

特ラ機構レポート

No.189

令和4年11月1日

令和4年度 第3回 理事会 報告	2
運用連絡と調整の総件数	8
イベント報告	10
新規加入会員紹介コーナー	11
イベント情報	13
ちょっとブレイク	15
地上デジタル放送の高度化（4K・8K）に向けた 電波発射について ..	20
重要なお知らせ	21
事務局 便り	22



[理事会報告] 令和4年度 第3回理事会

1. 日 時 令和4年 10 月 12 日(水) 15 時～ 17 時
2. 出席者 (理事長・理事・監事総数 22 名)
 出席 [理事長] 渡邊邦男
 [理 事] 石橋 透, 大塚 豊, 小俣公洋, 金光浩昭, 北口紀雄, 小林 敬,
 小間新五, 瀬谷正夫, 西澤勝之, 本間俊哉, 右田研介, 吉田廣嗣
 [監 事] 伊藤 博, 國枝義久
 委任出席 [理 事] 池上行大, 岩井佳明, 上田好生, 小野良行, 鈴木久利, 則行正信,
 原桂吾

3. 令和4年度 第3回理事会 開催挨拶

渡邊理事長からの挨拶で開会した。

本日はお集まりいただき、ありがとうございます。

私事ではありますが、久しぶりに東宝の舞台に関わったので雑感を少しだけお話しします。
 PCR 検査を毎日受けながらの仕込み・舞台稽古でした。第7波がようやく収まったところですが、皆様それぞれの場所で、厳しい感染症対策を実施しているという現状を実感しています。
 入国制限なども解け、社会経済的には上向いてきていますが、まだ予断を許さない状況が続いていますので、引き続きの対策をお願いいたします。

上記の現況報告に続いて、令和4年度第3回理事会を開催する旨の発声があった。

4. 議 題

【報告事項】

(1) 運用連絡と調整の近況について 別紙資料にて説明(レポート: 8 頁 ～ 10 頁)

a. 運用連絡数の推移 b. イベント報告 c. 干渉報告

(2) 各委員会報告

① 賛助委員会

今期、賛助委員の開催はなかった。

② 技術委員会

今期、技術委員会の開催はなかったが、小川技術委員長(ソニー株式会社)とは E メール等で連絡を取り合い、今後の対応などを協議した。

③ 特ラ機構 技術賞委員会

第 23 回特ラ機構技術賞の募集について、令和4年 11 月 1 日(火) 発行の『特ラ機構レポート 189 号』に募集案内を掲載・同封する予定。近年はコロナ禍の影響もあり応募数が少なくなっているため、募集内容をよりわかりやすく伝える工夫をしたいと考えている。

④ 編集委員会 特ラ機構レポート

188 号は、令和4年 8 月 25 日(木) に発送済。189 号は 11 月上旬に発送予定となっている。

内容は、理事会報告、新規加入会員紹介、令和5年度の技術賞募集案内などを掲載予定。

第93回編集委員会は、令和4年9月21日(水)に当機構事務局にて開催した。出席者は4名。188号を振り返って反省点等を確認した他、189号への掲載記事の検討、記事作成分担をおこなった。

⇒ ここまでの報告事項について質問の有無を尋ねたが、特に無かった。

(3) 総務省関係、ARIB関連の報告

① 総務省関連

令和4年8月1日(月)、総務省総合通信基盤局電波部移動通信課 久岡氏より「新型コロナウイルス感染症対策に係る医療機関・保健所からの証明書等の取得に対する配慮について」の周知啓発などに関する政府方針をご案内頂き、当機構 Web サイトなどで告知に努めた。

令和4年9月14日(水)、総務省総合通信基盤局電波部移動通信課 岩瀬氏より令和4年11月2日(水)に実施される緊急地震速報訓練(主催:気象庁)に関するご案内を頂き、当機構 Web サイトなどで告知に努めた。

令和4年9月15日(木)、総務省総合通信基盤局電波部移動通信課 岩瀬氏より内閣官房コロナ室からの連絡として、コロナ禍におけるイベント開催や施設使用の制限緩和等に係る留意事項をご案内頂き、当機構 Web サイトなどで告知に努めた。

② 各総合通信局関連

◆免許申請

今期についても、免許申請や変更申請等において、各総合通信局にはアドバイスや協力を頂いた。通常、免許状交付までに最長1か月程度の審査期間が必要となるため、免許取得を考えている会員については、スケジュールに余裕を持った計画をお願いしている。

◆チャンネルリスト申請

令和4年8月3日(水)、総務省北海道総合通信局ならびに四国総合通信局を通じて、TVWS チャンネルリストの新規検討を申請した。

同、新規件名は令和4年8月30日(火)に運用調整システムへの登録を完了した。

令和4年9月2日(金)、総務省関東総合通信局を通じて、TVWS チャンネルリストの新規検討を申請した。

同、新規件名は令和4年9月28日(水)に運用調整システムへの登録を完了した。

③ ARIB関連

令和4年8月2日(火)、地上無線素材伝送作業班の Web 会議が開催され甲田テクニカルチーフが出席した。

なお、令和4年8月24日(水)の Web 会議は、業務多忙により欠席した。

(4) TVホワイトスペース等利用システム運用調整協議会

① 統合DB作業班

令和4年9月28日(水)、運用調整システムの令和4年度上期改修に関して、リンク情報システム株式会社による更新作業がおこなわれた。

② 幹事会

今期、幹事会の開催はなかった。

③ WS協議会負担金の支払い状況

令和4年度のWS協議会負担金（既存会員分の運用調整費）と第1～2四半期のWS協議会負担金（新規分の登録費・運用調整費）について、WS協議会側と確認作業をおこなっている。金額が確定次第、支払う見込みとなっている。

（5）情報通信月間協議会報告

今期、Web会議も含め、開催はなかった。

（6）令和5年度の再免許手続き

令和5年度に有効期限を迎える無線局の再免許（免許更新）手続きは203会員、2,385局を予定している。令和4年11月上旬までに対象会員へ関係書類を送付する予定となっている。昨年同様、事務局として適切に対応することはもちろん、会員の皆様へは必要書類の期限内の提出にご協力をお願いしたい。

