS 帯	専用帯	-	シユア…8局

会員番号 060-0162			固定会員
株式会社ホテルグランド富士 (ホテルグランド富士)			
WS 帯	専用帯	-	シユア…12局
【コメント】 静岡県内、富士・富士宮地区唯一のシティホテルとして 60 年以上営業しております。 WS 帯・専用帯を使用することにより、さらに上質なコンベンションの開催が可能になりました。			

会員番号 060-0163			移動会員
知多メディアネットワーク株式会社			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…8局
【コメント】 ケーブルテレビ局ですが地域振興イベント、式典等の運営も行っております。			

## 近 畿

会員番号 070-0354			固定会員
株式会社阪神コンテンツリンク (THE SUMO HALL HIRAKUZA OSAKA)			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…4局

会員番号 070-0355			固定会員
大阪ヒルトン株式会社（ヒルトン大阪）			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…12局

会員番号 070-0356			移動会員
株式会社キャベツジ			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…4局

会員番号 070-0357			移動会員
株式会社トライハードテック			
WS 帯	専用帯	-	シユア…12局

## 中国

会員番号 080-0080			移動会員
有限会社ステージウェイヴ			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…4局

## 九州

会員番号 100-0115			固定会員
くまもとエミナース株式会社（阿蘇熊本空港ホテルエミナース）			
WS 帯	専用帯	-	シユア…6局
【コメント】 天然温泉付チルワークスペース、各種リゾートミーティング会場、イベント会場としてご利用いただけます。この度の導入により混信の無い安定した環境の充実を図りました。			

会員番号 100-0116			移動会員
有限会社くにさきトレーディングカンパニー			
-	-	1.2GHz 帯	シユア…8局

会員番号 100-0117			固定会員
株式会社ティーケーピー（エルガーラホール）			
WS 帯	-	-	シユア…10局
【コメント】 地下鉄天神南駅より徒歩1分の好立地にある、会議室・イベントホールを兼ね備えた施設です。講演会やセミナーなどビジネスシーンのご利用はもちろん、展示会やエンタメなどのイベントも実施可能です。			



## イベント情報

「暑さ寒さも彼岸まで」と言われますが、秋風が吹き始めるとビジネス関係の展示会が多く開催されます。

昨今、展示会等では 1.2GHz 帯の需要が増えていますが、多チャンネルプランを組む上でも、担当される各ブースでの詳細情報をお寄せ下さい。

日程	展示会名	会場
9月10日～13日	★国際物流総合展 2024	東京ビッグサイト
9月18日～20日	★ Japan Robot Week 2024	東京ビッグサイト
9月18日～20日	★ FOODEX JAPAN in 関西	インテックス大阪
9月26日～29日	★ツーリズム EXPO ジャパン 2024	東京ビッグサイト
9月26日～29日	★東京ゲームショウ 2024	幕張メッセ
10月15日～18日	★ Japan Mobility Show 2024 & CETEC 2024	幕張メッセ
10月16日～18日	日本脳神経外科学会 第83回総会	パシフィコ横浜

★：複数会員社による同時使用実績あり

## ♪ ルールを守って クリアな運用 ♪

### ちょっとブレイク原稿大募集！

皆様からの原稿をお待ちしております！今ハマっていること、お仕事のこと、大好きなアーティストのこと、ご当地自慢などなど・・・お題は自由です。

お名前を出したくない場合はペンネームでもOKです。

レポートに掲載させていただいた方には、些少ですが謝礼を差し上げております。

まずは下記アドレスまでお気軽にお問い合わせください。

Email : [office@radiomic.org](mailto:office@radiomic.org)



## 第24回 特ラ機構技術賞 受賞者コメント

第24回特ラ機構技術賞の受賞者のみなさまからコメントを頂きましたのでご紹介します。

### 学生部門 金賞・八幡賞

#### 「ポウル ミーツ ガール」

日本大学芸術学部 映画学科 渡邊 響己 殿

この度は『ポウルミーツガール』に賞を頂きましたこと、誠に光栄に思います。本作は20分の中に物語の展開がこれでもかと詰め込まれているのが特徴です。観客が展開についていけずストーリーを追えなくなってしまうことが無いように、物語上重要なシーンの会話はやや強調されたものになっています。他にも長回しの1カットの中で複数人が会話をするといった場面も多く、それらのシーンに於いてガンマイク以上にピンマイクが重要な作品でありました。至らぬところも多々ある作品ですが、このような賞を頂いたのは、自身や監督、スタッフらの当時の努力があってこそのものであると感じます。改めましてこの度は、拙作に賞を頂いたことを光栄に思います。

