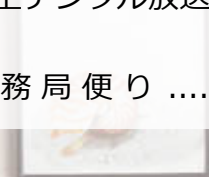


特ラ機構レポート

No.182

令和3年9月1日

令和3年度 第1回理事会 報告	2
運用連絡と調整の総件数	9
理事・監事名簿 / 委員会等構成 / 事務局体制 ...	12
新規加入会員紹介コーナー	15
マラソン・駅伝・イベントの情報	19
東京オリ・パラ競技大会組織委員会から 会員の皆様へのお礼とお願い	20
ちょっとブレイク	21
地上デジタル放送の高度化（4K・8K）に向けた 電波発射について ..	23
事務局 便り	24



[理事会報告] 令和3年度 第1回理事会 [Web会議]

1. 日 時 令和3年8月4日(水) 15 時～ 17 時

2. 出席者 (理事長・理事・監事総数 22 名)

出席 [理事長] 渡邊邦男

[理 事] 池上行大, 岩井佳明, 上田好生, 小俣公洋, 金光浩昭, 北口紀雄,
小林 敬, 小間新五, 鈴木久利, 瀬谷正夫, 永谷俊之, 則行正信

委任出席 [理 事] 石橋 透, 小野良行, 西澤勝之, 萩原桂吾, 本間俊哉, 右田研介,
吉田廣嗣

[監 事] 伊藤 博, 國枝義久

3. 令和3年度 第1回理事会 理事長開催挨拶

渡邊理事長からの挨拶で開会した。

「総会を無事に終えて2ヶ月が経ちました。東京 2020 オリンピックも開幕し、残すところ5日です。1年延期になったことで十分な準備が整うと期待していましたが、新型コロナの影響もあり思うようにいかないことも多々見受けられます。オリ・パラ関連の運用調整については、この後の報告事項でお知らせいたします。

コロナ禍で顔を合わせたの理事会が開催できない状況です。楽観はできませんが、国内のワクチン接種率が上がれば少しずつ状況もよくなり、安心して集まれる日も来ると考えています。

今回の理事会も Web 会議開催とさせて頂きました。どうぞよろしくお願いします。」

との挨拶があった。

4. 議 題

【報告事項】

(1) 運用連絡と調整の近況について 別紙資料にて説明(理事会資料: 9～11 頁)

a. 運用連絡数の推移 b. イベント報告 c. 干渉報告

(2) 特ラ機構レポート

180 号は、令和3年4月28日(水)に発送済。181号は令和3年6月30日(水)に発送。182号は令和3年8月下旬に発送予定となっている。内容は、理事会報告、新規加入会員紹介などを掲載する。

(3) 各委員会報告

① 賛助委員会

今期、賛助委員会の開催はなかった。

② 技術委員会

今期委員会の開催はなかった。

③ 特ラ機構 技術賞委員会

第 20・21 回特ラ機構技術賞授賞式の報告を特ラ機構レポート 181 号（令和 3 年 7 月 1 日発行）に掲載した。受賞者のコメントは 183 号（令和 3 年 11 月 1 日発行予定）以降に順次掲載する。

受賞者への盾の発送は令和 3 年 9 月上旬以降となる予定。

次回、第 22 回特ラ機構技術賞の公募については、令和 3 年 11 月頃を目処に Web サイトやレポートにて応募方法等を告知していく。

④ 編集委員会

第 85 回編集委員会は、令和 3 年 5 月 14 日(金) 当機構事務局にて開催した。180 号を振り返って反省点等を確認した他、181 号への掲載記事の検討、記事作成分担をおこなった。

第 86 回編集委員会は、令和 3 年 7 月 9 日(金) 当機構事務局にて開催した。181 号の反省と検討、182 号の編集内容の検討、記事作成分担をおこなった。

（４）総務省関係、ARIB 関連の報告

① 総務省関連

「電波の日」にちなんで開催される、総務省と情報通信月間推進協議会が主催する「電波の日・情報通信月間 記念中央式典」、また、総務省関東総合通信局と関東情報通信協力会が主催する「令和 3 年度 電波の日・情報通信月間記念式典」について、昨年同様、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止となった。

総務省移動通信課 栗原氏より令和 3 年 7 月 15 日(木) 新型コロナウイルスに対する緊急事態宣言の延長ならびにテレワークの推奨などの厚生労働省からのご連絡を頂いた。

② 各総合通信局関連

令和 3 年 5 月 10 日(月)、総務省関東総合通信局にて特定ラジオマイク再免許状を受領した。

その他の各総合通信局についても、令和 3 年 5 月下旬までに郵送にて再免許状を受領している。

令和 3 年 6 月 2 日(水) 総務省関東総合通信局ならびに東海総合通信局を通じて、TVWS チャンネルリストの新規検討を申請した。同、新規件名は令和 3 年 6 月 28 日(月) にシステム登録を完了した。

令和 3 年 7 月 30 日(金) 総務省関東総合通信局に TVWS チャンネルリストの新規申請をおこなった。（同リストの登録は令和 3 年 8 月末を予定）

③ ARIB 関連

令和 3 年 6 月 30 日(水) ホテルニューオータニに於いておこなわれた総会に、甲田テクニカルチーフが参加した。

（５）TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会

① 幹事会（参加者：渡邊理事長，甲田，石川）

令和 3 年 6 月 16 日(水)、Web 会議による開催にて「WS 協議会 第 56 回幹事会」がおこなわれた。「令和 2 年度活動報告及び決算」、「令和 3 年度収支予算」など、総会に向けた検討事項について審議された。

② 総会（参加者：渡邊理事長，甲田，石川）

令和 3 年 6 月 29 日(火)、Web 会議による開催にて、「WS 協議会 令和 3 年度総会（第 9 回）」がおこなわれた。総会では下記項目について事務局から提案があり、審議の上、承認された。

- ・令和2年度活動報告及び決算について
- ・令和3年度収支予算案について
- ・令和3年度会費の減免について
- ・役員の選任等

「令和3年度会費の減免について」では、新型コロナ禍での会員支援として、令和3年3月末の無線局数に対する運用調整費について、特ラ機構同様、1.5 か月分の減額措置が承認された。

③ 統合 DB 作業班

今期、統合 DB 作業班では運用連絡システムの処理時間の改善を図るためのメール審議がおこなわれ、令和3年7月12日(月)にはフィルタリング対策作業がおこなわれた。

