

特ラ機構レポート No.187

令和4年7月1日

令和4年 通常総会 報告

令和4年 通常総会	2
令和4年度 第1回 理事会	5
第22回特ラ機構技術賞 表彰式	6
イベントの情報	10
ちょっとブレイク	11
令和4年度情報通信月間セミナー 報告	12
地上デジタル放送の高度化（4K・8K）に向けた 電波発射について ..	14
重要なお知らせ	15
事務局 便り	16



令和4年 「一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構」 通常総会 報告

令和4年6月10日(金)、東京都中野区の「中野サンプラザ」において、表記に関する各種議案を審議し、関連行事を実施した。

1. 通常総会 14:00 ~ 15:30 (13階「スカイルーム」) 出席者 17会員

令和3年度事業報告、同年収支決算ならびに監査報告
令和4年度事業計画(案)、同年収支予算(案)
令和4・5年度 理事・幹事の選任及び理事交代
令和4年度 新型コロナウイルス感染拡大防止のための自粛による会員への影響支援
令和4年度第1回理事会

2. 技術賞表彰式 15:40 ~ 16:30 (13階「スカイルーム」)

出席者 31名

1. 通常総会

司会の石川統括チーフから、総数 1,505 会員（令和4年3月31日現在）のうち出席者 17 会員、委任出席者 1,021 会員で定款第 21 条の通常総会開催のための議決権の過半数を有する正会員の出席があり、本通常総会は成立するとの報告があった。



総会は理事・監事・一般会員の出席にて開催された

総会の議長選出

定款第 19 条により議長は渡邊理事長が担当した。

議長選出の後、議事録署名人 2 名の選出があり、小林敬理事と右田研介理事が議事録署名人となった。

理事長挨拶

本日はよろしくお願ひ致します。コロナ禍の中でようやく経済とのバランスが整ってきた矢先に、ロシアのウクライナ侵攻もあり、依然として世の中は厳しい状況が続いています。しかし、私たち特定ラジオマイク運用調整機構としては、会員の皆様と共にこの状況を乗り切りながら、新しい未来に向かって進んでいきたいと考えています。

との挨拶があり審議に入った。

第 1 号議案

令和 3 年度 事業報告

1. 会員数と特定ラジオマイク局数
2. 運用連絡・調整
3. 総務省・A R I B
4. 情報収集と調査研究
5. 事務局
6. 理事会・各委員会
7. 組織と管理

以上の主要項目の報告を石川統括チーフがおこなった。

令和 3 年度 収支決算報告並びに監査報告

収支計算書、貸借対照表、正味財産増減計算書の内容については、木村事務局長が報告をおこなった。その後、伊藤博監事と國枝義久監事が監査報告をおこなった。

上記の第 1 号議案は異議なく承認された。

第 2 号議案

令和 4 年度 事業計画（案）

1. 会員数と所有する特定ラジオマイク局数
2. 運用連絡・調整
3. 総務省・A R I B
4. 情報収集と調査研究
5. 事務局
6. 理事会・各委員会
7. 組織と管理

以上の主要項目の報告を渡邊理事長がおこなった。

令和 4 年度 収支予算（案）

令和 4 年度収支予算（案）は松崎職員から報告された。

上記の第 2 号議案は異議なく承認された。

第3号議案

令和4・5年度（2022・2023年度）理事・監事の選任及び理事交替

「理事・監事選挙管理委員会」の報告を西澤勝之理事がおこなった。

上記の第3号議案は異議なく承認された。

第4号議案

〔令和4年度 新型コロナウイルス感染拡大防止のための自粛による会員への影響支援〕

- ① 令和4年度の年会費・運用調整費を1.5ヶ月分減額する
- ② 令和4年度の年会費・運用調整費の納入期日を延長する
- ③ 納入額の分割納付

以上の内容について、渡邊理事長から報告があった。

上記の第4号議案は異議なく承認された。



議長を担当した渡邊理事長

ここで総会を15分休憩して、令和4年度第1回理事会を開催した。新理事を含む理事・監事の選任が総会で承認された旨の報告をおこない、第1回理事会は終了となった。その後、総会が再開された。