日本大学芸術学部映画学科 渡邊 響己



「ポウル ミーツ ガール」  
表彰楯



八幡賞  
クリスタルトロフィー

## 学生部門 奨励賞

### 日芸祭 2023 スタジオ企画「#神デートなうに使っていいよ」

日本大学芸術学部 放送学科 岡嶋 慧 殿

この度は学生部門「奨励賞」をいただき、誠にありがとうございました。

この作品は、例年秋に行われる日芸祭にて生放送した番組で、「藝ホウ」という有志団体が作り上げたものであり、企画から配信まで全て放送学科の学生のみで番組を制作、生配信したのになります。

企画からキャスティング、当日のディレクター、FD、スイッチャー、カメラ、VE、音声、配信などゼロから学生のみで作り上げ、失敗はありましたが無事に1時間の生放送を駆け抜けました。

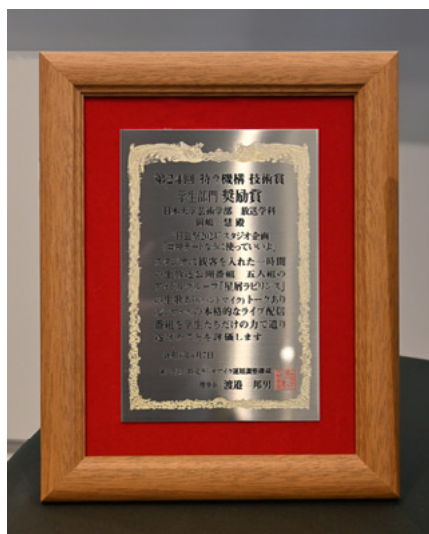
音声としては、アイドルが最初の歌唱後にはピンマイクでトークをしたいというディレクターの意向があったため、生放送前にピンマイクを衣装の中に仕込んでもらって、2分間のCMの間に5人分のマイクをそれぞれスタッフで手分けして付け直しました。本番まで上手くいくか分からなかったため、ここはとても緊張感がありました。

アイドル5人分のハンドマイクとピンマイク、MCのピンマイクが2波、それ以外にも審査員マイク3波という今までに扱ったことのない数のワイヤレスマイクを使用しました。ここまでのワイヤレスマイクを使用するのMXは初めてだったため、自分の経験値を上げることにも繋がりました。

残り数ヶ月の学生生活ですが、今後も学生でよりよい作品、番組を作っていきたいと思います。

この度はありがとうございました。

日本大学芸術学部放送学科 岡嶋 慧



「#神デートなうに使っていいよ」  
表彰楯



日本大学芸術学部放送学科  
岡嶋 慧 さま

## 学生部門 銀賞

### 「青にまたたく」

東放学園専門学校 殿

この度は、学生部門技術賞で「銀賞」を頂きまして、誠にありがとうございます。東放学園専門学校ドラマ制作「青にまたたく」音声スタッフ一同、この受賞を大変光栄に思っております。

本作は、高校生の夏の青春をテーマにした作品となっており、夏を感じられるロケーションでの撮影も多く行われました。現場では、ガンマイクの見切れや服の中へのワイヤレスマイクの仕込み、マイクの衣擦れ、ワイヤレスマイクの受信状況など、様々なことに気を配る必要があり、現場の大変さや苦悩を体感しました。

また、本作では効果音にも力を入れて制作致しました。特に、高校生の揺れる思いを線香花火を用いて表現するシーンでは、花火の音をどのように表現するか、どのように録音するかを試行錯誤し良い音で録れるよう納得が行くまで何度も挑戦しました。

企画、キャスティング、演出、撮影、編集、選曲、MAの全過程を通し、多くの先生方や講師の方々から指導を受け、この作品を作り上げる事ができました。今後も、このドラマ制作を通じて得た貴重な経験を大切に、作品作りに励んでいきたいと思っております。

