

---

# 特ラ機構レポート

No.192

令和5年5月1日

---

令和4年度 第6回 理事会 報告 .....	2
運用連絡と調整の総件数 .....	8
イベント報告 .....	10
新規加入会員紹介コーナー .....	12
イベント情報 .....	15
ちょっとブレイク .....	16
適格請求書発行事業者番号のお知らせ .....	18
事務局 便り .....	20



## [理事会報告] 令和4年度 第6回理事会

1. 日 時 令和5年4月12日(水) 15時～17時

2. 出席者 (理事長・理事・監事総数 22名)

出 席 [理事長] 渡邊邦男

[理 事] 池上行大, 石橋 透, 岩井佳明, 上田好生, 大塚 豊, 小野良行,  
金光浩昭, 小林 敬, 小間新五, 鈴木久利, 瀬谷正夫, 西澤勝之,  
則行正信, 萩原桂吾, 吉田廣嗣

[監 事] 伊藤 博, 國枝義久

委任出席 [理 事] 小俣公洋, 北口紀雄, 本間俊哉, 右田研介

### 3. 令和4年度 第6回理事会 開催挨拶

皆様、本日はお集まり頂きありがとうございます。

桜の花も散り、花冷えで寒暖の差を感じる季節となりました。また、今日明日は中国からの黄砂が舞うということですので、黄砂や花粉対策でもマスクは外せません。

新型コロナの感染は大分落ち着いてきていますが、舞台やイベント関係ではまだまだ安心できない状況が続いています。今後どう推移していくのかをしっかりと見定めながら、前を向いて進んでいきたいと思えます。

それでは、令和4年度第6回理事会を開催いたします。

渡邊理事長より以上の挨拶があり、第6回理事会が開会した。

### 4. 議 題

#### 【報告事項】

(1) 運用連絡と調整の近況について (理事会資料：8～11頁)

a. 運用連絡数の推移    b. イベント報告    c. 干渉報告

(2) 各委員会報告

① 賛助委員会

今期、賛助委員会の開催はなかった。

② 技術委員会

今期、技術委員会の開催はなかったが、小川技術委員長(ソニー株式会社)とはEメールや電話などで連絡を取り合い、「700MHz帯等移動通信システムアドホックグループ」での今後の対応などを協議した。

③ 特ラ機構 技術賞委員会

第23回特ラ機構技術賞の応募作品について、一般部門5作品、学生部門3作品の応募が届いている。審査については例年と同様に、応募書類にて事前審査、スタジオにて最終選考をおこなう予定。

募集の締め切りは過ぎたが、対象作品があれば引き続き受け付けをおこなう。

④ 編集委員会 特ラ機構レポート

第 96 回編集委員会は、令和5年3月23日(木)に当機構事務局にて開催した。出席者は4名。191号を振り返って反省点等を確認した他、192号への掲載記事の検討、記事作成分担をおこなった。特ラ機構レポート191号は、令和5年2月24日(金)に発送済。

192号は5月上旬に発送予定となっている。内容は、理事会報告、新規加入会員紹介、ちょっとブレイクなどを掲載予定。

(3) 総務省関係、ARIB関連の報告

① 総務省関連

令和5年3月31日(金)、総務省総合通信基盤局電波部移動通信課第一技術係からTVWSチャンネルリストの更新に関するご案内を頂き、当機構 Web サイトなどで告知に努めた。

② 各総合通信局関連

前期に引き続き、全国各地の総合通信局とは無線局免許における各事例に即して、随時、助言や協力を頂いている。今期は年度末に幾つかの総合通信局で、特定ラジオマイク担当者の退職や異動があった。それぞれ後任の担当者をご紹介頂き、各種申請等に不備がないよう対応している。

③ ARIB関連

令和5年3月3日(金)に開催された第120回規格会議においては、委任出席とした。

(4) TVホワイトスペース等利用システム運用調整協議会

① 統合DB作業班

令和5年3月29日(水)、リンク情報システム株式会社により、運用調整システムの下期改修項目が登録・更新された。

② 幹事会

令和4年3月16日(木)、Web会議にて「第60回幹事会」が開催された。主な議題は以下のとおりで、それぞれについて事務局からの説明があり、質疑応答の後、承認された。

- (1) 令和4年度活動状況及び経理状況
- (2) 運用調整システム今後の改修(案)
- (3) 令和5年度収支予算案
- (4) その他

収支予算案の中で、新型コロナ禍に際しての会員支援として、令和5年度のWS協議会負担金(運用調整費)について、昨年度と同様の1.5か月分の減額案が提案され、総会にて諮られる見込みとなっている。

③ 総会

令和5年度の協議会総会は、令和5年6月23日(金)に実施される予定となっている。

④ WS協議会 負担金の支払い状況

令和4年度第4四半期のWS協議会負担金(登録費・運用調整費)については、合計83,900円となり、令和5年3月20日(月)に支払いをおこなった。

## (5) チャンネルリストについて（令和5年2月1日～令和5年3月31日）

### <新規申請>

2月7日(火)、総務省関東総合通信局を通じて、TVWSチャンネルリストの新規検討を申請した。同、新規件名は2月26日(日)にシステム登録を完了した。

3月8日(水)、総務省関東総合通信局を通じて、TVWSチャンネルリストの新規検討を申請した。同、新規件名は3月29日(水)にシステム登録を完了した。

### <新たに追加された施設>

東急歌舞伎町タワー, Activ 8スタジオ 計2施設

### <変更修正された施設>

神慈秀明会 ⇒ 住所表示の修正

岡山芸術創造劇場ハレノワ ⇒ 住所表示の修正

カサ・デ・アンジェラ大阪迎賓館 ⇒ 18 (アンウィット)