令和4・5年度 理事・監事の紹介

その後、令和4・5年度の理事会を担う理事・監事の紹介があり、総会は終了した。



[理事会報告] 令和4年度 第1回理事会

1. 日 時 令和4年6月10日(金) 15:10～15:25
2. 場 所 「中野サンプラザ」 13階 スカイルーム
3. 出席者 (理事・監事総数 22名)
 出 席 渡邊邦男, 池上行大, 石橋 透, 岩井佳明, 大塚 豊, 小野良行, 小林 敬,
 小間新五, 鈴木久利, 瀬谷正夫, 西澤勝之, 則行正信, 本間俊哉, 右田研介,
 吉田廣嗣, 伊藤 博(監事), 國枝義久(監事)
 委任出席 上田好生, 小俣公洋, 金光浩昭, 北口紀雄, 萩原桂吾

4. 【報告事項】

令和4・5年度 理事・監事の選任と新理事の承認

定款第4章 29条により、現役員が任期満了を迎えたため、以下の経緯をもって令和4・5年度の理事・監事体制が決まった。

理事・監事候補者推薦委員会の推薦を受けた22名の候補者について、令和3年度第5回理事会で審議され承認を得た。

それを受け、理事・監事選挙管理委員会の下、候補者に対する意見公募を全会員に対しておこない、令和4年通常総会において、22名が理事・監事として承認された。

令和4・5年度 理事・監事の紹介

その後、令和4・5年度の理事・監事の紹介があった。



第1回理事会の後、令和4・5年度を担う理事・監事が紹介された

第22回 特ラ機構 技術賞 表彰式

令和4年6月10日(金) 15:40～16:30

第22回特ラ機構技術賞の表彰式が、中野サンプラザ13階スカイルームで開催された。

選考委員は以下の通り。

委員長：渡邊邦男（特ラ機構 理事長）

委員：石橋 透（特ラ機構 理事 学識経験者）

上田好生（特ラ機構 理事 新国立劇場）

高山浩明（特ラ機構 賛助委員会委員 ㈱フォノフ）

大野正夫（アドバイザー）

武藤一郎（アドバイザー）

渡辺聖尚（特ラ機構 事務局）

以上の7名。

応募受付を令和4年3月末にて締め切り、事務局にて応募作品のチェックをおこなった。また、委員の皆様には事前に作品をご覧頂き、令和4年4月28日(木) 14:00～ エス・シー・アライアンス Astにて最終選考をおこなった。



技術賞委員会 渡邊委員長



司会進行 小西事務局員



表彰式会場

特ラ機構通常総会後に開催された技術賞表彰式では、渡邊邦男委員長が贈賞、インタビューをおこなった。

受賞作品は下記の通り。

なお、各作品受賞者のコメントは特ラレポート 188 号以降に順次掲載予定となっている。

第 22 回 特ラ機構技術賞 受賞者一覧

【学生部門】

1. 奨励賞 「昭和音楽大学 ジャズコース／ポピュラー音楽コース
2021 年度卒業ライブ GRADUATION LIVE 2022」
昭和音楽大学 音楽学部 音楽芸術運営学科
舞台スタッフコース 音響セクション
2. 銀賞 「ただそこに居る私たちへ」
日本大学芸術学部映画学科
撮影・録音コース 録音専攻 大竹 史花

【一般部門】

3. 奨励賞 「The 26th Swing Band TAKETOYO concert」
エス・ピー・エル株式会社 加藤 明
4. 金賞 「丹波篠山市民ミュージカル 第 10 弾 クリスマス・キャロル」
田園交響ホール ステージオペレータークラブ



表彰式楯

【第 22 回 特ラ機構技術賞】

1. 学生部門 奨励賞

昭和音楽大学 音楽学部 音楽芸術運営学科 舞台スタッフコース 音響セクション 殿
『昭和音楽大学 ジャズコース／ポピュラー音楽コース

2021 年度卒業ライブ GRADUATION LIVE 2022』

「総勢 61 名という瑞々しいプレイヤーが奏でるエネルギッシュで完成度の高い 27 の楽曲をメドレーも組み込んだ凝った 4 部構成で展開。複雑なプリセットやマイクチェンジのある転換も完璧に成し遂げた舞台音響スタッフの見事なチームワークを讃えます。」