東放学園専門学校 大澤 数貴、津田 郁弥、圖師 菜摘



「青にまたたく」  
表彰楯



## 一般部門 銀賞

### 丹波篠山市民ミュージカル 第11弾「ノートル＝ダム・ド・パリ～愛と宿命の物語～」

#### 田園交響ホール&田園交響ホール ステージ・オペレーター・クラブ 殿

この度は技術賞 銀賞をいただきありがとうございます。

前々回の金賞に続き選考いただき光栄です。私達ステージ・オペレーター・クラブ（SOC）は市民ボランティアのスタッフ集団で、ホール職員とともに、舞台、照明、音響の各部に分かれ、田園交響ホールのほぼすべてのイベントを36年間支えてきました。

2001年から隔年で開催している当市民ミュージカルも今回で11作目となり、高さ8mの巨大なセットの中、演者の動きが激しく、また主演のカジモドは無理な姿勢を強いられることから2ピースが外れやすく、取り付け位置や固定に使用するテープの選定など試行錯誤を繰り返してきました。演者は総勢71名で、一人最低ひとセリフは発するというコンセプトの元、公演は1日2回を2日間で4公演、A・Bチームでダブルキャストがあり、用意した22波のワイヤレスではとうてい補いきれず、14本のバウンダリーマイクで補完しつつ、マイクの付け替えが、無理な場合はチューナー側でケーブルを差し替えるなど緊張する場面も多々ありました。

また、2回目の入れ替え時間も公演時間の関係から1時間もなく、マイクの回収、電池の交換から演者への取り付けなど舞台裏の狭い通路でトラブルもなく終えられたことが何よりの喜びでした。これは、演者・音響だけでなくメイク、衣装替えなど慌ただしい中で落ち着いて的確に行動していただいたスタッフのチームワークがあってこそその成果であります。

この受賞を励みに、さらに良い作品作りの一翼が担えるよう努力してまいります。

丹波篠山市立田園交響ホール ステージ・オペレーター・クラブ 山内 伸広



「ノートル＝ダム・ド・パリ  
～愛と宿命の物語～」  
表彰楯



田園交響ホール ステージ・オペレーター・クラブ  
会長 山内 伸広 さま (写真：左)  
田園交響ホール 専門員 小林 純一 さま (写真：右)

## 令和6年度情報通信月間 セミナー報告

令和6年度情報通信月間は『デジタルで暮らしを変える 世界を変える』をテーマに、5月15日(水)～6月15日(土)の期間、開催された。当機構もその一環として“ルールを守って、クリアな運用”を旗印に、公益社団法人日本舞台音響家協会、シュア・ジャパン株式会社との共催でセミナーをおこなった。

### 2024 情報通信月間参加行事

#### 『映像制作および舞台芸術表現のための、ワイヤレスマイクの電波と運用の知識』

日時：令和6年7月8日(月) 13:00～17:30  
会場：渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール  
共催：公益社団法人 日本舞台音響家協会  
一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構  
シュア・ジャパン株式会社  
協賛：情報通信月間推進協議会

開催にあたり、当機構渡邊理事長より挨拶があった。セミナーの内容は以下のとおり。

#### セミナー1) ワイヤレスマイク運用に必要な電波の基礎

講師：甲田 乃次 氏 (特ラ機構)

当機構の甲田テクニカルチーフが講師を務め、電波法、特定ラジオマイクの各周波数帯域と運用形態の概要について説明された。また、実業務に役立つ内容として、TVWS 帯チャンネルリストの読み方や運用調整の仕組み、過去の干渉トラブルの事例について解説された。



甲田テクニカルチーフ

## セミナー 2) 「アナログ vs デジタル」「B 帯 / DECT 帯 / 2.4GHz 帯 / Bluetooth / 赤外線」 何が違う・どれを選ぶ？

講師：山上 耕平氏 (シュア・ジャパン)、山下 智巴氏 (シュア・ジャパン)

ゲスト：中村 和教氏 (GZ-TOKYO)、品川 大氏 (ミキサー / サウンドデザイナー)