（7）地上 4K・8K デジタル放送の実験試験局運用について

令和4年10月以降の実験スケジュールを、特ラ機構WebサイトおよびTwitterで告知した。東京・愛知・三重・福岡に加え、10月から大阪地区でTV19chを使用した実験が再開された。今後も実験スケジュールが確定し次第、告知をおこなう。

令和4年10月5日(水)、TV19chにて特定ラジオマイクを固定運用している「あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー（ザ・フェニックスホール）」（大阪府大阪市）について、TV19chのみ使用可能な施設であり、実験対象の地域ということもあって、実験の影響の有無について、A-PAB指導の下、株式会社NHKテクノロジーズが現地調査をおこなった。特ラ機構からは甲田テクニカルチーフが調査に同行した。調査の結果、実験に影響がないことが判明したため、TV19chでの固定運用が継続となった。

⇒ ここまでの報告について質問の有無を尋ねたが、特になかった。

（8）令和4年度半期年会費・運用調整費納入状況

年会費・運用調整費の納入状況について、1,484件、124,752,963円の請求に対し、令和4年9月30日(金)現在、1,295件、102,986,139円の納入があった。まだ振込のない会員に対しては、個別に振込依頼をおこなっていく。

（9）令和4年度半期収支報告

別紙資料にて説明した。

⇒ ここまでの報告について質問の有無を尋ねたが、特になかった。

（10）短信、その他

① Webサイト更新

今期分の各種お知らせやチャンネルリスト検索システム等の定期更新をおこなった。また、10月下旬までにおこなう名簿調査の案内をTwitterでもおこなう予定。

周波数配分の情報について、年末に向けて大きなイベントが増えるため、Twitter をうまく活用し会員へ最新情報が素早く伝わるようにしていく。

② チャンネルリストの修正について

- ・チャンネルリストの追加（令和 4 年 8 月 1 日～9 月 30 日）
ザ・ウインザーホテル洞爺リゾートスパ（アナログ）、ヒルトン広島、ワンストップスタジオ東京、SIM STUDIO 西新井、SIM STUDIO 谷在家。 【計 5 施設】
- ・チャンネルリストの変更修正（令和 4 年 8 月 1 日～9 月 30 日）
JT アートホール アフィニス ⇒ ベルサール虎ノ門
水戸新市民会館 ⇒ 水戸市民会館
ルネッサンスサッポロホテル ⇒ プレミアムホテル-TSUBAKI- 札幌
パシフィコ横浜（郵便番号修正）〒220-8190 ⇒ 〒220-0012

③ 名簿作成（名簿データ確認）にご協力を

令和 4 年度名簿データ調査用紙について、令和 4 年 10 月下旬までに全会員へ郵送する予定となっている。

また、各放送局へは窓口となる担当者の調査用紙を令和 4 年 10 月中に郵送する予定となっている。

⇒ 以上の報告事項全般について出席理事全員の承認があった。

5. 【審議事項】

（１）会員の入退会 令和 4 年 8 月～9 月分

【入 会】

関 東：水戸市（水戸市民会館）、猪股 正幸
株式会社 T S T エンタテインメント（THEATER MILANO-Za）、
本橋 大輔（アフタービートサウンド）、
Shangri-La Hotels Japan 株式会社（シャングリ・ラ 東京）、
有限会社スリーナインエンタテインメント、株式会社テレビマンユニオン、
有限会社サクラギコーポレーション、和光市（和光市民文化センター）
近 畿：学校法人コミュニケーションアート（放送芸術学院専門学校）、
株式会社ムーサ・エンタープライズ
中 国：特定非営利活動法人鳥の劇場（鳥の劇場）
四 国：株式会社四国舞台テレビ照明（高知県立県民文化ホール）
九 州：西日本鉄道株式会社（チャチャタウン小倉）

【退 会】

信 越：メルパルク株式会社（メルパルク長野）
中 国：メルパルク株式会社（メルパルク岡山）
九 州：中尾 一哲（チャチャタウン小倉）

⇒ 会員の入退会について異議・質問の有無を尋ねたが、特になく承認された。

(2) 会員数

令和4年9月末現在 1,532 会員

(3) 無線局数

令和4年9月末現在 47,377 局

〈内 訳〉

① 470 ～ 714MHz 帯

ラジオマイク 34,987 局

イヤーマニター 2,533 局

② 1.2GHz 帯

ラジオマイク 9,857 局

合 計 47,377 局

⇒ 以上の審議事項について、出席理事全員の承認があった。

【その他、意見交換など】

当日の議題について審議終了後、各理事・監事から周辺事情、また近況報告などがあった。内容は以下のとおり。

- ・仕事は増えているが、最近オペレートスタッフが PCR 検査で陽性になり、急遽プランナーがオペレーターの仕事を行き代る事例も出ている。
- ・仕事は入っているがスタッフが足りない。コロナ禍で若い人材が辞めてしまった事が原因。仕事は無くても給与は支払う旨の対策では人材流出は防げなかった。スタッフが足りない分は、系列会社に協力をお願いしている。イベント数は、コロナ禍の前（4年前）位には戻っている。
- ・8月に入ってから、コロナ禍前の8割～9割程の仕事が戻ってきている。年末にかけても仕事は入っているが、若いスタッフが少なく、50代のスタッフが活躍しているという現状だ。
- ・個人的な話だが、年齢から仕事を辞めたのでハローワークへ出向き失業保険を申請した。以前は数回の通いを要したと思うが、現在は Web で可能になり失業保険などはすぐに支給できた。
- ・現場スタッフが戻らないので立直しが必要と思うが、年末年始まではこの状態で持越したい。
- ・現場の交代要員が不足している。時間が空いているスタッフを動員して対応している。
- ・10月11日から入国制限が大幅に緩和された。また、学園祭について、リモート授業が普通だった状況下では Web で開催していたが、令和4年度は実際にキャンパスで開催可能だろうか。
- ・コロナ禍後は、チャンネルリストの測定方法やガードバンドなど、さらにつめていったほうがよいと思う。これまで放送波との事故は聞いていないが、デジタル特定ラジオマイクの小出力・多チャンネル運用など、今ある枠組みの中でさらに利便性を高めてほしい。
- ・再開で一時閉館となる劇場が新築されるのは喜ばしいが、高い階に劇場を移設されると、搬入・搬出の煩わしさに加え、チャンネルリストの“〇”が少なくなってしまうので心配だ。
- ・事務局からの報告事項で、世界的な半導体不足によって特定ラジオマイクも品不足気味ら