プレミアムヨコハマ ⇒ 横浜 YPJ ホール

## (6) 情報通信月間協議会報告

### ① 参加行事の登録

令和5年2月17日(金)、同協議会事務局へ情報通信月間参加行事の登録をおこなった。当機構としては昨年続く参加で、行事の概要は以下のとおりとなっている。

#### 「舞台音響家が知るべき、ワイヤレスマイクの電波と運用の知識（仮）」

日時：令和5年5月25日(木) 10:00～

場所：かつしかシンフォニーヒルズ「モーツァルトホール」  
(東京都葛飾区立石 6-33-1)

共催：公益社団法人日本舞台音響家協会, シュア・ジャパン株式会社, との共催

### ② 運営連絡会

令和5年3月16日(木)、Web会議にて「第1回運営連絡会」が開催された。主な議題は以下のとおりとなっている。

- ・2023年度 情報通信月間 企画趣旨
- ・2023年度 情報通信月間 行事实施計画及び予算
- ・2023年度 情報通信月間 テーマについて
- ・2023年度 情報通信月間 行事の応募状況等について

それぞれについて事務局からの説明があり、質疑応答の後、承認された。

## (7) 令和5年度の再免許手続き

令和5年5月末日に失効する、特定ラジオマイク無線局の再免許（免許更新）は、196 会員、2,281 局（機構扱い分）となった（自社申請は3 会員 11 局）。前年度と比較すると、40 会員増え、局数は 251 局減という結果になっている。

新しい免許状は当機構にて内容を記録の上、5月下旬に当該会員へ発送する予定となっている。

## (8) 短信、その他

### ① Web サイト更新

今期分のチャンネルリスト検索システム等の定期更新をおこなった。また、Twitterにて Web サイトの更新内容や周波数配分の情報等を告知した。

### ② 「700MHz 帯等移動通信システムアドホックグループ」(新世代モバイル通信システムの技術的条件のうち「狭帯域 LTE-Advanced に関する技術的条件」の検討)

令和5年2月28日(火)と3月2日(木)の2日間、情報通信審議会 情報通信技術分科会 新世代モバイル通信システム委員会 技術検討作業班「700MHz 帯等移動通信システムアドホックグループ」の公開実験が「YRP 横須賀リサーチパーク」で開催され、2月28日に小川技術委員長(ソニー株式会社)、3月2日には渡邊理事長ならびに甲田テクニカルチーフが実験に参加し、特定ラジオマイク専用帯の上部ガードバンド(714～718MHz)を1MHz(714～715MHz)にした場合の地上テレビ放送およびラジオマイクとイヤモニに対する影響を確認した。

令和5年3月29日(水)、同「700MHz 帯等移動通信システムアドホックグループ」(第3回)の検討会が、Web上で開催された。

令和5年4月5日(水)、同「700MHz 帯等移動通信システムアドホックグループ」(第4回)の検討会が、Web上で開催された。

### ③ 「TVWS 帯特定ラジオマイクの利用効率向上に関する調査検討会」

令和5年3月24日(金)、TVWS 帯特定ラジオマイクの利用効率向上に関する調査検討会(第4回)が、Web会議で開催された。審議および検討の時間が足りず、結論はメール審議となった。

### ④ 新会員管理システムの運用開始について

現在構築中の新システム『会員管理システム』は、名簿や免許データ、経理関係などを管理している2つの旧システムを一本化することを基本設計として、これまでのシステムにはなかった必要な機能を追加、増加する会員や免許申請にも効率よく対応できるものとした。令和5年1月に名簿や免許関係の運用が開始となり、令和5年4月には経理関係の運用が開始する予定となっている

⇒以上の報告事項について質問・意見を受け付けたが、特になかった。

## 5. 【審議事項】

### (1) 会員の入退会 令和5年2月～令和5年3月分

#### 【入会】

北海道：公益財団法人アイヌ民族文化財団(民族共生象徴空間)

関東：株式会社マッシュアップワークス、花王株式会社、西山 徹、CUORE 株式会社、株式会社ポジティブワン、品川 大、株式会社横浜八景島(西武園ゆうえんち)、デトロイト トーマツコーポレート ソリューション合同会社(デトロイト トーマツ イノベーションパーク)、株式会社阪神コンテンツリンク(ビルボードライブ横浜)、神山 善一、森ビル株式会社(TOKYO NODE)

北 陸：公益財団法人富山市民文化事業団(富山市民文化ホール)

東 海：Wonder Stage Communications 株式会社  
近 畿：神慈秀明会  
中 国：公益財団法人岡山文化芸術創造（岡山芸術創造劇場）  
九 州：明治安田生命保険相互会社（明治安田ホール福岡）

## 【退 会】

関 東：株式会社イープラス（イープラススタジオ）、株式会社オーディオブレインズ、  
株式会社コロプラ（コロプラススタジオ）、西武鉄道株式会社（西武園ゆうえんち）、  
株式会社イープラス・ライブ・ワークス（eplus LIVING ROOM CAFE & DINING）、  
公益財団法人志木市文化スポーツ振興公社（志木市民会館）  
株式会社福原コーポレーション（スペース FS 汐留）  
東 海：宗教法人世界真光文明教団

## （2）会員数

令和 5 年 3 月末現在 1,552 会員

## （3）無線局数

令和 5 年 3 月末現在 48,057 局  
〈内 訳〉

### ① 470～714MHz 帯

ラジオマイク 35,279 局（アナログ：24,852 局、デジタル：10,427 局）  
イヤモニ 2,550 局（アナログ：2,548 局、デジタル：2 局）