今回、ご都合が合わずご出席頂けませんでした。

2. 学生部門 銀賞

日本大学芸術学部映画学科 撮影・録音コース 録音専攻 大竹 史花 殿

『ただそこに居る私たちへ』

「作風に溶け込む減り張りのあるセリフ、静寂な場が想像できるようなショットと、適切な距離感を保つ音の連続すべてが共生し、知的障害を持つ兄と暮らす家族の日常を見事に表現している。」

今回、ご都合が合わずご出席頂けませんでした。

3. 一般部門 奨励賞

エス・ピー・エル株式会社 加藤 明 殿

『The 26th Swing Band

TAKETOYO concert』

「ゆめたろうプラザを根城とする町民バンド 26 回目の演奏会は、コロナ禍での無観客ライブ配信という初の試みとなりました。素晴らしいアンサンブルと共にプレイするメンバー一人一人の個性が表れる見せ場をつくり、専用マイクによる演奏も見事でした。」



エス・ピー・エル株式会社 加藤 明さん

4. 一般部門 金賞

田園交響ホール ステージオペレータークラブ 殿

『丹波篠山市民ミュージカル 第 10 弾 クリスマス・キャロル』

「『芸術文化と人の和』を目標に 20 年間続けてきた市民による市民のためのアマチュア・ミュージカル公演は記念すべき 10 作目を迎えました。ここに市民の熱演とそれを支えるクラブスタッフの熱意溢れる素晴らしさを讃えるものであります。」



田園交響ホール ステージオペレータークラブ 会長 山内 伸広さん



田園交響ホール ステージオペレータークラブ
音響部 加藤 りなさん（左）・酒井 香緒里さん（右）

最後に、受賞者全員で記念撮影をし、渡邊委員長の締めめの挨拶にて第 22 回特ラ機構技術賞表彰式はお開きとなった。



第 22 回特ラ機構技術賞受賞者のみなさんと渡邊委員長（中央）

イベントの情報

コロナ過が終息に向かい、感染対策をおこないながらも 3 年振りに展示会ならびに各地での夏フェスの情報も入ってきています。

現場では、まだまだ気の抜けない状況が続いていると思いますが、観客席からの楽しそうな姿が目に見えます。

運用連絡は余裕を持ってご連絡下さい。大規模なイベントや展示会では運用調整が複雑になることが予想されますので、さらに余裕を持って周波数プランにご協力下さい。

イベント

日程	展示会名	会場
7月17日	ジャンプビクトリーカーニバル 2022	幕張メッセ
7月21日～22日	リテールテック OSAKA 2022	インテックス大阪
7月27日～29日	FOODEX JAPAN in 関西 2022	インテックス大阪
7月29日～31日	フジロックフェスティバル 2022	苗場
8月6～7日、11～13日	ロックインジャパンフェスティバル 2022	千葉市蘇我スポーツ公園
8月12日～13日	ライジングサンロックフェスティバル 2022	北海道 石狩湾
8月19日～21日	第22回 JAPAN ドラッグストアショー	東京ビッグサイト
8月20日～21日	サマーソニック 2022	東京（海浜幕張）&大阪
9月13日～16日	国際物流総合展 2022	東京ビッグサイト

♪ ルールを守って クリアな運用 ♪

ちょっとブレイク

映画館!!!