④ WS協議会負担金の支払い状況

令和3年度第1四半期のWS協議会負担金（新規分の登録費・運用調整費）について、合計 378,800 円となった。請求書を受領次第、支払いをおこなう。

（6）情報通信月間協議会報告

令和3年4月23日(金)、Web 会議にて「第2回運営連絡会」が開催された。主な議題は以下のとおりとなっている。

- ・電波の日・情報通信月間中央式典中止に伴う対応について
- ・情報通信月間参加行事について
- ・情報通信月間の周知広報について

それぞれについて事務局からの説明があり、質疑応答の後、承認された。

（7）令和3年度の再免許手続きの進捗状況

昨年度の再免許手続きについて、令和3年5月下旬に各対象会員へ再免許状を発送し、無事に終了した。今年度は168 会員、2,779 局の再免許を予定している。令和3年10月末までに、対象会員へ関係書類を送付する予定となっている。

（8）東京オリ・パラ組織委員会

特ラ機構レポート掲載記事に関して、石川統括チーフより総務省、オリ・パラ組織委員会、関係諸団体へ問い合わせをおこなった。また甲田テクニカルチーフからは各ベニューに於ける運用について、電波技術協会小林氏へ問い合わせをおこなった。

（9）地上4K・8Kデジタル放送の実験試験局運用について

現在、実証実験をおこなっているのは福岡地区（UHF51ch）のみとなっている。

令和3年8月18日(水)から愛知県名古屋市（UHF35ch）、令和3年8月23日(月)から愛知県弥富市（UHF25ch・35ch）、三重県津市（UHF25ch）において実証実験を再開する。

その他の地域、東京・大阪地区、三重県伊勢市においては実験スケジュールが決まり次第、Web サイトおよび特ラ機構レポートで随時告知していく。

また、令和3年9月2日(木) Zepp Fukuoka で28局使用する会員から、実験で使用している51chを使用したいと令和3年7月6日(火)に事務局へ連絡があった。使用局数が多いこともあり、実験電波発射停波を株式会社NHKテクノロジーズへ依頼し、9月2日(木)の停波が決定した。

⇒愛知県名古屋市(UHF35ch)の再開スケジュールは令和3年8月19日(木)からに変更となった。

(10) 短信、その他

① Web サイト更新

今期は、特ラ機構レポートやチャンネルリスト等の定期更新の他、各種お知らせの更新をおこなった。新型コロナウイルスに伴う会員支援やオリ・パラ関連のお知らせについては、Web サイトおよび Twitter にて告知した。

② 運用連絡票・運用連絡について

オリンピック・パラリンピック期間に突入し、令和 3 年 7 月の混信判定件数が大幅に増加した。オリ・パラ関連との運用調整については組織委員会（電技協）側で実施するとの事であったが、会員からの問い合わせが多く、組織委員会側のサポートの遅れなどもあり、途中より、甲田、平山の方で周波数配分や、オリ・パラとの調整業務をおこなうようにした。

当初、問い合わせを頂いた会員の皆様にご不便をおかけしたことを報告し、お詫びいたします。

各会員と組織委員会（電技協）側とのやりとりを中継するなど、細かくフォローしていく事で、少しずつではあるが現場の皆さんのお役に立てたのではないかと思います。

直前の運用連絡（18 時以降の翌日使用）なども多くみられ、特にこのオリ・パラ期間はフォローの為、夜に運用連絡票のメールを職員が自宅で確認し入力作業をおこなうなど、イレギュラーな事も一部で試している。該当会員へは、担当者と現場担当者へ注意喚起のメールをお送りし、同じような事がないようにお願いを継続していく。

③ チャンネルリストの修正について

令和 3 年 6 月 28 日(月)、同 7 月 28 日(水) TVWS チャンネルリスト新規ならびに追加データが登録された。

また施設名称の修正をはじめ、住所表示の変更などもおこなわれた。

④ 名簿作成（名簿データ確認）にご協力を

令和 3 年度名簿データ調査用紙を令和 3 年 9 月末までに全会員へ送付する予定となっている。また、各放送局へは当機構との窓口となるご担当者の調査用紙を同様に送付する予定となっている。

⇒以上の報告事項について、出席理事全員の承認があった。

5. 【審議事項】

(1) 会員の入退会 令和 3 年 4 月～7 月分

【入 会】

北海道：株式会社ティーエスピー

関 東：木村情報技術株式会社 (KIT STUDIO), 寺 杣 太輔, 武 進, 株式会社ダウンゴ (教育), 株式会社イノベーター, 株式会社マグネットスタジオ (有明セントラルタワーホール), スフィアリンクス株式会社 (Sphere One Studio), ソニーグループ株式

会社（PORT みなとみらい）、合同会社アコルト、有限会社 M's Sound、西武鉄道株式会社（西武園ゆうえんち）、株式会社アンプラス、株式会社コナミデジタルエンタテインメント（esports 銀座 studio）、MCJ 株式会社、池田 欣弘、株式会社サウンド・プロジェクト・ムジカ、久連石 由文

東 海：ハレルヤコミュニティーチャーチ浜松教会

近 畿：株式会社マッシュ（グランフロント大阪北館ナレッジプラザ）

九 州：一般財団法人竹田市文化振興財団（竹田市総合文化ホール グランツたけた）、株式会社コングレ（出島メッセ長崎）

沖 縄：那覇市（那覇文化芸術劇場なはーと）

【退 会】

北海道：株式会社エッチビーエス北海道舞台制作

関 東：株式会社 TBS テックス、株式会社タムコ、株式会社スペースシャワーネットワーク、東京コンファレンスセンター有明株式会社、アニヴェルセル株式会社（アニヴェルセル豊洲）、株式会社 IMAGICA Lab.（コスモ・スペース MIRA-ST）、有限会社イノベーターアソシエイツ、コナミビジネスエキスパート株式会社（esports 銀座 studio）

近 畿：株式会社アルカンシエル（アルカンシエルベリテ大阪）、株式会社 Fine T & H

（２）会員数

令和３年７月末現在 1,475 会員

（３）無線局数

令和３年７月末現在 46,347 局

〈内 訳〉

① 470 ～ 714MHz 帯

ラジオマイク 34,984 局

イヤーマニター 2,506 局

② 1.2GHz 帯

ラジオマイク 8,857 局

合 計 46,347 局

⇒ 以上の審議事項について、出席理事全員の承認があった。

【新情報】

総務省から、旧スプリアスのラジオマイク（B・C 帯）は令和４年 12 月までが使用期限だったが、コロナ禍の経済動向を鑑みて、当分の間は利用可能となった旨の情報連絡を受けた。

【その他、意見交換など】

渡邊理事長：長引くコロナ禍の中で、身近な組織のワクチン接種状況や、業界の現状報告などがあれば是非ご発言ください。

上田理事：劇場公演は微妙な状況である。今日現在開演しているはずのオペラ公演からコロナ発症者が出て公演は中止になった。
所属劇場のワクチン接種状況は、先月1回目を終え、今月が2回目の接種となっている。

小林理事：ワクチン接種後の副反応による発熱があると、劇場等での検温にひっきり間入りできなくなることがあるので、軽く考えない方が得策。
オリ・パラについて、運用連絡システムには反映されているのか？