### ② 1.2GHz 帯

ラジオマイク 10,228 局（アナログ：518 局、デジタル：9,710 局）

合 計 48,057 局（アナログ：27,918 局、デジタル：20,139 局）

⇒ 以上（1）～（3）について全員の了承があった。

## （4）令和 4 年度収支報告（案）

事務局より、令和 4 年度収支報告（案）の説明があり、了承された。

## （5）令和 4 年度機構関連費用の会員支援

事務局より、令和 5 年度の会員支援についての説明があり、了承された。

## （6）役員交替

現役員（株式会社共立 小俣理事）の組織内で理事交替があり、新理事として株式会社共立 古藤崇氏が推薦された。6 月の総会での正式交替としたい。

⇒以上（4）～（6）について全員の了承があった。

## （7）令和 5 年総会、および総会議案書（案）

令和 5 年通常総会

日時 令和 5 年 6 月 9 日(金) 14:00 ～

場所 中野サンプラザ 13 階 スカイルーム

事務局より令和5年通常総会の日時、場所および議案書（案）についての説明があり、了承された。

以上のとおり、令和4年度第6回理事会は順調に進行した。その後、理事・監事からコロナ禍が落ち着いた中での現況を聞いたので、以下に記載する。

- ・ 4年ぶりに所属している団体の総会・懇親会が開催できた。  
ライブエンタテインメントはコロナ禍が嘘のように活発に開催している。ほぼ元に戻りそうだ。
- ・ 現役で現場を支えている皆様、お疲れ様です。
- ・ 特定ラジオマイクは、ほぼ普段どおりに使用されている。1.2GHz 帯では、利用するマイクのメーカーが絞られてきた。
- ・ 徐々に仕事は戻っている。4月に新人が増えたので、夏から年間を通して仕事が続いてくれるとよいと思っている。
- ・ 忙しくなってきた。コンサート・スポーツイベントが頻繁におこなわれている。スタッフ連合会等でエンタテインメントの裏方の仕事を認めてもらう活動をしてきたが、やっと日の目を見られる。
- ・ 劇場もコロナ禍前に戻ってきている。客席の制限もなくなり、出演者同士が舞台上で固まって演技することもできるようになった。今は100名の合唱団とかの舞台が成立し、圧巻です。
- ・ 番組制作もやっていますが、人材不足が否めない状況です。50歳代がメインで、その直ぐ下に20歳代のテレビをあまり見ない世代が付いてオペレートをしている事が多くなった。また、屋外コンサートも催行されているが、TVWS帯のチャンネルがとれない場所も多くある。
- ・ 旅番組等は、制作会社によっては今もスタッフや出演者のPCR検査を実施している。世界情勢の影響だろうが、機材の納期が定まらないので苦労している。
- ・ 先日久しぶりに特ラ事務局を訪問。「映写機の向こうで。」という作品を技術賞に応募した。
- ・ 色々なジャンルで「職人」が減っている。この業界はどのような状況なのだろうか？
- ・ コロナ禍が落ち着いて、マイクは1.2GHz帯が増えていくのではないかと推測している。若者に夢のあるビジョンを差し向けていきたい。
- ・ 人材に30歳代がいなくなった。50歳代がメインで動いている。20歳代の若手を育てなければならぬが、その世代と接する際は名前の呼び方からして「さん」「君」づけで呼ぶなど、いろいろと気を使っている。時間はかかると思うが、「うまい具合に育てているね」ということになるようにしていきたい。
- ・ コロナ禍の影響によるスケジュールの変更や中止などはなくなったが、ミュージカルの現場では今でもPCR検査をしている。今後どのように変化していくのか分からないが、制作側とは気を抜かずやっている。
- ・ 運用連絡は増えて元に戻っている。

以上



中野サンプラザは7月2日に閉館となります

令和5年の総会はサンプラザで開催する最後の総会ですので奮ってご参加下さい  
ありがとう 中野サンプラザ！

# 運用連絡と調整の総件数

2023年2月～3月  
理事会資料 R4-6-01a

## 1. 最新の運用連絡・調整の総件数

表-1 各年度 月別運用連絡・調整総件数表 ※2017年4月から2019年11月までのデータは2019年12月2日時点で再集計

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
27年度	6,412	6,913	7,797	8,969	10,260	11,271	14,135	12,704	11,130	11,499	13,329	18,092	132,511	11,043
28年度	19,161	20,485	24,364	25,677	29,417	27,646	31,100	28,105	27,738	21,327	27,008	31,517	313,545	26,129
29年度	30,228	29,853	29,120	30,245	29,898	35,928	44,971	38,701	33,207	26,443	30,385	39,939	398,918	33,243
30年度	30,589	31,104	33,135	33,311	33,597	41,578	41,380	38,279	33,744	29,109	32,231	38,981	417,038	34,753
R元年度	31,172	34,184	35,213	37,136	40,348	40,598	50,306	44,561	41,152	32,302	35,054	22,921	444,947	37,079
R2年度	12,780	8,139	13,485	16,543	17,164	21,739	26,511	25,387	27,059	18,711	21,369	29,520	238,407	19,867
R3年度	25,753	21,727	28,067	33,609	39,896	28,938	31,758	29,970	32,419	24,898	23,774	34,194	355,003	29,584
R4年度	28,542	31,766	32,990	34,732	33,017	38,963	41,572	39,666	36,977	29,098	32,998	39,697	420,018	35,002
前年との差	+2,789	+10,039	+4,923	+1,123	-6,879	+10,025	+9,814	+9,696	+4,558	+4,200	+9,224	+5503		歴代2位