はじめまして。4月より入局いたしました小西咲絵と申します。まだまだ未熟な点多々ありますが、特ラ機構の一員としてお役に立てるよう精一杯努力してまいります。どうぞよろしくお願いいたします。

今回は、自己紹介も兼ねて「ちょっとブレイク」を書かせていただくことになりました。なにを書こうか悩みましたが、今回は映画館についてお話させていただこうと思います。

動画配信サービスをはじめ、近年は手軽に映画を鑑賞できるメディアが数多くありますが、皆さんはどのように映画を鑑賞するのが好きですか？私は、臨場感のある大きなスクリーンで映画鑑賞に集中できることや、映画の前後に余韻に浸れるのが魅力で、ついつい映画館に足を運んでしまいます。

私が最近よく行くのは、池袋にあるグランドシネマサンシャインという映画館です。この映画館は2019年にできた新しい映画館で、個人的な一押しポイントは、館内の各所にある展示物です。入場すると、エスカレーターの壁や休

憩スペースの至るところに、歴代の名作映画のポスターがずらりと並んでいます。ポスター以外にも映画グッズや関連書籍などが展示されており、実際に手に取って読むこともできます。内装も国際映画祭のような雰囲気です。館内の様々なところに工夫がされているので、映画好きの方にとっては居るだけでワクワクする空間なのではないでしょうか。

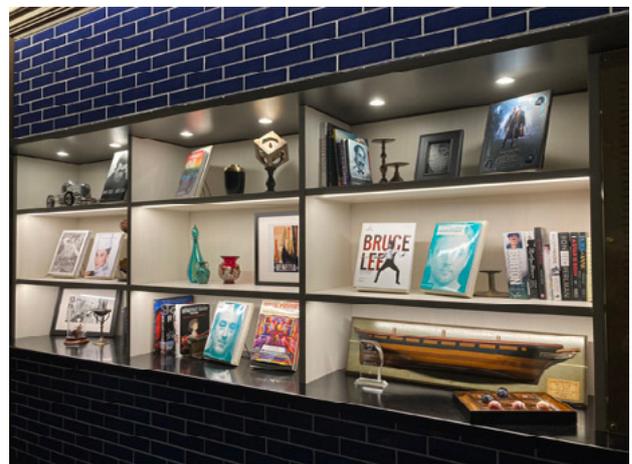
近年は大型の映画館がほとんどを占めていますが、ミニシアターも劇場それぞれに特徴があって面白いですね。あまり旅行に出かけられなくなってしまいましたが、機会があれば、各地の映画館巡りもしてみたいです。今行ってみたい映画館は、広島県にある八丁座です。和モダンなデザインで作られた映画館で、映画や時代劇で実際に使われた大道具を内装に活用しているそうで、気に入っています。海外にも日本とはまた違った映画館が沢山あり興味を惹かれます。

おすすめの映画館などがありましたら、是非教えていただけますと嬉しいです。

(事務局 小西)



歴代の映画ポスターたち



映画ポスター以外の展示も色々

令和4年度情報通信月間 セミナー報告

令和4年度情報通信月間は「デジタル変革で創ろう 変えよう 暮らしと社会」をテーマに、5月15日(日)～6月15日(水)の期間、開催されました。当機構もその一環として“ルールを守って、クリアな運用”を旗印に、三年ぶりとなったセミナーを開催しました。

「舞台音響家が知るべき、ワイヤレスマイクの電波と運用の知識」

日時：令和4年5月24日(火) 9:55～18:30
 会場：練馬文化センター つつじホール
 共催：公益社団法人日本舞台音響家協会
 一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
 シュア・ジャパン株式会社
 協賛：情報通信月間推進協議会
 後援：総務省関東総合通信局

午前の部は座学によるワイヤレスマイク運用に関する技術セミナー、午後には実際にワイヤレスマイクを用いた実技形式のワークショップが開催されました。

技術セミナーでは、初級編として、現場でのトラブルを防ぐためのワイヤレスマイク運用および電波の基礎やRF管理ソフトウェアの解説を中心とした講習内容となっており、当機構からは甲田テクニカルチーフが登壇し、ワイヤレスマイクを運用する上で必要な電波の知識について解説をおこないました。

午後からのワークショップは、ワイヤレスシステムの仕込みやアンテナプラン等の解説がおこなわれ、ワークショップ後半のサウンドデザイン『あらしのよるに』では、男女2名の俳優にマイクを装着してセリフや歌を実演しながらの講習となりました。この講習の中では、マイクの位置による音質の変化や音楽・効果音とのバランス等、舞台上で起こり得る様々な現象について、どのような音の変化が起こるのか、またそれらを解決するためのテクニックなどが当機構渡邊理事長より解説されました。