甲田テクニカル：オリ・パラ関連の混信判定には専用のカラーフラッグを立てている。あらかじめ組織委員会から提供された周波数使用状況を避ける形で運用会社と周波数を決定、使用している。原則、組織委員会との対応で実運用しているが、IOC、日本政府、組織委員会と特ラ機構が一枚岩になれなかった事を反省している。今後、大阪万博も控えているため、万博の開催事務局には事前準備事項として、パビリオンの電磁シールド対策への注意喚起等、忌憚のない意見を主張していく。

小林理事：オリ・パラに関する情報の共有やワイヤレスマイクの利用については、守秘義務の範囲等も含め、IOCや組織委員会等と直接交渉する事が必要だったのではないと思う。特ラ機構側の反省点等も含め、事後に活かして頂きたい。

渡邊理事長：オリ・パラ終了後に、組織委員会とのやり取り等で今回問題になった点を洗い出し、組織委員会を交えての反省会をおこなった上で、次に活かすための事後評価を報告したいと考えている。

金光理事：ワクチンの個人接種券は届いたので、来週から打つことになっている。
業務状況としては、現地照明の仕事が増えてきている。音響に関しては通常の20～30%程度の仕事量である。

小俣理事：オリ・パラ関連の他のイベントはすべて消滅し、海外アーティストのイベントも企画できない状況が続いている。今は10月以降の大規模イベント等の打合せをしている。

北口理事：音響業務としてはまだ20～30%の仕事量だ。海外からの講師が来日できないので、会議もおこなわれず、まだまだの状況である。

岩井理事：大阪で放送とイベントの業務に関わっている。放送の方はまだまだだが、イベントの録音収録業務に関しては、イベント自体の中止や延期が相次ぎ苦しい状況だ。
一方で延期になっていたイベントが急に重なって入ることもあるが、スタッフが足りずにやむなく断るケースもあった。

瀬谷理事：7月まではほぼ順調にきていたのだが、8月になって又中止や延期が発生し、スケジュールが乱れてきている。

渡邊理事長：ワイヤレスマイク関連で技術委員会等を開催し、機器の消毒などの有益な情報を収集、広報していきたいと考えているので、その節はご協力をお願いしたい。

- 小間理事**：当社は映像機器レンタル事業を主に、ワイヤレスマイクもレンタルしているが、オリ・パラの場合は、OBS（「オリンピック放送機構」という IOC が設立した機関）がすべての機材を用意するため、仕事は少ない状況になっている。
- 永谷理事**：当社は放送局がメインなので殆どの社員が朝から晩までオリンピックの対応に追われ、人手が足りない状況になっている。その反面、FM ラジオ放送以外の通常番組が激減し、外へ出てワイヤレスマイクを使う番組も少なくなっている。オリ・パラが終わり通常の番組が復活すればワイヤレスの運用も増えると思う。
- 則行理事**：現場対応の仕事が減っているため、スタッフの働き方が変わり、出社する率が少なくなっている。今は辛抱する時期だと思う。
ワクチンは仕事の的に要望される事もあるので、社員の半数は接種が済んでいる。
- 鈴木理事**：私自身、現在は劇場に関係する事が少ないのだが、今の状況が少しでも早く解消するよう願っている。

上記の意見交換をもって、渡邊理事長が「令和 3 年度第 1 回理事会」への参会と発言への謝意を述べ、閉会を宣言した。

次回理事会（予定）

日 時： 令和 3 年 10 月 13 日(水) 15：00 ～ 17：00

場 所： 中野サンプラザ 6 階 フラワールーム



運用連絡と調整の総件数

2021年4月～7月

理事会資料 R3-1-01a

1. 最新の運用連絡・調整の総件数

各年度月別運用連絡・調整総件数

※ 2017年4月から2019年11月までのデータは2019年12月2日時点で再集計

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
27年度	6,412	6,913	7,797	8,969	10,260	11,271	14,135	12,704	11,130	11,499	13,329	18,092	132,511	11,043
28年度	19,161	20,485	24,364	25,677	29,417	27,646	31,100	28,105	27,738	21,327	27,008	31,517	313,545	26,129
29年度	30,228	29,853	29,120	30,245	29,898	35,928	44,971	38,701	33,207	26,443	30,385	39,939	398,918	33,243
30年度	30,589	31,104	33,135	33,311	33,597	41,578	41,380	38,279	33,744	29,109	32,231	38,981	417,038	34,753
R元年度	31,172	34,184	35,213	37,136	40,348	40,598	50,306	44,561	41,152	32,302	35,054	22,921	444,947	37,079
R2年度	12,780	8,139	13,485	16,543	17,164	21,739	26,511	25,387	27,059	18,711	21,369	29,520	238,407	19,867
R3年度	25,753	21,727	28,067	33,609										