しいと聞いたが、いろいろ大変な世の中になったなと感じている。

- ・退職後に舞台 PA の手伝いなどをしていたが、このコロナ禍で自粛していた。最近、だいぶ落ち着いてきたので依頼を受けたが、久しぶりの現場は緊張した。
- ・現況として、年内は外国人タレントの来日ラッシュであるが、スタッフや機材は不足している。コロナ禍を経過して補助金は終了。返していかなければいけないものがある。大変な事は多いが、引き続き「働き方改革」を進めていき、音響に限らず、舞台の裏方として活躍するスタッフの地位向上を目指していく。我々エンターテインメントの世界は、世の中が平和でなければ仕事ができない。第三次世界大戦の不安さえ抱かせた、ロシア・ウクライナの戦いが早く終息する事を願っている。

以上、若いスタッフが不足している（戻らない）との話は多く出たので、まとめさせていただいた。

次回理事会（予定）

日 時 ： 令和 4 年 12 月 7 日(水) 15：00 ～ 17：00

場 所 ： 中野サンプラザ 15 階 リーフルーム



運用連絡と調整の総件数

2022年8月～9月

理事会資料 R4-3-01a

1. 最新の運用連絡・調整の総件数

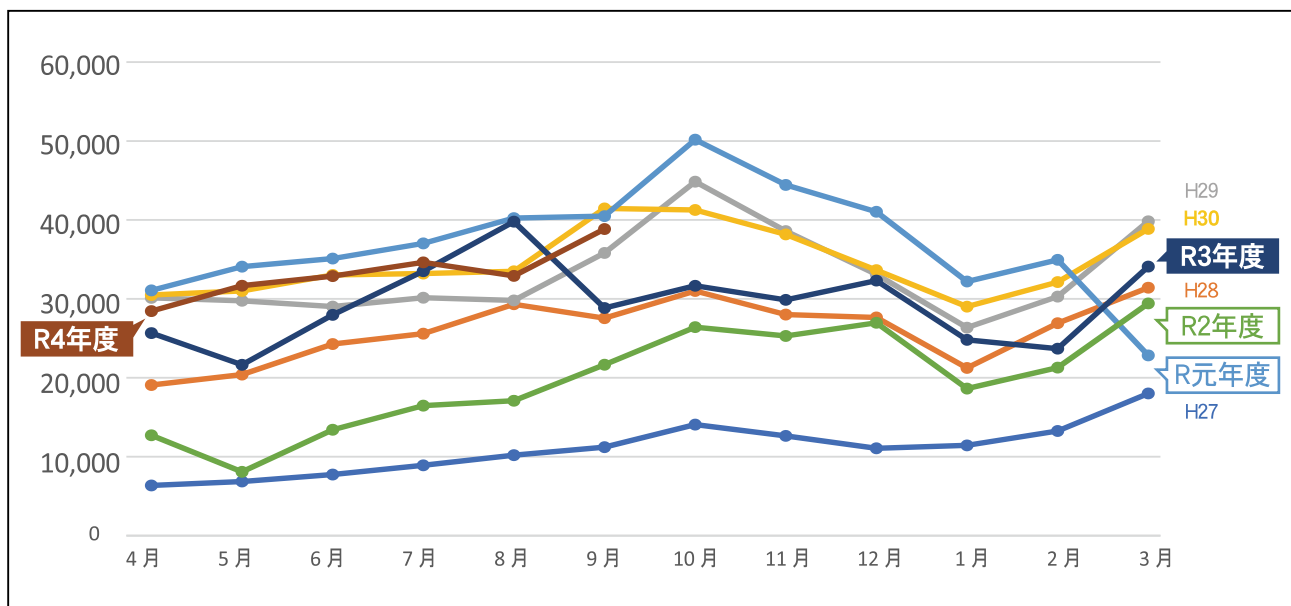
各年度 月別運用連絡・調整総件数表

※ 2017年4月から2019年11月までのデータは2019年12月2日時点で再集計

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
27年度	6,412	6,913	7,797	8,969	10,260	11,271	14,135	12,704	11,130	11,499	13,329	18,092	132,511	11,043
28年度	19,161	20,485	24,364	25,677	29,417	27,646	31,100	28,105	27,738	21,327	27,008	31,517	313,545	26,129
29年度	30,228	29,853	29,120	30,245	29,898	35,928	44,971	38,701	33,207	26,443	30,385	39,939	398,918	33,243
30年度	30,589	31,104	33,135	33,311	33,597	41,578	41,380	38,279	33,744	29,109	32,231	38,981	417,038	34,753
R元年度	31,172	34,184	35,213	37,136	40,348	40,598	50,306	44,561	41,152	32,302	35,054	22,921	444,947	37,079
R2年度	12,780	8,139	13,485	16,543	17,164	21,739	26,511	25,387	27,059	18,711	21,369	29,520	238,407	19,867
R3年度	25,753	21,727	28,067	33,609	39,896	28,938	31,758	29,970	32,419	24,898	23,774	34,194	355,003	29,584
R4年度	28,542	31,766	32,990	34,732	33,017	38,963								33,335