解説をおこなう甲田テクニカルチーフ



講師によるラベリアマイク仕込みの実技指導

セミナーの参加者数は 90 名で、舞台音響経験 1 年未満の初心者の方から 20 年以上の上級者の方まで、幅広くご参加をいただきました。初心者の方にはワイヤレスマイクの使用にあたっての知識を学べるとともに、長年経験を積んでいる方にも座学や実技を通して改めて最新の知識を学べる内容で、基礎から応用まで充実したプログラムでした。

※セミナー内での当機構による講習内容「ワイヤレスマイク運用に必要な電波の基礎」につきましては、特ラ機構の Web サイトに講義資料を掲載予定です。

(事務局 小西)



渡邊理事長の解説によるサウンドデザイン講習

ちょっとブレイク原稿大募集！

皆様からの原稿をお待ちしております！今ハマっていること、お仕事のこと、好きなアーティストのこと、ご当地自慢などなど・・・お題は自由です。

お名前を出したくない場合はペンネームでも OK です。

レポートに掲載させていただいた方には、些少ですが謝礼を差し上げております。

まずは下記アドレスまでお気軽にお問い合わせください。

Email : office@radiomic.org





地上デジタル放送の高度化(4K・8K)に向けた電波発射について

昨年度に引き続き、東京・名古屋・三重・大阪・福岡地区において、地上デジタル放送の高度化に向けた実証実験に関わる電波発射を実施・計画しております。

2022年7月、8月の電波発射スケジュールは、下記のとおりです。

他の地区の電波発射について、日程が決まり次第改めてご連絡いたします。

< 2022年7月、8月のスケジュール >

地 区	電波発射スケジュール[注1]	TV チャンネル	備 考
名古屋 (東山・鍋田)	8月中旬 (スケジュール調整中)	UHF35ch	
三 重 (伊勢)	7月中旬 (スケジュール調整中)	UHF25, 35ch	
福 岡	7月1日～8月31日 (調整中、9月以降も継続予定)	UHF51ch	4/1から継続で 電波発射中

[注1] 電波発射時間は、原則として土日祝を除く平日の10時～18時となります。

この電波発射に伴い、日時、場所によって特定ラジオマイクの運用調整が必要となる場合があります。日程が決まりましたら、当該免許人様と個別にスケジュール確認および運用調整をさせていただきます。その際はご協力よろしくお願い致します。ご不明な点がございましたら、当機構までお問い合わせ下さい。

また、「地デジ高度化実験受信対策センター」ホームページでは、電波発射スケジュールや特定ラジオマイクとの運用調整について随時情報を更新しておりますのでご確認くださいよう、よろしくお願い致します。

<https://www.tvkoudoka.jp/>

併せて、当機構ホームページでも「地デジ4K・8K実験試験局情報」で特定ラジオマイクに関連する情報をダイレクトにお伝えしておりますのでご活用ください。

<https://www.radiomic.org/>

会員の皆様のご理解とご協力をよろしくお願い致します。

特定ラジオマイク運用調整機構 事務局

特ラ機構レポート 187号冊子版におきまして一部誤りがございました。

名古屋地区 TV チャンネル 誤) UHF28ch 正) UHF35ch

訂正箇所を修正し、お詫び申し上げます。



重要なお知らせ



施設名の記入ミスにご注意！

運用連絡票の**施設名の記入ミス**が多くなっています。特に名称の似ている施設等は、住所や適用エリアを再度ご確認ください。

入力に誤りがあった場合、正しい情報が通知されず当該の施設にご迷惑をおかけするほか、重大な混信事故につながりかねませんのでご協力をお願いします。

記入ミスの多い施設

- 神戸国際会館（こくさいホール） 神戸市中央区御幸通 8-1-6
- 神戸国際会議場（メインホール） 神戸市中央区港島中町 6-9-1
- 神戸国際展示場（コンベンションホール） 神戸市中央区港島中町 6-11-1