前年との差 +12,973 +13,588 +14,582 +17,066

(1) 2ヶ月間の総件数を比較

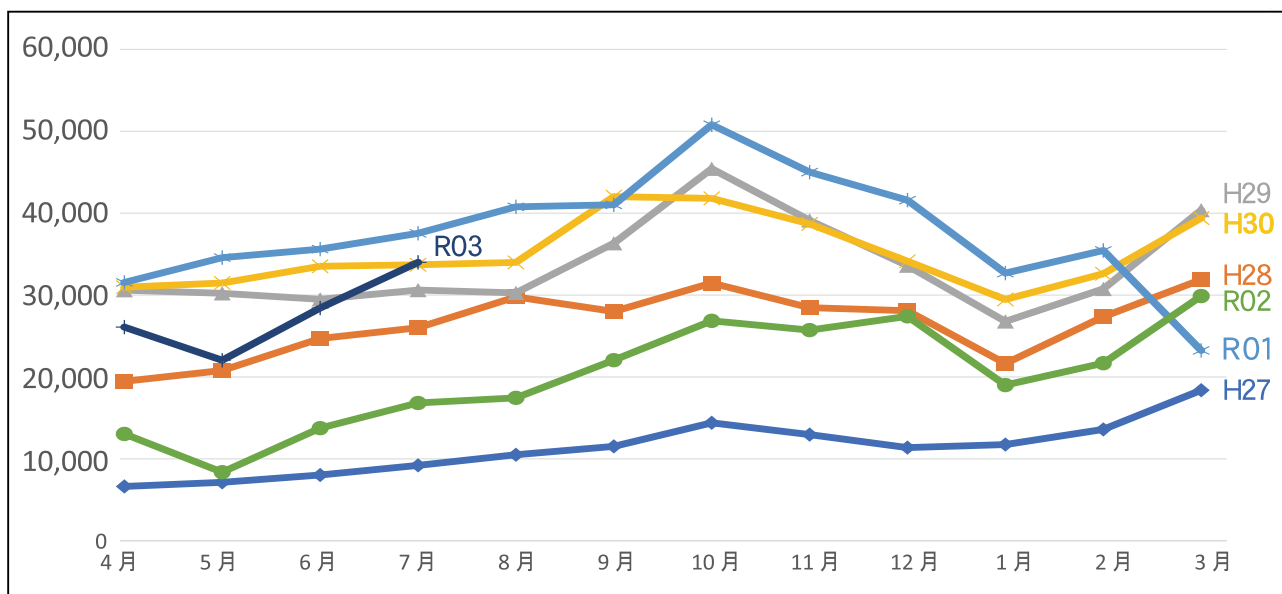
2021年4月5月 2021年6月7月

前年	20,919	30,028
当年	47,480	61,676
増減	26,561	31,648

(2) 1ヶ月間の受信数を比較

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月
前年	5,875	3,996	7,038	8,769				
当年	12,118	10,396	12,929	14,358				
増減	6,243	6,400	5,891	5,589	0	0	0	0

各年度月別運用連絡・調整の総件数の推移



2. 前年同期（2020年4月～7月）と当期（2021年4月～7月） 運用連絡（受信）・調整（送信）件数を比較する

（1）2ヶ月間ごとの運用連絡・調整の総件数

前年に比して、4月・5月は **26,561 件増**、6月・7月は **31,648 件増**となった。

(3) 受信・送信 2ヶ月間の比較							
前年 2020 年度 (4 月～5 月)		当期 2021 年度 (4 月～5 月)		前年 2020 年度 (6 月～7 月)		当期 2021 年度 (6 月～7 月)	
受信数	9,871	受信数	22,514	受信数	15,807	受信数	27,287
送信数	11,048	送信数	24,966	送信数	14,221	送信数	34,389
計	20,919	計	47,480	計	30,028	計	61,676
比率（送信／受信）	1.12	比率（送信／受信）	1.11	比率（送信／受信）	0.90	比率（送信／受信）	1.26

（2）1ヶ月単位での運用連絡受信数と調整送信数を含めた総件数の推移から、令和3年度4月～7月を振り返る

3月に大阪・東京で2回目の“緊急事態宣言”が解除されたのも束の間、僅か1ヵ月弱で“まん延防止等重点措置”に続き、3回目の緊急事態宣言が10都道府県に発令された。このような厳しい状況の中、4月の運用連絡【受信数】は前年比 6,243 件増の 12,118 件、総件数も 25,753 件まで回復した。5、6月の受信数も、前年比 6,400 件、5,891 件と増加、7月も 5,589 件増となり、7月の総件数ではコロナ禍以前の最多件数となる R 元年に次ぐ 33,609 件を記録した。しかし8月2日現在「緊急事態宣言対象地域」は、東京と沖縄に埼玉、千葉、神奈川と大阪が加わり6都府県に拡大した。

また、北海道、石川、兵庫、京都、福岡の5道府県には「まん延防止等重点措置」が適用されるなど、予断を許さない状況にある。今後のワクチン接種率による影響が大きいと思うが、効果的な感染防止策を追究し、観客の収容率のアップや人数制限の緩和等も含め、実演芸術や大規模イベントなど、エンタメの開催が増えることを期待する。

（3）2ヶ月間の連絡（受信）件数に対する調整（送信）件数の比率について

連絡票【受信数】 4・5月は前年 9,871 に対し当期 22,514 で 2.28 倍。6・7月は前年 15,807 に対し当期 27,287 で 1.73 倍。

【連絡数に対する調整数の比率】 4・5月は前年が 1.12 倍、当期は 1.11 倍。6・7月は前年が 0.9 倍、当期は 1.26 倍。

3. 各年度の月別運用連絡・調整総件数の比較から、コロナ禍での影響を見る

各年度月別運用連絡・調整総件数

※ 2017 年度以降のデータは 2019.12.02 時点で再集計。

	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合計	月平均
27 年度	6,412	6,913	7,797	8,969	10,260	11,271	14,135	12,704	11,130	11,499	13,329	18,092	132,511	11,043
28 年度	19,161	20,485	24,364	25,677	29,417	27,646	31,100	28,105	27,738	21,327	27,008	31,517	313,545	26,129
29 年度	30,228	29,853	29,120	30,245	29,898	35,928	44,971	38,701	33,207	26,443	30,385	39,939	398,918	33,243
30 年度	30,589	31,104	33,135	33,311	33,597	41,578	41,380	38,279	33,744	29,109	32,231	38,981	417,038	34,753
R 元年度	31,172	34,184	35,213	37,136	40,348	40,598	50,306	44,561	41,152	32,302	35,054	22,921	444,947	37,079
R 2 年度	12,780	8,139	13,485	16,543	17,164	21,739	28,511	25,387	27,059	18,711	21,369	29,520	238,407	19,867
前年との差	-18,392	-26,045	-21,728	-20,593	-23,184	-18,859	-23,795	-19,174	-14,093	-13,591	-13,685	+6,599	-206,540	-17,212

4. 特定ラジオマイクが運用された主なイベント

(令和3年4月～7月)

イベント名	日 程	施 設	運用 社数	ブース数	マイク・イヤモニ			計
					TVWS	711-714	1.2GHz	
CSPI EXPO2021	5/12 - 5/14	幕張メッセ	10	13	28		22	50
CAFERESJAPAN2021 & セレモニージャパン 2021	6/8 - 6/10	東京ビッグサイト	3	3	20		6	26

運用局数20局以上を表記 表1

令和3年4月から令和3年7月の4ヶ月間に、主な施設で特定ラジオマイクが運用された催事は21件あった。これらの施設では、イベントの他にライブ・コンサートが4件、握手会・ハイタッチ会などのイベントが1件開催された。

5. 干渉報告

令和3年7月26日(月) 株式会社サイバーエージェント 島村氏より連絡があり、7月25日(日) 昼頃、渋谷区神宮前2-8-2 同社シャトーアメーバスタジオにて番組収録で準備していたTV52ch, 53ch で干渉事故が発生したとの報告を受けた。

ももいろクローバーZ AbemaTV 収録の為、同施設へ機材を持ち込んでいた株式会社エムエスアイジャパン東京 渡辺 晋伍氏に確認したところ「TV52ch の受信機の電源を入れた段階で、キャリアがフルゲージで振れていた。受信機からはピンクノイズの様な雑音が入り、念のためにスキャンした53ch でも状況は変わらず、急遽TV48ch に運用周波数を変更し無事本番をおこなった。」との報告を受けた。

同スタジオは新国立競技場に近いことから、(一財)電波技術協会 小林氏と連絡を取り合い、オリパラ関連での周波数割り当てが無いかを確認したが、同施設内で免許されているものは無く、従って同施設周辺での国内事業者によるデジタル50mW 相当での不法開設局の運用が疑われる。