前年との差 +2,789 +10,039 +4,923 +1,123 -6,879 +10,025

各年度月別運用連絡・調整の総件数の推移



(1) 2ヶ月間の総件数を比較

	2022年6月～7月	2022年8月～9月
前年	61,676	68,834
当年	67,722	71,980
増減	+6046	+3,146

(2) 1ヶ月間の受信数を比較

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2023年1月	2月	3月
前年	12,118	10,396	12,929	14,358	12,593	11,560						
当年	13,023	14,383	14,801	15,274	14,367	16,003						
増減	+905	+3,987	+1,872	+916	+1,774	+4,443	+0	+0	+0	+0	+0	+0

2. 前年（2021年8月～9月）と当期（2022年8月～9月）の運用連絡（受信）・調整（送信）件数を比較する

（1）2ヶ月間ごとの運用連絡・調整の総件数

国内の感染者数は、7月に第7波が押し寄せたことで7月下旬から8月下旬までは20万人を超える日が続出したが、8月末にはピークも過ぎ、落ち着きを取り戻した。9月7日からは、水際対策として実施している1日当たりの入国者数の上限を5万人に引き上げ、さらなる緩和策も検討中とのことだが、このような社会・経済活動を継続させるためにも、現在実施している感染防止対策を徹底し、感染拡大を防ぐことが大切だと思う。

このような状況の中、8～9月の運用連絡・調整の総件数は、前年に比べ**3,146件増**となった。

（2）1ヶ月単位での運用連絡受信数と調整送信数を含めた総件数の推移から、

令和4年度の8月～9月を振り返る

この期間の受信数をコロナ禍前の令和元年と比較すると、8月は第7波の影響もあり令和元年の15,914件から**約10%減の14,367件**と大幅に下がったが、9月は**約3.5%減の16,003件**に留めている。

また、総件数の折れ線グラフを見ると、8月の落ち込みはあるものの、コロナ禍前の平成30年のグラフに近い傾向が現れていることが分かる。

今回の理事会までに10月から11月の受信数がどのように推移していくかは未知数だが、昨今の運用連絡件数が増加傾向を示しているという実感もあり、少し期待して待つことにしたい。

（3）受信・送信2ヶ月間の比較

(3) 受信・送信 2ヶ月間の比較				
令和元年度 2019年(8月～9月)	令和2年度 2020年(8月～9月)	令和3年度 2021年(8月～9月)	当期 2022年(8月～9月)	
受信数 32,491	受信数 19,557	受信数 24,153	受信数 30,370	
送信数 48,455	送信数 19,346	送信数 44,681	送信数 41,610	
計 80,946	計 38,903	計 68,834	計 71,980	
比率(送信/受信) 1.49	比率(送信/受信) 0.99	比率(送信/受信) 1.85	比率(送信/受信) 1.37	

運用連絡【受信数】を見ると、8月～9月は前年の24,153件に対し当期は30,370件で、6,217件増加した。

【連絡数に対する調整数の比率】は、前年の1.85倍から1.37倍に下向した。

3. 各年度の月別運用連絡・調整総件数の比較から、コロナ禍での影響を見る

各年度月別運用連絡・調整総件数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
29年度	30,228	29,853	29,120	30,245	29,898	35,928	44,971	38,701	33,207	26,443	30,385	39,939	398,918	33,243
30年度	30,589	31,104	33,135	33,311	33,597	41,578	41,380	38,279	33,744	29,109	32,231	38,981	417,038	34,753
R元年度	31,172	34,184	35,213	37,136	40,348	40,598	50,306	44,561	41,152	32,302	35,054	22,921	444,947	37,079
R2年度	12,780	8,139	13,485	16,543	17,164	21,739	28,511	25,387	27,059	18,711	21,369	29,520	238,407	19,867
R3年度	25,753	21,727	28,067	33,609	39,896	28,938	31,758	29,970	32,419	24,898	23,774	34,194	355,003	29,584
R4年度	28,542	31,766	32,990	34,732	33,017	38,963	1.20倍	1.18倍	1.20倍	1.33倍	1.11倍	1.16倍	1.49倍	
前年比	1.11倍	1.46倍	1.18倍	1.03倍	0.83倍	1.35倍							+116,596	+9,717

2020年度と2021年度の比較		
	1年間の合計	1ヶ月の平均
R2年度	238,407	19,867
R3年度	355,003	29,584
増減	116,596件増	9,717件増

4. イベント報告（令和4年8月～9月）

イベント名	日 程	施 設	運用 社数	ブース数	マイク・イヤモニ			計
					TVWS	711-714	1.2GHz	
JAPANドラッグストアショー 他	8月19日～21日	東京ビッグサイト東棟	13	15	22		47	69
第43回ジャパン建材フェア 他	8月26日～27日	東京ビッグサイト東棟	9	9	10	2	22	34
国際物流総合展 2022	9月13日～16日	東京ビッグサイト東棟	17	30	22	4	55	81
東京ゲームショウ 2022	9月15日～18日	幕張メッセ	20	22+1（取材）	97	6	62	165
ツーリズム EXPO ジャパン 2022	9月22日～25日	東京ビッグサイト東棟	20	24	35	6	74	115

【周波数配分】

- ・令和4年8月19日(金)～8月21日(日)、東京ビッグサイト東棟において開催された「JAPAN ドラッグストアショー」ならびに「鉄道模型コンベンション」にて、1.2GHz 帯 10 社 12 ブース 47 局の周波数配分をおこなった。

TVWS 帯は5社22局であったが、各社の運用TVchが分散していたので、周波数配分はおこなわなかった。

- ・令和4年8月26日(金)～8月27日(土)、東京ビッグサイト東棟1～8ホールでおこなわれた「第43回ジャパン建材フェア」ならびに「インターナショナルシーフードショウ 2022」において、1.2GHz 帯 6 社 6 ブース 22 局の周波数配分をおこなった。

- ・令和4年9月13日(火)～9月16日(金)、東京ビッグサイト東棟1～8ホールでおこなわれた「国際物流総合展 2022」において、1.2GHz 帯 9 社 20 ブース 55 局の周波数配分をおこなった。