各年度月別運用連絡・調整の総件数の推移

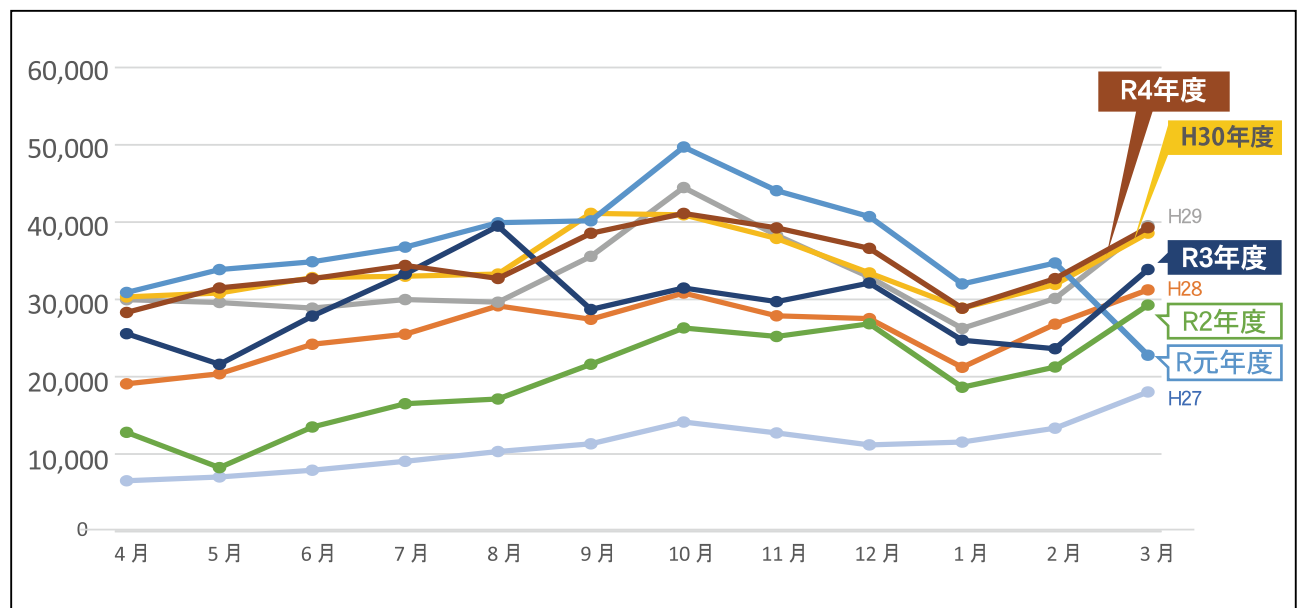


表-2

(1) 2ヶ月間の総件数を比較		
	2022年12月～1月	2023年2月～3月
前年	57,317	57,968
当年	66,075	72,695
増減	+8,758	+14,727

(2) 1ヶ月間の受信数を比較												
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2023年1月	2月	3月
前年	12,118	10,396	12,929	14,358	12,593	11,560	14,734	14,594	14,292	10,771	10,622	13,902
当年	13,023	14,383	14,801	15,274	14,367	16,003	18,061	17,533	15,703	12,715	14,601	16,341
増減	+905	+3,987	+1,872	+916	+1,774	+4,443	+3,327	+2,939	+1,411	+1,944	+3,979	+2,439

## 2. 前年度と当期（2023年2月～3月）の運用連絡（受信）・調整（送信）件数を比較する

### （1）2ヶ月間の運用連絡・調整の総件数

一日ごとの国内感染者数は1月6日に記録した24万6,751人というピーク時から一挙に減少し、3月末には6,740人となった。死亡数も1月14日の503人をピークに3月末には43人にまで減少し、4月10日の集計では14人死亡、3,302人の感染確認となっている。マスクの着用も3月13日以降は個人の判断に委ねられたが、少なくとも5月8日の「5類」への移行までは、現在実施している感染防止対策を徹底し、感染拡大を防ぐことが大切だと思う。

このような状況の中、2～3月の運用連絡・調整の総件数は、前年に比べ14,727件増となった。  
(前頁、表-2)

### （2）1ヶ月単位での運用連絡受信数及び調整送信数を含めた総件数の推移から、令和5年2月～3月を振り返る

この期間の受信数をコロナ禍前の2020年2月以前のデータと比較すると、2月は令和元年度(下段表-5)の14,491件から14,601件へと初めて増加に転じた。3月は平成30年度(同下段表-5)の15,294件から16,341件へと約7%増加した。

また、総件数の折れ線グラフを見ると、コロナ禍前の平成30年のグラフに年度を通してほぼ重なり、月平均でもほぼ同じ件数となっていることが分かる。2月の理事会でも予測したことだが、昨今の運用連絡件数が増加傾向を示しているという実感もあり、4月からの新年度の推移に期待が持てる状況だ。

### （3）受信・送信2ヶ月間を比較

表-3

令和元年度 2020年(2月～3月)	令和2年度 2021年(2月～3月)	令和3年度 2022年(2月～3月)	当期 2023年(2月～3月)
受信数 25,279	受信数 23,499	受信数 24,524	受信数 30,942
送信数 32,696	送信数 27,390	送信数 33,444	送信数 41,753
計 57,975	計 50,889	計 57,968	計 72,695
比率(送信/受信) 1.29	比率(送信/受信) 1.17	比率(送信/受信) 1.36	比率(送信/受信) 1.35