令和3年度一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構 理事・監事名簿

	役 職	氏 名	所属団体・会社
1	理 事 長	わたなべ くにお 渡邊 邦男	(公社)日本舞台音響家協会 理事
2	理 事	いけがみ いくお 池上 行大	(株)千代田ビデオ
3	理 事	いしばし とおる 石橋 透	学識経験者
4	理 事	いわい よしあき 岩井 佳明	(株)テークワン・オーディオ 代表取締役
5	理 事	うえだ こうせい 上田 好生	(公財)新国立劇場運営財団 技術部 音響課長
6	理 事	おの よしゆき 小野 良行	ヒビノ(株)ヒビノプロオーディオセールス DIV.
7	理 事	おまた きみひろ 小俣 公洋	(株)共立 舞台制作事業本部 営業部
8	理 事	かねみつ ひろあき 金光 浩昭	(株)三光 専門職(音響担当)
9	理 事	きたぐち のりお 北口 紀雄	(株)ティー・ピー・オー 代表取締役
10	理 事	こばやし けい 小林 敬	(株)エディスグローヴ 代表取締役
11	理 事	こ ま しんご 小間 新五	(株)サークル 取締役統括本部 本部長
12	理 事	すずき ひさとし 鈴木 久利	学識経験者
13	理 事	せ や まさお 瀬谷 正夫	(株)エス・シー・アライアンス
14	理 事	ながや としゆき 永谷 俊之	(株)NHKテクノロジーズ 放送技術本部音声部
15	理 事	にしざわ かつゆき 西澤 勝之	日本舞台音響事業協同組合 理事長 (株)クレア・ジャパン 代表取締役会長
16	理 事	のりゆき まさのぶ 則行 正信	(株)ドリーム 代表取締役
17	理 事	はぎわら けいご 萩原 桂吾	(株)綜合舞台 音響部統括 取締役
18	理 事	ほんま としや 本間 俊哉	東宝(株)帝国劇場 (株)フリックプロ 代表取締役
19	理 事	みぎた けんすけ 右田 研介	(株)若尾綜合舞台 取締役
20	理 事	よしだ ひろし 吉田 廣嗣	学識経験者

1	監 事	いとう ひろし 伊藤 博	学識経験者
2	監 事	くにえだ よしひさ 國枝 義久	学識経験者

令和 3 年度 委員会等構成

総 代：渡邊邦男（理事長）

賛助委員会

委 員 長 ： 高山浩明

委 員 ： 五味貞博，宮前真二，木村和子，石川来夢

協力団体

構 成 ：（公社）日本演劇興行協会，（公社）日本芸能実演家団体協議会，（公社）日本舞台音響家協会，日本舞台音響事業協同組合，（一社）日本ポストプロダクション協会，（一財）電波技術協会，TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会，（協組）日本映画・テレビ録音協会

技術委員会

委 員 長 ： 小川一朗

副委員長 ： 甲田乃次

委 員 ： 藍 康弘，稲留 浩，今岡 隆，熊谷国彦，熊谷有希子，黒木康博，小林敬，斎藤比鶴，瀬谷正夫，則行正信，萩原桂吾，福塚弘敬，藤井修三，宮前真二，吉田ひであき，石川来夢，渡辺聖尚，平山恭兵

特ラ機構技術賞委員会

委 員 長 ： 渡邊邦男

副委員長 ： 渡辺聖尚

委 員 ： 石橋 透，上田好生，高山浩明，大野正夫，武藤一郎

理事候補者推薦委員会

委 員 長 ： 渡邊邦男

委 員 ： 鈴木久利，則行正信，木村和子，石川来夢

理事選挙管理委員会

委 員 長 ： 西澤勝之

委 員 ： 稲留 浩，木村和子

特ラ機構レポート編集・広報委員会

委 員 長 ： 松崎由紀

副委員長 ： 石川来夢

委 員 ： 甲田乃次，渡辺聖尚

特定ラジオマイク運用技術講習会準備委員会

委 員 長 ： 八木信忠

委 員 ： 稲留 浩，亀井敦夫，五味貞博，鈴木久利，西澤勝之，則行正信，橋本喜代志，藤井修三，吉田ひであき，石川来夢，甲田乃次，渡辺聖尚，平山恭兵

◆渡邊理事長は原則すべての委員会に出席する。

注）課題によっては学識経験者、オブザーバーを指名し臨席を請う

令和 3 年度 事務局体制

事務局役員並びに職員の主たる業務

1. 役 員

渡邊理事長	法人代表として総会、理事会をはじめ各委員会開催、対外的な対応として総務省をはじめとする各関係機関等との協議、連絡、調整、機構方針の方針決定等の職務
-------	---

2. 事務局職員（管理職）

木村事務局長	事務局業務（会計・総務・日常運用調整業務）の統括管理、総会、理事会、各委員会開催補佐等の職務
石川統括チーフ	総務省及び全国総通局対応、関東以北の免許対応、日常運用調整業務、賛助委員会、技術委員会及びレポート編集委員会副委員長
甲田テクニカルチーフ	運用調整システムに係る対応、技術委員会副委員長、レポート編集委員、イベントにおける周波数配分と技術的業務支援対応、チャンネルリスト取得補助業務

3. 事務局職員

松崎職員	日常運用連絡業務、請求入金、会計及び現金経理対応、レポート編集委員長
渡辺職員	日常運用連絡業務、信越以南免許担当、ホームページ作成・更新、編集委員、技術賞委員、システム対応
平山職員	日常運用連絡調整業務、イベントにおける周波数配分と技術的業務支援対応、チャンネルリスト取得関連、システム対応