制作現場で活躍されているゲストを迎えた、パネルディスカッション形式のセミナーとなった。無線局免許が必要なプロオーディオ向けから免許や運用調整が不要な周波数帯域まで、目的や環境にあったワイヤレス機器を選ぶために必要な知識、それぞれのメリット・デメリット等について解説された。

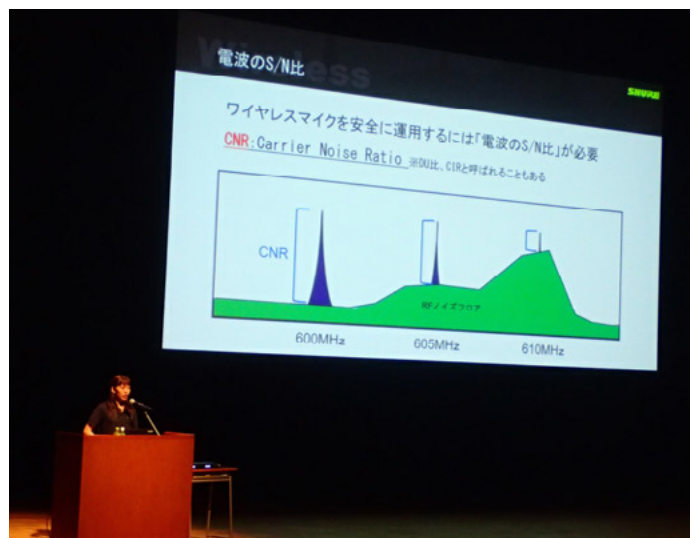


パネルディスカッションの様子

## セミナー 3) Wireless Workbench セミナー (イントロダクション+アンテナセッティングの基礎)

講師：杉岡 桃氏 (シュア・ジャパン)

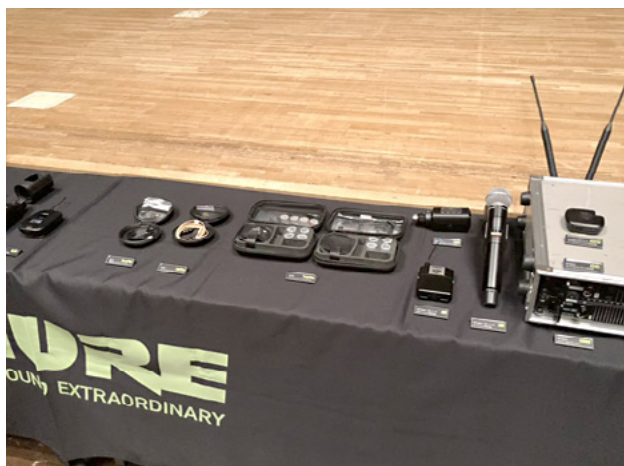
アンテナセッティングの基礎として、電波を確実に受信するためのアンテナ運用やアンテナの種類について説明された。また、ワイヤレスマイクの運用で知るべき電波の特性、周波数管理ソフトウェア Wireless Workbench の機能や周波数プラン作成について解説された。



セミナーの様子

当日の参加者は 162 名となった。

セミナー終了後には、質疑応答や情報交換の場としてネットワーキングがおこなわれた。



会場内の製品展示



ネットワーキングの様子

※セミナー 1)「ワイヤレスマイク運用に必要な電波の基礎」については、特ラ機構の Web サイトにてセミナー資料を掲載予定。

## あなたの経験を特ラ機構で活かしませんか？ 特ラ機構 技術系スタッフ（正職員）募集

特ラ機構では、運用連絡票の入力作業や大規模展示会での周波数配分、チャンネルリスト取得補助などを担う、技術系スタッフ（正職員）を募集しています。特に音響会社などでの PA 業務・デスク業務の経験者は優遇します。

詳細は下記までお問い合わせください。

### <問い合わせ先>

一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構

人事・総務担当 木村・神守

TEL : 03-5273-9806 E メール : office@radiomic.org



## ちょっとブレイク

たかが醤油、されど醤油…  
～うどんチェーン店の「だししょうゆ」について～

事務局のある早稲田の駅前にはさまざまなチェーン店が軒を連ねるが、その中で私が時々利用するのはうどんチェーンの「丸亀製麺」だ。食欲の落ちる夏場でも、うどんであれば食べやすい。またネギ好きの私にとって、薬味ネギ入れ放題というシステムも有難い。いつも「釜揚げうどん」に「野菜かき揚げ」のてんぷらをつけている。