TVWS 帯は8社10ブース26局であったが、各社の運用TVchが分散していた為、周波数配分はおこなわなかった。

- ・9月15日(木)～9月18日(日)、幕張メッセ展示ホール1～8ホールでおこなわれた「東京ゲームショウ 2022」において、20社22ブース+1取材165局（TVWS 帯 97 局、専用帯6局、1.2GHz 帯 62 局）の周波数配分をおこなった。

- ・令和4年9月22日(木)～9月25日(日)、東京ビッグサイト東棟1～8ホールでおこなわれた「ツーリズム EXPO ジャパン 2022」において、20社24ブース115局（TVWS 帯 35 局、専用帯6局、1.2GHz 帯 74 局）の周波数配分をおこなった。

5. 干渉報告（令和4年8月～9月）

今期、干渉報告はなかった。

新規加入会員紹介コーナー

令和4年8月～9月

関 東

● 水戸市（水戸市民会館）

会員番号 030-1126

水戸市長 高橋 靖

入会：令和4年8月 18 日 固定

シユア…24 局

〒 310-0026 茨城県水戸市泉町1-7-1

運用担当者 柴崎 剛

TEL 029-297-1766 E メール mito-hall@c-linkage.co.jp

● 猪股 正幸

会員番号 030-1127

猪股 正幸

入会：令和4年8月 23 日 移動

lectrosonics…2局

〒 214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸 2705 -1 TRACK 向ヶ丘遊園 203 号室

運用担当者 猪股 正幸

TEL 090-2437-7196 E メール inomata.masayuki@rose.plala.or.jp

● 株式会社TSTエンタテイメント（THEATER MILANO-Za）

会員番号 030-1128

代表取締役 木村 知郎

入会：令和4年8月 25 日 固定

シユア…8局

〒 160-0021 東京都新宿区歌舞伎町1-29-1

運用担当者 松井 司

TEL 03-5291-5011 E メール matsui-t@tst-ent.co.jp

● 本橋 大輔（アフタービートサウンド）

会員番号 030-1129

本橋 大輔

入会：令和4年8月 26 日 移動

シユア…8局

〒 114-0001 東京都北区東十条5-17-10 アフタービートサウンド

運用担当者 本橋 大輔

TEL 03-6903-9237 E メール d_motohashi@after-beat.co.jp

● 有限会社スリーナインエンタテインメント

会員番号 030-1131

取締役 安部 芳敏

入会：令和4年9月 27 日 移動

シユア…4局

〒 150-0035 東京都渋谷区鉢山町3-25 セボン代官山 106

運用担当者 安部 芳敏

TEL 03-5784-5544 E メール abe@threenine.co.jp

● 株式会社テレビマンユニオン

会員番号 030-1132

代表取締役 岸 善幸

入会：令和4年9月 28 日 移動

ソニー…15 局

〒 107-0052 東京都港区赤坂6-4-2 赤坂 MS ビル 4F

運用担当者 北川 由香里

TEL 03-3224-7290 E メール yukarikitagawa@tvu.co.jp

● 有限会社サクラギコーポレーション

会員番号 030-1133

代表取締役 豊田 幹雄

入会：令和4年9月 29 日 移動 パナソニック…6局

〒264-0028 千葉県千葉市若葉区桜木3-9-30

運用担当者 豊田 幹雄

TEL 090-1454-7600 E メール sakuragico@kkh.biglobe.ne.jp

【ひとこと】初めまして。

ビッグバンド好きが高じて、ド素人が音響をお手伝いすることになりましたが、毎回プロミュージシャンが半数以上も参加しており、あまりのグレードの高さに、中途半端なおべは出来ないことを悟りました。

解らないことだらけですが、今後とも宜しくお願い申し上げます。

● 和光市（和光市民文化センター）

会員番号 030-1134

和光市長 柴崎 光子

入会：令和4年9月 29 日 固定 シュア…12局

〒351-0106 埼玉県和光市広沢1-5

運用担当者 高橋 萌

TEL 048-424-9088 E メール a0400@city.wako.lg.jp

近 畿

● 学校法人コミュニケーションアート（放送芸術学院専門学校）

会員番号 070-0337

理事長 近藤 雅臣

入会：令和4年8月 29 日 移動 シュア…8局

〒530-0042 大阪府大阪市北区天満橋1-5-9

運用担当者 山崎 元輝

TEL 06-6242-5050 E メール yamasaki@bac.ac.jp

● 株式会社ムーサ・エンタープライズ

会員番号 070-0338

代表取締役 加登 匡敏

入会：令和4年9月 13 日 移動 シュア…5局

〒650-0012 兵庫県神戸市中央区北長狭通5-6-3

運用担当者 池田 匡彦

TEL 078-599-6833 E メール info@musa-enterprise.com

【ひとこと】音響・録音サービスを中心に神戸で創業13年目を迎えました。これまでに培った技術力を生かしてコロナ禍においても急成長できました。確かな技術で世界一を目指しています！

中 国

● 特定非営利活動法人鳥の劇場（鳥の劇場）

会員番号 080-0076

代表理事 中島 誠

入会：令和4年8月 15 日 固定・移動 ソニー…5局

〒689-0405 鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1

運用担当者 齊藤 頼陽

TEL 0857-84-3268 E メール info@birdtheatre.org

【ひとこと】鳥取県鳥取市鹿野町の廃校になった小学校と幼稚園を劇場に変えて、2006年から活動しています。演劇創作を活動の中心とし、舞台作品の招聘、教育普及活動などもおこなっています。

四 国

● 株式会社四国舞台テレビ照明（高知県立県民文化ホール）

会員番号 090-0043

代表取締役 林 光政

入会：令和4年9月 16 日 固定 シュア…28局

〒780-0870 高知県高知市本町4-3-30

運用担当者 森下 尚子

TEL 088-824-5321 E メール info@kkb-hall.jp

イベント情報

新型コロナウイルスの第7波の影響がダラダラと続く状況ではありますが、イベントや展示会などの開催が増えております。

また運用連絡では、追加や変更なども増えてきておりますので、**周波数配分などをおこなう大規模な展示会等ではさらに余裕をもってご連絡ください。**

(ブース名称などの記載をお願い致します)