**運用連絡【受信数】**を見ると、2月～3月は前年の24,524件に対し、当期は6,418件増の30,942件と、大幅に増加した。

**【送信数】**も前年に比べ、8,309件増の41,753件となった。

**【連絡数に対する調整数の比率】**は、前年の1.36倍から1.35倍へと僅かに減少した。

## 3. 各年度の月別運用連絡・調整総件数の比較から、コロナ禍での影響を見る

各年度月別運用連絡・調整総件数

表-4

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
29年度	30,228	29,853	29,120	30,245	29,898	35,928	44,971	38,701	33,207	26,443	30,385	39,939	398,918	33,243
30年度	30,589	31,104	33,135	33,311	33,597	41,578	41,380	38,279	33,744	29,109	32,231	38,981	417,038	34,753
R元年度	31,172	34,184	35,213	37,136	40,348	40,598	50,306	44,561	41,152	32,302	35,054	22,921	444,947	37,079
R2年度	12,780	8,139	13,485	16,543	17,164	21,739	28,511	25,387	27,059	18,711	21,369	29,520	238,407	19,867
R3年度	25,753	21,727	28,067	33,609	39,896	28,938	31,758	29,970	32,419	24,898	23,774	34,194	355,003	29,584
R4年度	28,542	31,766	32,990	34,732	33,017	38,963	41,572	39,666	36,977	29,098	32,998	39,697	420,018	35,002
前年比	1.11倍	1.46倍	1.18倍	1.03倍	0.83倍	1.35倍	1.31倍	1.32倍	1.14倍	1.17倍	1.39倍	1.16倍	+65,015	+5,418

2021年度と2022年度を比較		
	1年間の合計	1ヶ月の平均
2021年度	355,003	29,584
2022年度	420,018	35,002
	+65,015	+5,418

表-5

H30年度（新型コロナ 以前）													2019		
	2018	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	年間	
a: 受信数	13,007	13,770	15,012	14,591	14,685	15,690	17,014	16,290	14,013	11,792	13,374	15,294	174,532		
b: 送信数	17,582	17,334	18,123	18,720	18,912	25,888	24,366	21,989	19,731	17,317	18,857	23,687	242,506		
R元年度（新型コロナ 以前）													2020		COVID-19
	2019	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	年間	
a: 受信数	13,954	14,708	15,290	15,302	15,914	16,577	18,593	18,407	16,023	13,146	14,491	10,788	183,193		
b: 送信数	17,218	19,476	19,923	21,834	24,434	24,021	31,713	26,154	25,129	19,156	20,563	12,133	261,754		
R4年度（2022）													2021		
	2022	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	年間	
a: 受信数	13,023	14,383	14,801	15,274	14,367	16,003	18,061	17,533	15,703	12,715	14,601	16,341	182,805		
b: 送信数	15,519	17,383	18,189	19,458	18,650	22,960	23,511	22,133	21,274	16,383	18,397	23,356	237,213		
a+b: 総件数	28,542	31,766	32,990	34,732	33,017	38,963	41,572	39,666	36,977	29,098	32,998	39,697	420,018		

## 4. 特定ラジオマイクが運用された主なイベント

(令和5年2月～3月)

イベント名	日程	施設	運用社数	ブース数	マイク・イヤモニ			計
					TVWS	711-714	1.2GHz	
フィッシングショー 2023 大阪	2月2日～5日	インテックス大阪	11	11+1 収録	20	2	39	61
HJC2023 国際ホテルレストランショー ※	2月7日～10日	東京ビッグサイト	11	15	13	2	46	61
大阪オートメッセ 2023 ※	2月10日～12日	インテックス大阪	6	8	42	6	2	50
ジャパンアミューズメント EXPO ※	2月10日～11日	幕張メッセ	8	8	40	4	28	72
スーパーマーケットトレードショー 2023 ※	2月15日～17日	幕張メッセ	11	11	5	0	23	28
MOBAC SHOW 2023 他 ※	2月28日～3月3日	幕張メッセ	8	10	18	3	32	53
リテールテック 2023 流通情報システム総合展 ※	2月28日～3月3日	東京ビッグサイト	6	15+1 放送	0	5	31	36
FOODEX JAPAN 2023 ※	3月7日～10日	東京ビッグサイト	7	12	6	3	46	55
JAPAN GOLF FAIR 2023 ※	3月10日～12日	パシフィコ横浜	12	14+1 放送	16	4	46	66
第19回スマートエネルギー Week【春】※	3月15日～17日	東京ビッグサイト	15	18	31	0	39	70
東京モーターサイクルショー 2023 ※	3月24日～26日	東京ビッグサイト	11	17+1 取材	16	0	47	63
Anime Japan 2023 ※	3月25日～26日	東京ビッグサイト	12	18+3 ステージ	107	4	49	160

※ 周波数配分を実施したイベント

### 【周波数配分】

令和5年2月2日(木)～2月5日(日)、インテックス大阪において開催された「フィッシングショー 2023 大阪」では、運用者 11 社、ブース数 11+ 番組取材 1 の合計 61 局であった。そのうち 1.2GHz 帯については、株式会社シーマ様に幹事社をお願いして 7 社 39 局を取りまとめて頂いた(株式会社シーマ・長坂様、株式会社アイレス・池上様には感謝申し上げます)。