丸亀製麺の卓上には、てんぷらなどにかけて使うために「だしソース」、「だししょうゆ」、「塩」などが置いてあるが、私のお気に入りには「だししょうゆ」。ちょっと甘めの出汁の効いた醤油で、これを天ぷらにかけると、かき揚げ天井のアタマといった風情になる。本来、天ぷらは温かいつゆか塩でいただくものと思いつつも、甘辛い味が好きな私は、ついつい、この「だししょうゆ」に手が伸びてしまうのだ。

そんな丸亀製麺の「だししょうゆ」、自宅にも欲しいと思い、どこかで売っていないものかと調べてみたものの、同じものは一般売りされていないようだ。10年ほど前には「丸亀製麺のだししょうゆ」として販売されていたようだが、今では常

時販売はされてはいない。

今度はスーパーで似たような醤油を探した。各メーカーから数種類の出汁醤油が売られていたので、幾つかを試してみた。結果としては、どれも丸亀製麺の「だししょうゆ」とは少しばかり違うものであった。これらは出汁の効いた醤油ではあるものの、甘みが控えめなのだ。

そんなこともあって、いつしか甘めの出汁醤油を自宅で楽しむ夢も醒めていったのだが、つい最近、スーパーで買い物中に、「あまうまいだししょうゆ（キッコーマン）」が目にとまった。丸亀製麺のあのちょっと甘い「だししょうゆ」に近い味かもしれないとすぐさま購入。自宅でてんぷらや冷奴などにかけて試してみたところ、丸亀製麺のものよりやや甘味と鰹の風味が強いものの、なかなか近い味でおいしい。製品のラベルによると、うどんや揚げ物、おひたしなどにも使えるとのことだ。今ではこの出汁醤油は、我が家の冷蔵庫の常備品となっており、甘辛い味を料理に活かして楽しんでいる。

(事務局／石川来夢)



丸亀製麺の卓上には「だししょうゆ」が置かれている。群馬県のメーカー「正田醤油」が製造しているものだ。同メーカーから「おちよぼ口だし正油」が一般販売されているが、こちらの「だししょうゆ」とは少しばかり味が異なる（と思う）



キッコーマンの「あまうまいだししょうゆ」。少々大きめのスーパーであれば、今のところ容易に入手可能だ。価格は300円程度。ご飯の上に乗せたてんぷらにこの醤油をかければ、簡単に天井を楽しめる



## 地上デジタル放送の高度化(4K・8K)に向けた電波発射について

一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)では、地上デジタル放送の高度化に向けて、実験試験局での実証実験を継続して行っています。

2023年度に計画しておりました実証実験は、会員の皆様のご理解とご協力を賜り、すべて計画通りに行うことができました。改めて厚くお礼申し上げます。

2024年度は、名古屋・三重地区において、地上テレビ放送の高度化に向けた実証実験のための電波発射を行ってまいります。

引き続き、皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

2024年9月以降の電波発射スケジュールの詳細は調整中ですが、現時点の計画は次のとおりです。変更が生じましたら改めてご連絡いたします。

### <2024年9月以降のスケジュール>

地区	電波発射スケジュール[注1]	TVチャンネル	備考
名古屋(東山)	9月1日～10月25日	UHF35ch	
三重(津)	9月1日～10月25日	UHF25ch	

[注1] 電波発射時間は、原則として土日祝を除く平日の10時～18時となります。

この電波発射に伴い、日時、場所によって特定ラジオマイクの運用調整が必要となる場合があります。日程が決まりましたら、当該免許人様と個別にスケジュール確認および運用調整をさせていただきます。その際にご協力よろしくお願い致します。ご不明な点がございましたら、当機構までお問い合わせ下さい。

また、「地デジ高度化実験受信対策センター」ホームページでは、電波発射スケジュールや特定ラジオマイクとの運用調整について随時情報を更新しておりますのでご確認いただきますよう、よろしくお願い致します。