4. 嘱託職員

中島職員	機構事務局システムの全維持管理・特命事項、システム管理の引継ぎ
------	---------------------------------

5. サポートスタッフ

吉田・杉山	運用連絡調整対応、その他特命事項
-------	------------------

■担当枠は基本ライン、全職員流動対応とする

新規加入会員紹介コーナー

令和3年4月～7月

北海道

● 株式会社ティーエスピー

会員番号 010-0059

代表取締役 後藤 卓弥

入会：令和3年4月 23 日

移動

ソニー…12 局

〒 002-8032 北海道札幌市北区西茨戸二条 1-1-3

運用担当者 後藤 卓弥

TEL 011-299-5794

E メール goto@tsp-inc.net

関 東

● 木村情報技術株式会社（KIT STUDIO）

会員番号 030-1061

代表取締役 木村 隆夫

入会：令和3年4月9日

固定

シュア…10 局

〒 103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-11-5

運用担当者 江島 有哉

TEL 0952-31-3901

E メール ejima.yuya@k-idea.jp

● 寺 杣 太輔

会員番号 030-1062

寺 杣 太輔

入会：令和3年4月 15 日

移動

シュア…3 局

〒 211-0041 神奈川県川崎市中原区下小田中6-2-39 マロニエ武蔵中原 201

運用担当者 寺 杣 太輔

TEL 090-3169-1778

E メール terasoma.pa@gmail.com

● 武 進

会員番号 030-1063

武 進

入会：令和3年5月 14 日

移動

WISYCOM…6局

〒 168-0073 東京都杉並区下高井戸4-8-3 フローラ美栄 201 号

運用担当者 武 進

TEL 090-9647-8030

E メール susumu-t_4060@ezweb.ne.jp

● 株式会社ドワンゴ（教育）

会員番号 030-1064

代表取締役 夏野 剛

入会：令和3年5月 18 日 固定・移動

ソニー…2局

〒 104-0061 東京都中央区銀座4-12-15

運用担当者 石川 貴晶

TEL 070-1586-2295

E メール dpe-cd-ts@dwango.co.jp

● 株式会社イノベーター

会員番号 030-1065

代表取締役 榛葉 成倫

入会：令和3年5月 19 日

移動

ゼンハイザー…6局
シュア…32 局

〒 107-0062 東京都港区南青山6-7-19 グランディール南青山4F

運用担当者 須藤 勇一

TEL 03-3797-0390

E メール ys@innovatornet.com

● 株式会社マグネットスタジオ（有明セントラルタワーホール） 会員番号 030-1066
代表取締役 藺田 光史 入会：令和3年5月 21 日 固定 パナソニック…14 局
〒 135-0063 東京都江東区有明3-7- 18
運用担当者 白田 優里子 TEL 03-6457-1480 E メール y.shirata@magnet-s.jp

● スフィアリンクス株式会社（Sphere One Studio） 会員番号 030-1067
代表取締役 高沖 佑輔 入会：令和3年5月 31 日 固定・移動 シュア…8局
〒 150-0002 東京都渋谷区渋谷1- 15 - 12
運用担当者 須藤 僚一 TEL 080-7519-8575 E メール r_sudo@spherelinks.co.jp

● ソニーグループ株式会社（PORT みなとみらい） 会員番号 030-1068
代表執行役 吉田 憲一郎 入会：令和3年6月3日 固定 ソニー…13 局
〒 220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5-1-1
運用担当者 森 隆寛 TEL 050-3750-6663 E メール sony-port-reservation@sony.com

● 合同会社アコルト 会員番号 030-1069
代表社員 遠藤 宏志 入会：令和3年6月7日 移動 シュア…20 局
〒 351-0005 埼玉県朝霞市根岸台8-7- 66
運用担当者 遠藤 宏志 TEL 090-8059-1722 E メール endou.akkord@gmail.com

● 有限会社 M's Sound 会員番号 030-1070
取締役 矢野 正人 入会：令和3年6月7日 移動 WISYCOM…6局
〒 214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸 2851 - 12
運用担当者 矢野 正人 TEL 044-900-4531 E メール masahito17197@gmail.com

● 西武鉄道株式会社（西武園ゆうえんち） 会員番号 030-1071
代表取締役 喜多村 樹美男 入会：令和3年6月 14 日 固定 シュア…4局
〒 359-1145 埼玉県所沢市山口 2964
運用担当者 上野 健太郎 TEL 04-2922-1372 E メール kentarou.ueno@seibu-group.co.jp

● 株式会社アンプラス 会員番号 030-1072
代表取締役 安部 聡 入会：令和3年6月 25 日 移動 シュア…4局
〒 230-0012 神奈川県横浜市鶴見区下末吉3-7- 10
運用担当者 安部 聡 TEL 090-4551-4369 E メール abe@anplus.main.jp

● 株式会社コナミデジタルエンタテインメント（esports 銀座 studio） 会員番号 030-1073
代表取締役 早川 英樹 入会：令和3年6月 30 日 固定 シュア…8局
〒 104-0061 東京都中央区銀座1- 11 -1
運用担当者 塩生 駿 TEL 03-6867-0573 E メール ss.93445@konami.com