日 程	展 示 会 名	会 場
11月8日～11月13日	JIMTOF2022 (第31回日本国際工作機械見本市)	東京ビッグサイト
11月16日～11月18日	Inter BEE (国際放送機器展)	幕張メッセ
11月16日～11月18日	関西スマートエネルギー Week2022	インテックス大阪
11月30日～12月2日	アジア・パシフィックマイクロ波会議 2022	パシフィコ横浜
12月7日～12月9日	第3回フードテック Week 東京	幕張メッセ
12月7日～12月9日	第13回高機能素材 Week	幕張メッセ
12月7日～12月9日	第2回建設ロボット展	インテックス大阪
12月28日～12月31日	★ COUNT DOWN JAPAN 22/23	幕張メッセ

★：複数会員社による同時使用実績あり

♪ ルールを守って クリアな運用 ♪

ちょっとブレイク原稿大募集！

皆様からの原稿をお待ちしております！今ハマっていること、お仕事のこと、大好きなアーティストのこと、ご当地自慢などなど・・・お題は自由です。

お名前を出したくない場合はペンネームでもOKです。

レポートに掲載させていただいた方には、些少ですが謝礼を差し上げております。

まずは下記アドレスまでお気軽にお問い合わせください。



Email : office@radiomic.org





第 23 回特ラ機構技術賞 作品求む!

詳細は特ラ機構 Web サイトをご覧ください
<https://www.radiomic.org/Dwnld/info/2023gijutsu-sho.pdf>

ちょっとブレイク

「非常食 実食レポート」《前編》

地震・台風・豪雨…etc、私たちの住む日本列島では毎年多くの災害が発生しています。やはり日ごろからの“備え”が大切。腹が減っては…の例えではありませんが、その中でも非常食の備えは重要といえるでしょう。

3日分の食料の備蓄が必要

昔ながらの非常食の代表格といえば「乾パン」ですが、今や非常食もバラエティ豊富。水で戻すことのできるアルファ化米やそのままでも食べられるカレーや惣菜、缶に入ったパンなど様々です。

一般的には、災害に備えて3日分の食料の備蓄が必要といわれています。会員の皆さんの職場やご家庭では、イザという時に非常食を備えているでしょうか。我が家でも少しずつではありますが、非常食や保存水を備えるようにしています

賞味期限が迫ったら食べて入れ替えよう

非常食の賞味期限は3～5年程度が一般的ですが、それでも数年の月日はあっという間



アルファ化米は、お湯はもちろん水でも戻すことができる。非常食だけでなく、飲料水の備蓄もお忘れなく！



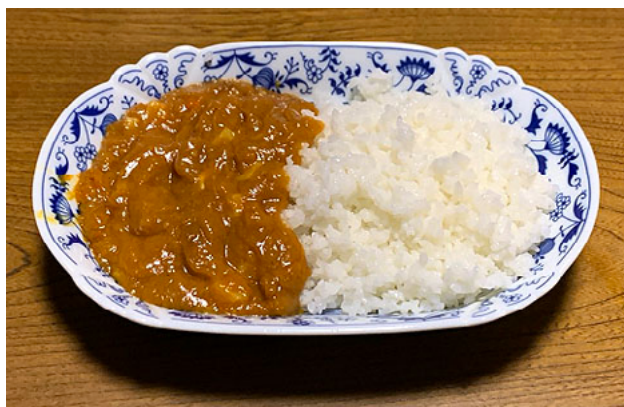
自宅に備蓄している非常食を試食する。
今や非常食もバラエティ豊かだ

で、気が付いてみると備蓄した非常食の多くが賞味期限切れに…という事態も少なくありません。期限が迫ってきたものは少しずつ食べて、新しいものと少しずつ入れ替えるということが大切です。

先日、我が家の非常食を確認したところ、購入後、数年の月日経っているものばかりでした。そこで、非常食の入れ替えも兼ねて、我が家が備蓄する非常食の一部を紹介＆実食レポートしてみたいと思います。なお、これらは現在でもアマゾンや楽天といったインターネット通販などでも購入できる“現役”のものばかり（一部、パッケージが旧デザインとなっているものがあります）。皆さんの職場やご家庭の非常食選びの参考になれば幸いです。

普段の食事に近いものを食べたい

今回は、災害時に調達しづらいお湯や火を通して調理するのではなく、水だけで調理するなど“実戦”に則して、これらを味わってみたいと思います。



結構なボリュームのカレーと白飯。ジャガイモや人参などの具もたくさん入っている。冷えていても十分美味しく頂けた

リポートをするにあたって特に注目したポイントは、「味」「コスト」「サイズ」の3点。個人の独断で5段階評価をしました。「味」は普段の食事の味に近いもの、「コスト」は少しでもコストパフォーマンスに優れたもの、「サイズ」は保管場所で少しでもかさばらないものをそれぞれ高評価としました。

●尾西の五目ごはん（尾西食品）

ご飯を急速乾燥させて、お湯や水を注げば食べることのできる「アルファ化米」の五目ごはん。安定感のある三角形の袋に五目ごはんが入っているので、そこへお湯か水を入れて戻し、そのまま袋を茶碗代わりにして食べることができます。スプーンも入っている気配りもうれしいところです。

規定量の水を入れて60分待てば完成です。実際に食べてみると、ご飯は若干硬さを感じるものの、思ったよりはふっくらとした仕上がり。

醤油ベースのやさしい味付けで、椎茸などの具材の風味も楽しめました。ご飯の量としては、お茶碗で軽く2杯分（できあがり260g）あるので、十分満足できました。



ショートパスタにソースがよく絡まって美味しい。これだけでも満足できるが、できれば副食も用意したい

同社の製品ラインアップには、「カレーピラフ」や「チキンライス」などもあるので、いろいろな味をそろえておくのもよいのではないのでしょうか。

●あたためなくてもおいしいカレー（永谷園） 尾西の白飯（尾西食品）

老若男女、万人受けする食事の代表格といえはカレーでしょう。「あたためなくてもおいしいカレー」は、その名のとおり、湯せんなどで温めなくてもそのまま食べることができ、しかも賞味期限が5年間という非常食向きのレトルトカレーです。今回は、アルファ化米の「尾西の白飯」と共に食べてみました。