<https://www.tvkoudoka.jp/>

併せて、当機構ホームページでも「地デジ4K・8K実験試験局情報」で特定ラジオマイクに関連する情報をダイレクトにお伝えしておりますのでご活用ください。

<https://www.radiomic.org/>

会員の皆様のご理解とご協力をよろしくお願い致します。

特定ラジオマイク運用調整機構 事務局

## MotoGP(もてぎ)における TV ホワイトスペース利用に関するご協力のお願い —— モータースポーツ無線協会 ——

令和6年10月6日(日)、「モビリティリゾートもてぎ」(栃木県芳賀郡茂木町)において、『MotoGP』が開催されます。

このレースには毎年、TV ホワイトスペース帯域を使用する無線設備が多数持ち込まれます。現在、総務省様と周波数調整をおこなっておりますが、今年もTV ホワイトスペースチャンネルリストに登録されているチャンネルの大部分を使わせていただくこととなります。この無線設備は、レースの興行に必要な不可欠なものですので、皆様のご理解・ご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

ただ、リストのすべてのチャンネルを使用するわけではございませんので、サーキット内で特定ラジオマイクを使用される予定のある会員の方は、ぜひ早めに運用調整手続きをお願いいたします。まだ確定ではありませんが、TV31ch、TV32chは使用しないことで調整を進めております。

なお、昨年はサーキット内のイベントブースにおいて、運用調整をせずに特定ラジオマイクを使用した業者がおり、正規に登録をおこなった会員の方に混信を与えた事象がありました。今年は特定ラジオマイクを含め、関係業者が無線を使用する場合の届出を徹底するよう、サーキット側に要請しております。

無線設備を使用する期間は、試験電波発射を含め、10月2～6日の5日間となります。

どうぞ、よろしくお願い致します。

〈 本件に関するお問い合わせ 〉

モータースポーツ無線協会 田中

t-tanaka@mosra.jp 03-6402-2744



## 重要なお知らせ



### 移動会員の皆様へ 特定ラジオマイクはご使用になる度に 『運用連絡票』の提出が必要です！

移動会員は特定ラジオマイクを使用する度に、使用日時・場所・運用周波数帯・局数等を明記した『運用連絡票』を特ラ機構事務局へ“事前”に提出する必要があります。

事務局では提出された『運用連絡票』を基に「運用調整についてのお願い」をお送りしますので、周辺で運用されている他会員・放送局との運用調整をお願い致します。

※「移動会員」とは、特定ラジオマイクを移動させて、さまざまな施設などへ持ち込んで使用する会員です。

※ホールや劇場など施設内で固定して特定ラジオマイクを運用している「固定会員」は、運用調整システムに24時間365日登録済みとなっておりますので、『運用連絡票』の提出は不要です。

●『運用連絡票』は当機構 Web サイトからダウンロードをお願いします。

特ラ機構 Web サイト <https://www.radiomic.org/>



## 事務局便り



### ■再免許申請（免許更新）について

2025年（令和7年）5月末日に失効する、特定ラジオマイク無線局の再免許（免許更新）準備の時期になりました。

該当する会員には、再免許が必要なマイクの情報と、再免許申請手続きの特ラ機構扱いもしくは自己申請を選択するための調査用紙、委任状をお届けします（令和6年10月中旬に送付予定）。調査用紙や委任状につきましては、必要事項をご記入の上、お早めにご返送下さい。

**免許状の記載内容（免許人名、住所など）に変更がある場合は、そのままでは再免許申請ができません。**総務省総合通信局へ変更申請・届をした上で再免許申請をおこないますので、該当する場合は当機構事務局へ必ずご連絡下さい。



## 編集後記

パリ 2024 夏季オリンピック、大きなトラブルもなく無事閉会しましたね。

日本の金メダルは選手団が目標に掲げた 20 個に到達し、銀 12、銅 13 と合わせた総数は計 45 個となり、金メダル数と総数はいずれも海外開催の五輪での最多記録を更新したとのこと。お家芸柔道から新種目ブレイキンまで、様々な種目で日本選手の活躍が見られました♪次回 2028 年のオリンピックは、1984 年以来 44 年ぶりにロサンゼルスで開催予定、気が早いですが今から楽しみです！



(松崎)