ウイルスメールにご注意

最近、ウイルス感染や情報搾取を目的とした、悪質なメールが急増しています。不審なメールからの、添付ファイルのダウンロード、URL へのアクセスをおこなわないようご注意ください。

感染を防ぐためには

- 不審なメールの添付ファイルは開かない。URL はクリックしない。
- 自身が送ったメールの返信に見えても、不自然な点があれば添付ファイルは開かない。
- もし不審なファイルを開いてしまっても「マクロを有効にする」「コンテンツの有効化」などの操作はしない。
- 身に覚えのない警告ウインドウが表示された際は、操作を中断する。

また、当機構におきましても受信した運用連絡票のメールに、件名・本文がないなど不自然な点がある場合、送信者へ確認の連絡をおこなうようにしております。

運用連絡票の送付の際は、件名に「運用日」、本文には「署名にて会社名、連絡先など所属先」を明記ください。

セキュリティ対策のご協力をお願い致します。

事務局便り



■再免許状をお届け致しました

令和4年5月31日に有効期限を迎え、事務局扱いでマイクの免許更新手続きをして頂いた新免許状は、5月下旬に当機構事務局から当該会員のご担当者宛てに送付させて頂きました。お手元の新しい免許状につきまして、記載内容を必ずご確認ください。新免許状の記載内容にご不明な点等がありましたら、事務局免許担当の石川または渡辺（きよたか）までご連絡下さい。

■令和4年度特定ラジオマイク運用調整機構関係費用のご請求

令和4年度当機構関係費用（年会費・運用調整費）の請求書を、全会員に発送させて頂きました。内容をご確認のうえ、お振込みを宜しくお願い致します。

納入期限は令和4年10月31日です。繰越未納金（滞納金）がある会員は、早めのお振込みをお願いします。

■予算書の送付について

自治体、公共団体等の予算編成の時期がやってまいります。関係会員には令和5年度に必要な機構関係費用を「予算書」として7月中に送付する予定です。

「予算書」は次年度に特ラ機構から請求させて頂く予定の金額を前もってお知らせするものであり、今年度（令和4年度）の金額ではありませんのでご注意ください。

免許の有効期限が令和6年5月31日のマイクを保有している場合、令和5年度中（令和5年12月～令和6年2月末日）に再免許申請が必要ですので、再免許関係費用も予算書に併記合算してお送りします。



事務局便り



New!

特ラ機構 SNS でも情報発信中！

☆ YouTube

チャンネルを開設しました。

動画を通して、技術的な情報、広報活動を更に解りやすくお伝えしていきます。

動画へのアクセスは

特ラ機構 YouTube

☆ Twitter

リアルタイムなお知らせや連休などの営業情報をアップしていきます。

Twitter へのアクセスは

特ラ機構 Twitter

どちらもフォロー頂ければ幸いです。

コメントなどでご質問やご要望など頂ければ、お答えして参りますのでご活用下さい。

編集後記

お天気のいい週末に紀尾井町にランチに出掛けたところ、赤坂プリンスホテルの旧館だったクラシックハウスで「KIOI Rose Week 2022」（5月9日～31日）が開催されていたので覗いてみました。東京都指定有形文化財でもあるこの建物は、紀伊徳川家の屋敷地に明治17年北白川宮邸として建てられた洋館で、昭和に入り英国チューダーゴシック様式に建て直され、皇族・李王家の邸宅となりました。取り囲むように約90品種・600株のバラが植えられており、見頃を迎えたバラ目当ての人で賑わって



クラシックハウスと薔薇のアーチ



テラスでアフタヌーンティーを楽しめます。

見頃を迎えたバラ目当ての人で賑わって

エリアでテーマが分かれており、中には皇族の名前のついたバラも。毎年この時期に開催されているのでバラ好きの方は遊びに行ってみてはいかがでしょうか？映えること間違いナシです！

(松崎)

赤坂プリンスクラシックハウス 東京都千代田区紀尾井町 1-2