調理方法は、白飯に規定量の水を入れて60分待ちます。白飯が戻ったら、それにカレーをそのままかければ出来上がり。白飯はお茶碗軽めで2杯分ありますから、やや白飯の方が多めといったところです。普段から少食な向きには、2つに分けて2人前とすることも十分にアリな量と思えました。

ルーは常温のままですが、脂分が固まっている様子はなく、さらさらした感じ。四角く刻まれたジャガイモ、人参がゴロゴロ入っています。実際に食べてみると、普通のレトル

トカレーと比べて遜色ない美味しさをキープ。思わず一気に食べ進めてしまいました。白飯はやや硬めなものの、カレーと一緒に食べるとちょうどいい具合になります。喉の渇きの原因となることを避けるため、カレーは甘口をチョイスしましたが、甘味がある中にも深みがあって、大人でも十分食べられると感じました。

カレーと白飯の両方をセットで備蓄しなければなりません、それでもこの2点は是非とも揃えておきたい非常食です。

●マジックパスタ「カルボナーラ」(サタケ)

こちらはアルファ化加工をしたショートパスタのカルボナーラ味です。

調理方法は、アルファ化米と同様に、お湯か水を加えて戻すだけとカンタン。水で戻した場合、アルファ化米は1時間程度かかるのところ、こちらは20分程度で食べられます。ただ、水を入れた後、フリーズドライになっていると思われるブロック状のソースをかき混ぜながら溶かす必要がありますが、今回はなかなか溶けずに、3分くらいはかき混ぜる必要がありました。

本品にはスプーンが付属していますので、それを使って試食します。スプーンはやや大きめなので、ショートパスタをしっかりとすくえるのは好印象。ソースは、チーズよりもベーコンの香りが前に出ている感じで、思ったよりサラサラしています。

水を入れてから規定の20分後に食べ始めましたが、ごく一部のパスタにはまだ芯が残っていました。そのままゆっくり食べ進めて、さらに10分後くらいにちょうどいい



缶の中にはパンが2つ入っている。量としては少々物足りないが、しっとりと美味しいパンだった

感じとなりましたので、好みによっては水を入れてから30分程度待ったほうがよいかもしれません。ショートパスタ自体は螺旋状になっているので、しっかりとソースが絡まってなかなか美味しく感じました。量は63.8gありますので、これ単体でも満足できそうな印象です。

避難所で配られがちな菓子パンやアルファ化米だけでは飽きてしまいますから、簡単に作れるパスタの非常食は貴重な存在です。

●缶 de ボローニャ メープル

(ボローニャ FC 本社)

「幾重にも生地を織り込み、丹念に焼き上げたデニッシュの美味しさを缶にとじこめ」つつ、長期保存がウリというパンです。缶切り不要のイージーオープン蓋をあければ、メープル味のパンが2つ入っており、そのまま食べることができます。

開封時の注意として「缶内部との気圧差により開封時にポンという大きな音がすることがありますが、心配ありません。」との記載があったことから、ちょっと身構えながら開

封。すると、やはり“ポン”という大きな音が鳴りました。

少しばかり耳がわんわんする程で、まずはビックリさせられる非常食です。

缶の中からパンを取り出すと、上品なメープルの香り。つまり、お菓子のような強烈な香りはしないということです。ちぎって食べてみると、パンの生地はしっとりとしていて

イイ感じ。長期保存できるパンということで、カラカラなパンを予想していましたが、よい意味で裏切られました。

また、メープルシロップのような甘いパンを想像していましたが、実際にはほのかな甘みで、飽きずに食べられそう。言われなければ缶入りのパンとは気付かない、かなり完成度の高い非常食となっていました。

非常食 スペック表			
メーカー		尾西食品	永谷園
品名		尾西の五目ごはん	エー・ラベル あたためなくてもおいしいカレー 甘口
実勢価格（税込）※		367 円	194 円
賞味期限		5 年 6 か月	5 年 6 か月
内容量		100g	210g
カロリー		370kcal	163kcal
調理法・調理時間		お湯を注いで 15 分、又は水を注いで 60 分待つ	湯せん（5 分）、又はそのまま
石川の評価	味	★★★★	★★★★★★
	コスト	★★★★	★★★★★
	サイズ	★★★★★	★★★★★★

※令和 4 年 10 月、複数のインターネット通販サイトにて調査

1食の量としては、1缶2個のパンだけではちょっと物足りないかも。副食と一緒に食べたい一品です。他の非常食に比べて味は確かだけれど、やや低コスパかなと思える点も気になります。

今回は賞味期限3年のものを試食しましたが、5年タイプもあるようです。

本号では非常食の中でも主食となるご飯・パスタ・パンを紹介しました。調理が必要なものは冷たい水でおこないましたが、それでもそれなりに美味しく頂くことができました。

次号では、おでん缶や惣菜など副食を中心にレポートする予定です。

(事務局／石川来夢)

		
尾西食品	サタケ	ボローニャ FC 本社
尾西の白飯	マジックパスタ 「カルボナーラ」	缶 de ボローニャ (メープル)
302 円	388 円	497 円
5 年 6 か月	5 年	3 年 6 か月
100g	63.8g	約 100g
366kcal	247kcal	332kcal
お湯を注いで 15 分、 又は水を注いで 60 分待つ	お湯を注いで 15 分、 又は水を注いで 20 分待つ	湯せん (5 分)、又は そのまま
★★★★	★★★★★	★★★★★★ 味
★★★★	★★★★	★★★ コスト
★★★★★	★★★★★	★★★★ サイズ



地上デジタル放送の高度化(4K・8K)に向けた電波発射について

一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)では、地上デジタル放送の高度化に向けて、東京・名古屋・三重・大阪・福岡地区において、実証実験に関わる電波発射を実施・計画しております。