● MCJ 株式会社

会員番号 030-1074

代表取締役 長坂 雄三郎

入会：令和3年7月6日

移動

シュア…4局

〒272-0013 千葉県市川市高谷1-11-13 1F

運用担当者 井原 雄介

TEL 070-5591-4212 E メール ihara@mcjpro.com

【ひとこと】「レコーディングスタジオを出発点として、2005年に市川市にて発足致しました。各種イベント・コンサートの制作・音響業務などを行っております。」

● 池田 欣弘

会員番号 030-1075

池田 欣弘

入会：令和3年7月8日

移動

シュア…2局

〒154-0001 東京都世田谷区池尻4-25-4 田中コーポ 102号室

運用担当者 池田 欣弘

TEL 090-3994-3602 E メール ike.sound.comcom@gmail.com

● 株式会社サウンド・プロジェクト・ムジカ

会員番号 030-1076

代表取締役 木内 りゅう

入会：令和3年7月16日

移動

シュア…8局

〒146-0091 東京都大田区鵜の木1-5-12

運用担当者 木内 りゅう

TEL 03-3758-1531 E メール kiuchi.ryu@gmail.com

● 久連石 由文

会員番号 030-1077

久連石 由文

入会：令和3年7月26日

移動

lectrosonics…3局

〒211-0053 神奈川県川崎市中原区上小田中3-29-2 272

運用担当者 久連石 由文

TEL 080-5413-9701 E メール kureman4423@gmail.com

東 海

● ハレルヤコミュニティーチャーチ浜松教会

会員番号 060-0147

代表役員 榊山 清志

入会：令和3年4月20日

移動

ゼンハイザー…6局

〒433-8109 静岡県浜松市中区花川町 351

運用担当者 平沼 睦記

TEL 090-2815-5769 E メール hiranumamutsuki@gmail.com

近 畿

● 株式会社マッシュ（グランフロント大阪北館ナレッジプラザ）

会員番号 070-0325

代表取締役 間藤 芳樹

入会：令和3年4月13日

固定

シュア…2局

〒530-0011 大阪府大阪市北区大深町3-1

運用担当者 谷 憲征

TEL 06-4256-8844 E メール tani@mash-japan.com

九 州

● 一般財団法人竹田市文化振興財団（竹田市総合文化ホール グランツたけた）

会員番号 100-0104

代表理事 藤原 恵洋

入会：令和3年4月 15 日

固定

シュア…6局

〒 878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1

運用担当者 小島 聡太

TEL 0974-63-4837 E メール glanz@city.taketa.lg.jp

● 株式会社コングレ（出島メッセ長崎）

会員番号 100-0105

代表取締役 武内 紀子

入会：令和3年7月 19 日

固定

シュア…36 局

〒 850-0058 長崎県長崎市尾上町4-1

運用担当者 山田 浩一

TEL 095-801-0530 E メール kou-yamada@dejima-messe.jp

沖 縄

● 那覇市（那覇文化芸術劇場なは一と）

会員番号 110-0022

市長 城間 幹子

入会：令和3年5月 20 日

固定

シュア…28 局

〒 900-0015 沖縄県那覇市久茂地3- 26 - 27

運用担当者 仲松 政佳

TEL 098-861-7810 E メール c-bunka001@city.naha.lg.jp



マラソン、駅伝・イベントの情報

今号からマラソン、駅伝情報を掲載します。

イベントは各会場のイベントカレンダーなどから、マラソン・駅伝は、(公財)日本陸上競技連盟等を参考に、令和3年度の主要競技会日程から選んでみました。コロナウイルス対策により中止や延期が多いためレポート発行後に変更もあり得ると思いますので、再度ご確認ください。9月下旬～11月中旬までのものです。

運用連絡は正確に、余裕をもって**日・祭日を除く2日前まで**にご連絡ください。

大規模な展示会等で会員が複数社混在する場合は、運用調整が複雑になる事が予想されます。さらに余裕をもってご連絡頂き、事前の調整にご協力ください。

マラソン・駅伝

日 程	競技会名	場 所
9月30日～10月4日	第76回 国民体育大会	三 重 (伊 勢)
10月10日	第33回 出雲全日本大学選抜駅伝	島 根 (出 雲)
10月17日	東京マラソン 2021	東 京 (東 京)
10月31日	第39回 全日本大学女子駅伝	宮 城 (仙 台)
11月7日	第53回 全日本大学駅伝	愛 知・三 重
11月14日	第36回 東日本女子駅伝	福 島 (福 島)

イベント

日 程	展示会名	会 場
10月2日～3日	癒しフェア 2021 in TOKYO	東京ビッグサイト
10月2日～3日	アマチュア無線フェスティバルハムフェア 2021	東京ビッグサイト
10月7日～8日	外食ビジネスウィーク 2021	東京ビッグサイト
10月13日～15日	東京インターナショナル・ギフト・ショー秋 2021	東京ビッグサイト
11月17日～19日	★ Inter BEE 2021	幕張メッセ

★：A型ワイヤレスマイク複数社同時使用実績あり

♪ ルールを守って クリアな運用 ♪

東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会から 会員のみなさまへのお礼とお願い

令和3年7月23日から8月8日にかけて、東京2020オリンピック競技大会が開催されました。大会期間とその準備期間中は、競技会場及び会場周辺で、多数のラジオマイクを使用しました。会員のみなさまのご協力もあり、大会でのラジオマイクの運用に特段問題は発生することなく無事閉会を迎えることができました。

会員のみなさまには運用調整にご協力いただき厚く御礼申し上げます。

東京2020パラリンピックは、令和3年8月24日から9月5日にかけて、東京エリアを中心に開催されます。

会場周辺の会員の皆様にはご迷惑おかけしますが、引き続き、ご理解ご協力のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

■ 運用調整の流れ

会員のみなさまとの間で「運用調整についてのお願い」が出た場合には、個別に運用調整を実施させていただきます。互いに運用予定について確認を取り合い、使用する周波数が重複している場合には大会で使用する周波数と重複しないよう運用調整させていただければと存じます。

■ 運用調整及び混信が疑われる場合の連絡先

運用調整は、海外事業者によるラジオマイクの使用も含め、東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会及び業務委託先の一般財団法人電波技術協会(Reea)がおこなっています。

運用調整のご連絡及び会場からの混信が疑われる場合は、下記までご連絡をお願いいたします。

電話： 03-6260-6505 / FAX： 03-6260-6525

メール： tyo-tvws@reea.or.jp , TOC-Spectrum@tokyo2020.jp

※メールの場合には上記2アドレス宛に送信をお願いします。

【本件の問い合わせ先】

公益財団法人 東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会

テクノロジーサービス局 情報基盤部 石田・横出・畠山・永沼

メール： spectrum@tokyo2020.jp

ちょっとブレイク

八幡泰彦さんのこと

八幡さんとの出会いは、私がとある出版社に勤めたときからである。昭和61年10月、三行広告の求人募集を見て、応募したのが始まりになる。即、採用ということになり日本PA技術者協議会（以下：PA協）の機関誌「PAジャーナル」を担当することになった。当時のPA協の理事長が八幡さんだった。これが運命の分岐点だった。

出版社に20年間在籍していたことが採用の決め手になったのだろうが、ほとんど営業回りで編集はしたことがなかった。仕事をしてみても出版社の社長に、編集の仕事が余り出来ないことが知れるところとなった。それから今で言うパワハラなどのハラスメントを受けることになった。自分が悪いのか社長が悪いのか判らぬままに会社を辞めることにした。入社して既に1年が経っており、機関誌以外にPA協の事務局を手伝っていたので、この会社を辞めても、PA協の仕事をさせてもらいたいと社長に談判した。先輩の女性社員には「虫が良すぎるわよ」と言われ、当然社長も怒った。その時に相談したのが八幡さんである。社長と八幡さん、そして当時事務局長の佐々木忠衛さんと話し合いの場を設け、どうにか社長が納得してくれた。たぶん、嫌な奴を入れたものだと不愉快な思いをさせたに違いない。

出版社を出ることになって事務所を確保しなければならなくなった。八幡さんは「うちの会社に来てもいいけど、公的な協会が民間会社の一室に入るのは差し障りがあるんじゃないか」と親切にも助け舟を出してくれそうなことを言ってくれた。結局、八幡さんの会社にも近くて、通うのにも便利な高田馬場に私の名義で事務局を構え、始動したのが平成2年の1月だった。

その年の4月に北の丸公園の科学技術館で「プ



故 八幡泰彦名誉会長

平成25年10月「喜寿を祝う会」にて

ロフェッショナルオーディオ総合機器展」が、PA協はじめとして、後に合同することになる日本演劇音響効果家協会（以下：効果協）、そして録音録画協議会、録音事業協議会の共催で行われた。前年まで㈱サウンドクラフトのTさんが担当していた機器展の庶務方をやることになり、大変に忙しい思いをした。八幡さんの号令の元に集まったPA協会員の人たちの協力によって乗りきることができた。翌年は催し物を拡大して行おうということで、科学技術館の展示場のほかに地下にあるサイエンスホールも予約した。これも八幡さんの発案であった。それが音楽スタジオ協会、日本オーディオ協会、日本ポストプロ協会などが共催に加わり、名称を「日本プロオーディオ総合機器展(PAS)」と変更して、池袋のサンシャインシティで大々的に行われることになった。従って予約していた科学技術館はキャンセルした。八幡さんの