なお、TVWS 帯は 4 社 4 ブース 22 局であったが、運用 TVch が分散していたので配分はおこなわなかった。

- ・令和5年2月7日(火)～2月10日(金)、幕張メッセでおこなわれた「HJC2023 国際ホテルレストランショー」において、1.2GHz 帯 7 社 10 ブース、合計 46 局の周波数配分をおこなった。

- ・令和5年2月10日(金)～2月12日(日)、インテックス大阪にて開催された「大阪オートメッセ 2023」において、TVWS 帯 5 社 7 ブース、合計 48 局の配分をおこなった。

メインステージを担当された、株式会社大阪共立の平山様からは基本プランの情報をご提供頂き、他のブースとのチャンネルプラン検討に活用させて頂いた。

- ・令和5年2月10日(金)～2月11日(土)、幕張メッセ(ホール9～10)にて開催された「ジャパンアミューズメントエキスポ 2023」において、TVWS 帯 5 社 5 ブース、合計 44 局の周波数配分をおこなった。

- ・令和5年2月15日(水)～2月17日(金)、幕張メッセ(ホール1～11)にて開催された「スーパーマーケットトレードショー 2023」において、1.2GHz 帯 8 社 9 ブース、合計 23 局の周波数配分をおこなった。

- ・令和5年2月28日(火)～3月3日(金)、幕張メッセ（ホール4～8）にて開催された「MOBAC SHOW2023 国際製パン製菓産業展」において、1.2GHz帯8社10ブース、合計32局の周波数配分をおこなった。
- ・令和5年2月28日(火)～3月3日(金)、東京ビッグサイト（東棟）にて開催された「リテールテック 2023（流通情報システム総合展）」において、1.2GHz帯4社13ブース1放送局、合計31局の周波数配分をおこなった。
- ・令和5年3月7日(火)～3月10日(金)、東京ビッグサイト（東棟）にて開催された「FOODEX JAPN2023」において、1.2GHz帯5社10ブース、合計46局の周波数配分をおこなった。
- ・令和5年3月10日(金)～3月12日(日)、パシフィコ横浜にて開催された「JAPAN GOLF FAIR 2023」において、1.2GHz帯7社9ブース1番組制作、合計46局の周波数配分をおこなった。  
なお、1.2GHz帯のチャンネルプランの検討をおこなう上で、同施設内の「国立大ホール」にて先行して運用されていた、株式会社TBSアクト様から運用周波数をご案内頂き、当該周波数を避けるかたちでプランを検討した。  
また、TVWS帯では固定会員であるパシフィコ横浜様の常設8局を「アネックスホール」にて運用するとの情報から、移動会員5社との運用周波数の調整を施設管理者である株式会社パシフィックアートセンター様にお願いした。
- ・令和5年3月15日(水)～3月17日(金)、東京ビッグサイト（東棟）で開催された「スマートエネルギー Week【春】」にて、TVWS帯8社9ブース合計31局、1.2GHz帯7社9ブース合計39局の周波数配分をおこなった。
- ・令和5年3月24日(金)～3月26日(日)、東京ビッグサイト（西棟、南棟）にて開催された「東京モーターサイクルショー 2023」他運用で、1.2GHz帯46局の周波数配分をおこなった。
- ・令和5年3月25日(土)～3月26日(日)、東京ビッグサイト（東棟）で開催された「Anime Japan 2023」にて、TVWS帯9社12ブース111局、1.2GHz帯5社7ブース1取材、合計49局の周波数配分をおこなった。

## 5. 干渉報告（令和5年2月～3月）

令和5年3月7日(火)、株式会社昭栄美術の斎藤様から「FOODEX JAPN2023」（東京ビッグサイト東棟）の会場で運用していた1240.950MHzにて干渉があった、との連絡を受けた。当機構事務局から関係のありそうな周辺の他ブースに確認を入れたが、原因は不明だった。

## 新規加入会員紹介コーナー

令和5年2月～3月

## 北海道

- 公益財団法人アイヌ民族文化財団（民族共生象徴空間） 会員番号 010-0062  
理事長 常本 照樹 入会：令和5年2月27日 固定 ゼンハイザー…24局  
〒059-0902 北海道白老郡白老町若草町2-3  
運用担当者 佐藤 広樹 TEL 011-206-7427 Eメール sato-hiroki78c@ff-ainu.or.jp

## 関東

- 株式会社マッシュアップワークス 会員番号 030-1145  
代表取締役 山口 英士 入会：令和5年2月2日 移動 シュア…8局  
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-25-1-408号  
運用担当者 山口 英士 TEL 090-7327-3776 Eメール mashupworks.pa@gmail.com

- 花王株式会社 会員番号 030-1146  
代表取締役 長谷部 佳宏 入会：令和5年2月9日 移動 シュア…11局  
〒103-8210 東京都中央区日本橋茅場町1-14-10  
運用担当者 長瀬 敬太 TEL 080-8435-3980 Eメール nagase.keita@kao.com

- 西山 徹 会員番号 030-1147  
西山 徹 入会：令和5年2月13日 移動 ゼンハイザー…2局  
WISYCOM…2局  
〒216-0003 神奈川県川崎市宮前区有馬2-7-15-414号 鷺沼東パーク・ホームズ  
運用担当者 西山 徹 TEL 090-2414-2422 Eメール cbk47140@gmail.com

- CUORE 株式会社 会員番号 030-1148  
代表取締役 井村 幸彦 入会：令和5年2月13日 移動 シュア…1局  
〒168-0073 東京都杉並区下高井戸4-18-2  
運用担当者 井村 幸彦 TEL 090-5710-2073 Eメール wireless@cuore-sound.com  
【ひとこと】 宜しく御願いたします。