2022 年 11 月以降の電波発射スケジュールを、下記のとおりお知らせいたします。

その他日程が決まり次第、改めてご連絡いたします。

< 2022 年 11 月以降のスケジュール >

地 区	電波発射スケジュール[注1]	TV チャンネル	備 考
東京〔注2〕	11 月 1 日 ～ 12 月 23 日	UHF28ch	9/26 から継続で電波発射中
名古屋(東山)	11 月 14 日 ～ 12 月 2 日	UHF35ch	
三重(津)	11 月 14 日 ～ 12 月 2 日	UHF25ch	
三重(伊勢)	11 月 14 日 ～ 11 月 18 日	UHF25ch	
大阪	11 月 1 日 ～ 12 月 27 日	UHF19ch	10/5 から継続で電波発射中
福岡	11 月 1 日 ～ 12 月 23 日	UHF51ch	4/1 から継続で電波発射中

〔注1〕電波発射時間は、東京・名古屋・三重・福岡地区では、土日祝を除く平日の 10 時～18 時となります。
大阪地区は土日祝を除く平日の 9 時 30 分～18 時となります。

〔注2〕東京地区の UHF28ch は、テレビホワイトスペースの割当がないため、運用調整は発生いたしません

この電波発射に伴い、日時、場所によって特定ラジオマイクの運用調整が必要となる場合があります。日程が決まりましたら、当該免許人様と個別にスケジュール確認および運用調整をさせていただきます。その際はご協力よろしくお願い致します。ご不明な点がございましたら、当機構までお問い合わせ下さい。

また、放送サービス高度化推進協会(A-PAB)の「地デジ高度化実験受信対策センター」ホームページでは、電波発射スケジュールや特定ラジオマイクとの運用調整について随時情報を更新しておりますのでご確認くださいませよう、よろしくお願い致します。

<https://www.tvkoudoka.jp/>

併せて、当機構ホームページでも「地デジ4K・8K実験試験局情報」で特定ラジオマイクに関連する情報をダイレクトにお伝えしていますのでご活用ください。

<https://www.radiomic.org/>

会員の皆様のご理解とご協力をよろしくお願い致します。

特定ラジオマイク運用調整機構 事務局

! 重要なお知らせ !

土日、祭日、深夜などの運用連絡にご注意下さい

運用連絡票のご提出に関しまして、日曜、祭日、深夜などの時間外での連絡が増えて
います。

特に多いのが、金曜日、土曜日の夜間連絡で、次の日の朝からの運用であったり、日曜
日早朝の連絡で、同日曜日中の運用などです。

事務局と致しましても、土曜日の入力作業をはじめとし、連休中などの入力作業の対応
もおこなっておりますが、業務時間外での連絡は運用直前の案件も増えているため、混信
や干渉事故も危惧されますので、早めの連絡にご協力お願いします。

1.2GHz 帯 L・MからHへ変更の際はご連絡を！

1.2GHz 帯でL・MチャンネルからHチャンネルへ変更する際は、必ず運用連絡票の
再提出をお願いします。

「FPUのFH」と「1.2GHz帯のHチャンネル」は周波数が隣接しているため、運用調
整をおこなう必要があります。

FL:1240～1260MHz

FH:1260～1300MHz

Lチャンネル:1240～1246MHz

Mチャンネル:1246～1252MHz

Hチャンネル:1253～1260MHz



FPUとは
放送局が映像・音声を伝送する
ためのシステムです

FPU

FL	FH
1240～1260MHz	1260～1300MHz

特定ラジオマイク

L	M	H
1240～1246 MHz	1246～1252 MHz	1253～1260 MHz

FHとの調整



FHとの調整



調整の
必要あり

Hチャンネルへ変更の際は
運用連絡票の再提出をお願いします

※ FL との調整はすべての周波数帯で
おこなう必要があります

事務局便り



■令和 5 年（平成 35 年）5 月末日に失効の 特定ラジオマイク無線局免許をお持ちの皆様へ

令和 5 年（平成 35 年）5 月末日に失効する、特定ラジオマイク無線局の再免許（免許更新）準備の時期になりました。該当する会員様には、11 月上旬までに事務局から関係書類を郵送する予定となっておりますのでご確認ください。

※委任状等の必要書類は、必ず期限内にご返送頂きますようお願い致します。

事務局免許担当／石川・渡辺きよたか

■機構関係費用未納分お振込みのお願い

2022 年度（令和 4 年度）分機構関係費用をまだお振込みされていない会員社は、ご確認のうえ、振込をお願いいたします。機構関係費用は定款第 12 条(1)により、2 年の滞納で理事会審議、総会議決を経て通知退会（除名）になり、マイクが使用できなくなりますのでご注意ください。



事務局便り



特ラ機構 SNS でも情報発信中！

☆ YouTube

チャンネルを開設しました。

動画を通して、技術的な情報、広報活動を更に解りやすくお伝えしていきます。

動画へのアクセスは

特ラ機構 YouTube

検索

☆ Twitter

リアルタイムなお知らせや連休などの営業情報をアップしていきます。

Twitter へのアクセスは

特ラ機構 Twitter

検索

どちらもフォロー頂ければ幸いです。

コメントなどご質問やご要望など頂ければ、お答えして参りますのでご活用下さい。

編集後記

10/15(土)・16(日)、秋の風物詩「川越まつり」が埼玉県川越市にて3年ぶりに開催されました。川越まつりは、慶安4年、川越藩主松平信綱の命により始められた神幸祭が起源で370年の歴史があり、平成28年にはユネスコ無形文化遺産に登録されています。

市制100周年の節目となる今年は、27町内29台全山車が勢揃いし、大いに盛り上がりました。私は川越の高校に通っていたので、お祭りの日は学校帰りに友達と色々見て回るのが楽しみでした。会員の皆様の地域でも様々な楽しいお祭りが久しぶりに開催されたのではないのでしょうか？是非その様子を記事にしてお寄せください。ちょっとブレイク記事、大募集中です！

(松崎)



山車同士が出会うと、山車の正面を向け合って
囃子と踊りを競い合う。



鳶のはしご乗り