ひらめきと発案の賜もので、展示会も大規模になり多くの集客を得た。だが、科学技術館のキャンセル料は勿体なかった。

日本P A技術者協議会と日本演劇音響効果家協会の合同には八幡さんの願いが込められていた。両団体が創られる前に、効果とP Aが一緒になって一団体に出発しようという話もあったらしいが、演劇とP Aとでは仕事の内容、待遇などに格差があったので時期をみて一緒になろうということだった。悲恋物語のようだが一緒になれたのだからめでたしで結果的には良かった。一緒になるまでは、双方の理事による合同理事会を何度も開き平成 12 年（2000 年）1 月に日本舞台音響家協会が設立された。これを機に、八幡さんは永年にわたり務めたP A協の理事長を退任された。

またこれも八幡さんの念願だった、舞台関係者が一同に介した「全日本舞台・テレビ技術関連団体協議会」を日本照明家協会の阿部吉之助氏等と結成し、舞台・テレビのスタッフが現場での事故

を防ぐための安全管理の教本を作成したり、消防署による乙種防火管理者の資格取得や機材の重量表示等にも取り組んでいった。

また音響業界の結集を図った「日本舞台音響事業協同組合」の設立。そして「特定ラジオマイク利用者連盟（現・特定ラジオマイク運用調整機構）」の発足と枚挙にいとまがないほどに各団体の立ち上げなど、業界の為に尽くされた生涯であった。私は八幡さんの後についていただけだったが、多くの団体の設立に関わらせてもらえたことで多くの人たちと出会えたのは幸せであった。今でも八幡さんの残された諸団体は息づき、業界に対して貢献し続けている。

今年 2 月 25 日に逝去されたが、最後にお会いして話しができたのは、平成 27 年（2015 年）6 月、初台リハビリテーション病院で療養しているときであった。多くのことは語られなかったが、私の喋ることに相づちをうちながら、終始にこやかに聞いていた。ただ、いつ頃からか得意とする駄洒落の切れがなくなってきたのを感じて、寂しい思いもしていた。

「運動は体に悪い」と「神のお告げ」という八幡さんの言葉は、今でも頭の片隅に残っている。これはいつの世にあっても、いざという時に通用するものだと思うている。

こうして生きながらえていられるのも八幡さんのお陰です。どうもありがとうございました。



平成 21 年 10 月 東京厚生年金会館にて
（左は元 大阪厚生年金会館の故 辰口共衛氏）

（元 日本舞台音響家協会 機関誌・事務局 /
現「特ラ機構レポート」担当 一步舎 加藤 修）



地上デジタル放送の高度化(4K・8K)に向けた電波発射について

7月号(181号)でお知らせしましたとおり、一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)では、今年度も総務省から「放送用周波数を有効活用する技術方策に関する調査検討」を受託し、地上デジタル放送の高度化に向けた調査を目的とする実験試験局からの電波発射を、東京・名古屋・三重・大阪・福岡地区において計画しています。

直近の電波発射スケジュールは、下記の予定となっております。他の地区の電波発射については日程が決まり次第改めてご連絡いたします。

引き続きみなさまのご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

<直近のスケジュール(予定)>

地 区	電波発射日程[*]	TV チャンネル
東 京	2021 年 10 月 13 日 ～ 2021 年 10 月 26 日	UHF28ch
名古屋	2021 年 9 月 27 日 ～ 2021 年 10 月 4 日 2021 年 10 月 11 日 ～ 2021 年 10 月 29 日	UHF35ch: 東山 UHF25ch: 鍋田
三 重 (津)	2021 年 9 月 27 日 ～ 2021 年 10 月 4 日 2021 年 10 月 11 日 ～ 2021 年 10 月 29 日	UHF25ch: 津
大 阪	2021 年 9 月 27 日 ～ 2021 年 10 月 29 日	UHF19ch
福 岡	(2021 年 5 月 28 日) ～ 2021 年 10 月 29 日	UHF51ch

〔* 注〕電波発射時間は、土日祝を除く平日の10時～18時となります。
11月以降も計画中

この電波発射に伴い、日時、場所によって特定ラジオマイクの運用調整が必要となる場合があります。以下のホームページでご確認いただき、ご対応下さいますよう、よろしくお願い致します。ご不明な点がございましたら、当機構までお問い合わせ下さい。

放送サービス高度化推進協会(A-PAB)の「地デジ高度化実験受信対策センター」ホームページでは、電波発射スケジュールや特定ラジオマイクとの運用調整について随時案内をしておりますので、上記の範囲で運用を予定されている皆様におかれましては、ご確認いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

<https://tvkoudoka.jp/>

併せて、当機構ホームページでも「地デジ4K・8K実験試験局情報」で特定ラジオマイクに関連する情報をダイレクトにお伝えしていますのでご活用ください。

<https://www.radiomic.org/>

会員の皆様のご理解とご協力をよろしくお願い致します。

特定ラジオマイク運用調整機構 事務局

事務局便り

■再免許申請（免許更新）について

2022 年（令和 4 年）5 月末日に失効する、特定ラジオマイク無線局の再免許（免許更新）準備の時期になりました。

該当する会員には、再免許が必要なマイクの情報と、再免許申請手続きの特ラ機構扱いもしくは自己申請を選択するための調査用紙、委任状をお届けします（令和 3 年 10 月末までに送付予定）。調査用紙や委任状につきましては、必要事項をご記入・押印の上、お早めにご返送下さい。

免許状の記載内容（免許人名、住所など）に変更がある場合は、そのままでは再免許申請ができません。総務省総合通信局へ変更申請・届をした上で再免許申請をおこないますので、該当する場合は当機構事務局へ必ずご連絡下さい。

編集後記

皆さん、東京 2020 オリンピックは観戦されましたか？開会式で演じられた 50 の動くピクトグラムは海外の方からも好評だったそうですね。言語を越えた息を呑むようなパフォーマンス、目が離せなかったです！

私は福岡国際センターに足を運ぶほど柔道観戦が好きなので、お家芸柔道を熱心に応援しました。井上康生監督率いるチームジャパン、男女共に強かった！



特に新種目の団体戦がハラハラドキドキ面白かったです。他には元日本代表監督で今回は解説者だった宇津木妙子さん、エース上野投手とバッテリーを組んだ我妻選手、外野手の森さやか選手とは同じ高校の出身なので、ソフトボールの 13 年ぶりの金メダルは嬉しかったです。賛否両論あった今回のオリンピック開催でしたが、個人的には、スポーツの素晴らしさ、日本人の底力を再認識できた素晴らしい大会だったと思います。お仕事で携わられた方もいらっしゃると思います。

コロナ禍の中、また暑い中、本当にお疲れ様でした。

（松崎）