- 株式会社ポジティブワン 会員番号 030-1149  
代表取締役 高砂 陽一 入会：令和5年2月17日 移動 パナソニック…2局  
〒101-0047 東京都千代田区内神田1-3-1 高砂ビル1F  
運用担当者 吉田 正志 TEL 03-3518-6833 Eメール tv@positive-1.com

● 品川 大 会員番号 030-1150  
品川 大 入会：令和5年2月 27 日 移動 シュア…2局  
運用担当者 品川 大 E メール shinagawa@wonderphonic.com  
【ひとこと】主に広告作品の録音をしています。よろしくお願ひいたします。

● 株式会社横浜八景島（西武園ゆうえんち） 会員番号 030-1151  
代表取締役 竹口 豊 入会：令和5年2月 28 日 固定 シュア…8局  
〒 359-1145 埼玉県所沢市山口 2964  
運用担当者 上野 健太郎 TEL 04-2929-5350 E メール kentarou.ueno@seibu-group.co.jp

● Activ8 株式会社（Activ8 外苑前スタジオ） 会員番号 030-1153  
代表取締役 大坂 武史 入会：令和5年3月 13 日 固定 シュア…6局

● 株式会社阪神コンテンツリンク（ビルボードライブ横浜） 会員番号 030-1154  
代表取締役 清水 奨 入会：令和5年3月 24 日 固定 シュア…5局  
〒 231-0003 神奈川県横浜市中区北仲通5- 57 -2  
運用担当者 柴崎 正弘 TEL 06-6347-5495 E メール shibasaki.m@hcl-c.com

● 神山 善一 会員番号 030-1155  
神山 善一 入会：令和5年3月 24 日 移動 ソニー…4局  
〒 184-0011 東京都小金井市東町4- 15 - 33  
運用担当者 神山 善一 TEL 080-1078-1480 E メール zengods@icloud.com

## 北 陸

---

● 公益財団法人富山市民文化事業団 会員番号 050-0056  
（富山市芸術文化ホール オーバード・ホール / 中ホール）  
理事長 高木 繁雄 入会：令和5年3月 27 日 固定 シュア…24局  
〒 930-0858 富山県富山市牛島町9- 17  
運用担当者 曾根 朗 TEL 076-445-5630 E メール oto@aubade.or.jp

## 東 海

---

● Wonder Stage Communications 株式会社 会員番号 060-0154  
代表取締役 中西 徹 入会：令和5年3月 16 日 移動 シュア…8局  
〒 444-0918 愛知県岡崎市日名中町1- 38  
運用担当者 深津 尚志 TEL 0564-22-8444 E メール h.fukatsu@wonder-sc.com

## 近畿

---

### ● 神慈秀明会

会員番号 070-0340

代表役員 小山 玉男

入会：令和5年2月15日 固定

シュア…8局

〒529-1814 滋賀県甲賀市信楽町田代 353-1

運用担当者 奥居 謙太

TEL 0748-82-3121 Eメール okui-kenta@shumei.or.jp

## 中国

---

### ● 公益財団法人岡山文化芸術創造（岡山芸術創造劇場）

会員番号 080-0077

理事長 越宗 孝昌

入会：令和5年3月7日

固定 ゼンハイザー…40局

〒700-0822 岡山県岡山市北区表町3-11-50

運用担当者 余傳 莉彩

TEL 086-201-8015

Eメール yoden\_r@ocac.jp

【ひとこと】 2023年9月1日、岡山にグランドオープンする岡山芸術創造劇場です。  
よろしくお願いたします。

## 九州

---

### ● 明治安田生命保険相互会社（明治安田ホール福岡）

会員番号 100-0111

代表執行役 永島 英器

入会：令和5年3月27日

固定

シュア…10局

〒810-0801 福岡県福岡市博多区中洲5-6-20（予定）

運用担当者 中條 愛

Eメール myhall-info@c-linkage.co.jp



## イベント情報

風薫る5月、各地でのイベントやお祭りなどでも4年振りの運用連絡を目にします。

またゴールデンウィークをはさみ、お忙しい時期かと思いますが運用連絡票の記入漏れなど、送信前のご確認をお願いします。

日程	展示会名	会場
5月10日～12日	未来モノづくり国際 EXPO2023	インテックス大阪
5月15日～17日	★ビューティーワールドジャパン東京	東京ビッグサイト
5月17日～19日	第11回化粧品産業技術展 (CITE JAPAN 2023)	パシフィコ横浜
6月14日～16日	★ Inter rop Tokyo 2023 他	幕張メッセ

★：複数会員社による同時使用実績あり

♪ ルールを守って クリアな運用 ♪



## ちょっとブレイク原稿大募集！

皆様からの原稿をお待ちしております！今ハマっていること、お仕事のこと、大好きなアーティストのこと、ご当地自慢などなど・・・お題は自由です。

お名前を出したくない場合はペンネームでもOKです。


レポートに掲載させていただいた方には、些少ですが謝礼を差し上げております。

まずは下記アドレスまでお気軽にお問い合わせください。



Email : [office@radiomic.org](mailto:office@radiomic.org)



ちょっとブレイク “たっちゃん”フィーバー 

2023 ワールド・ベースボール・クラシック (WBC)、盛り上がりましたね！

栗山英樹監督の元、二刀流の大谷選手、パドレスで活躍しているダルビッシュ選手、史上最年少の三冠王村上選手など豪華なメンバーが揃う中、「ペッパーミルパフォーマンス」でおなじみの「たっちゃん」ことラズ・テイラー＝タツジ・ヌートバー選手の人気を抜いていましたね。明るく気さくな性格はお母様久美子さん譲りとも。メディアでもよく取り上げられていた久美子さんですが、なんと、私と同じ埼玉県東松山市出身ということでもってとても親近

感が湧きました。地元の強豪高校でソフトボールをされていたそうですよ。おじい様の達治さんは現在も同市在住でヌートバー選手も幼い頃は年に1回は日本の故郷を訪れており、帰り際はいつも「帰りたくない」と泣いていたそうです。かわいいですね。

東松山市はやきとんが名物で、緑が多く静かな街ですが、そんなこんなでにわかになつたヌートバーフィーバーが巻き起こりました。今回はフィーバーぶりを写真でレポートしたいと思います。

(事務局 松崎 由紀)



東松山市役所1階ロビーにはメッセージボードが設置された。かわいい応援団♥



のぼり旗も登場



地元商店会では優勝セールが開催され、たっちゃんエコバッグが配布された。



手作りの看板。集まってみんなでたっちゃんを応援！



ハンバーガー店「バンダイナー」ではピクルスの代わりに、ヌートバーの好物という梅干しを使った「ヌートバーガー」を販売。



「井丸岡村屋」では、「アイブラック丼」を販売。白いキャップはシラス。「J」ロゴはヌートバー大好物のねり梅、アイブラックは海苔の佃煮、瞳はホタテ、唇は明太子。これは微妙か……（筆者感想）



東松山のやきとんは、豚のカシラ肉を炭火で焼いたもの。辛味の効いたみそだれを刷毛で塗って食べる。クセになる美味しさなので機会があればぜひ♪  
約 50 軒のお店で食べることができます。



## 重要なお知らせ



### 移動会員の皆様へ 特定ラジオマイクはご使用になる度に 『運用連絡票』の提出が必要です！

移動会員は特定ラジオマイクを使用する度に、使用日時・場所・運用周波数帯・局数等を明記した『運用連絡票』を特ラ機構事務局へ“事前”に提出する必要があります。

事務局では提出された『運用連絡票』を基に「運用調整についてのお願い」をお送りしますので、周辺で運用されている他会員・放送局との運用調整をお願い致します。

※「移動会員」とは、特定ラジオマイクを移動させて、さまざまな施設などへ持ち込んで使用する会員です。

※ ホールや劇場など施設内で固定して特定ラジオマイクを運用している「固定会員」は、運用調整システムに 24 時間 365 日登録済みとなっておりますので、『運用連絡票』の提出は不要です。

● 『運用連絡票』は当機構 Web サイトからダウンロードをお願いします。

特ラ機構 Web サイト <https://www.radiomic.org/>

### 適格請求書発行事業者番号のお知らせ

2023 年 10 月 1 日よりインボイス制度が導入されることに伴い、適格請求書発行事業者登録番号の登録を完了いたしました（2022 年 10 月 31 日付）。

経理・会計部門で必要となる番号ですので、ご担当者様へお知らせください。

当機構事業者登録番号 : T 9 0 1 1 1 0 5 0 0 6 3 6 0

当機構発行の請求書にも、下記の通り印字をしておりますので併せてお知らせいたします。

請求書		No. XXXXX
		2022年12月20日
株式会社○○○○○○○○○ 様		
		一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構 理事長 渡邊 邦男 〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74 甲特ビル3F TEL: 03(5273)9806 FAX: 03(5273)9808 登録番号: T9011105006360
下記の通りご請求申し上げます。		
但 2022年度(2022年4月～2023年3月)年会費・運用調整費		
合計金額	¥61,860 .-	会計担当：松崎

## ■令和5年度年会費・運用調整費請求書の発送時期について

当機構では、この度の新型コロナウイルス感染拡大に伴う会員支援策として、請求金額の軽減を考えております。この事項は通常総会〔6月9日（金）〕での承認が必要となることから、例年4月中にお送りしている年会費・運用調整費の請求書の送付は、総会後の令和5年6月下旬（予定）となりますのでご了承ください。

## ■運用担当者等の変更は速やかに当機構へご連絡下さい！

運用調整の窓口となって頂く“運用担当者”やその連絡先（電話・FAX・Eメールアドレス）に変更がありましたら、速やかに当機構事務局までお知らせ下さい。

変更届は当機構 Web サイト(<https://www.radiomic.org/>)からダウンロードできます。



## 事務局便り

### ■再免許状のお届け

令和5年5月31日に有効期限を迎え、事務局扱いでマイクの免許更新手続きをした新免許状は、5月下旬に各総合通信局から事務局へ届く予定です。事務局では必要なデータを記録した後、当該会員のご担当者宛に送付させていただきます。

免許状がお手元に届きましたら、記載内容を必ずご確認ください。新免許状の記載内容にご不明な点がある場合、また免許状が届かない等お気づきの事がありましたら、事務局免許担当の石川または渡辺きよたかまでご連絡下さい。

### ■2022年度機構関係費用のお振込みをお願いします

2022年度決算期日が間近になりました。毎年のお願いですが、機構関係費用が未納の会員社はお振込みをお願いします。前年度よりの未納がある場合は併せてお振込みください



## 編集後記

今年は桜の開花が早かったですね。

皆様はお花見楽しめましたか？

私は富士山と桜のコラボを見ようと山梨の新倉山浅間公園に足を延ばしてみましたが、桜と富士山をバックに写真撮影する外国人観光客の姿があちらこちらで見られました。円安ということもあり、インバウンドが戻りつつありますね



(松崎)

