特ラ機構レポート

No.170

令和元年9月1日

令和元年度 第1回理事会報告
最新の運用連絡・調整総件数1
新規加入会員紹介コーナー1
特ラ機構 技術賞 受賞者コメント1
ちょっとブレイク2
マラソン、駅伝・イベントの情報2
地上デジタル放送の高度化 (4K・8K) に
向けた実証実験の再開について 2
事務局便り 2



[理事会報告] 令和元年度 第1回 理事会

1. 日 時 令和元年 8 月 7 日(水) 15 時~ 17 時

2. 場 所 中野サンプラザ 6階 フラワールーム

3. 出席者 (会長・理事長・理事・監事総数 23 名)

出 席 「理事長」渡邉邦男

[理 事] 上田好生,小野良行,北口紀雄,小林 敬,小間新五 津田浩之(池上行大),永谷俊之,西澤勝之,萩原桂吾,橋本喜代志 本間俊哉,右田研介,吉田廣嗣

[監事] 國枝義久

委任出席 [会 長] 八幡泰彦

[理 事] 石橋 透, 小俣公洋, 金光浩昭, 鈴木久利, 則行正信, 橋本秀幸

[監事] 伊藤博

4. 令和元年度 第1回理事会 開催挨拶

渡邉理事長から第1回目の理事会を開催するにあたって挨拶があった。

まもなくラグビーワールドカップが始まり、来年はオリンピック・パラリンピックを迎えます。ラグビーワールドカップでは、現状、チャンネル確保に困っているという話はないものの、競技場(ベニュー)内にある LED を使ったデジタルサイネージによるノイズが、審判団のイヤーモニターに影響を与える可能性があり、調査のための測定がおこなわれ検証が進められています。それ以外の進展はありませんが、各競技場周りのイベントなどで使われる特定ラジオマイクに影響を及ぼすものについては、事前に組織委員会からお知らせを頂ける約束になっています。

オリンピック・パラリンピックで具体的にお伝えできる情報はまだ少ないのですが、海外から持ち込まれる無線局を含む周波数申請の一次受付が、令和元年の8月31日で締め切ることになっています。これを機にTVホワイトスペース帯の周波数調整が開始されることになるでしょう。

平成2年に特定ラジオマイク利用者連盟が結成されてから、来年で設立30周年を迎えます。大々的ではないものの、何かできないかと考えていますのでよろしくお願いします。

5. 〔報告事項〕

- (1) **運用連絡と調整の近況について** 別紙資料にて説明(10頁~13頁参照)
 - a. 運用連絡数の推移 b. イベント報告 c. 干渉報告

(2) 特ラ機構レポート

169 号は、令和元年 7 月 18 日休)に発送済。 170 号は 8 月下旬に発送予定となっている。 内容は、 理事会報告、新規加入会員紹介、 特ラ機構技術賞受賞者コメントなどを掲載予定。

(3) 各委員会報告

① 替助委員会

賛助委員会の開催はなかった。

② 技術委員会

今期、技術委員会は開催されなかったが、7月1日(月) 電波技術協会に於いておこなわれた 1.2GHz 帯航空機搭載開口レーダーとの共用条件等について情報共有させて頂き、技術的なアドバイスを頂いた。

③ 特ラ機構 技術賞委員会

平成31年度「第19回技術賞」の作業は7月にて終了した。

特ラ機構第 19 回技術賞 表彰式報告と受賞者からのコメントを、9 月 1 日発行の特ラ機構レポート 170 号に掲載予定。

次回、令和2年度「第20回技術賞」を11月より公募を開始するにあたり、近日中に準備作業へ取り掛かる予定となっている。特ラ機構レポート171号(11月1日発行)、172号(令和2年1月1日発行)に募集広告を掲載するとともに、応募用紙を同封する予定。関係各位に応募の呼びかけをお願いしたい。

④ 編集委員会

第74回編集委員会は、令和元年7月25日(水)に当機構事務局にて開催した。

出席者は4名。169号を振り返って反省点等を確認した他、170号への掲載記事の検討、記事作成分担、発送時期の確認などをおこなった。

(4) 総務省関係、ARIB 関連の報告

① 総務省関連

令和元年6月3日(月)、総務省と情報通信月間推進協議会が主催する「令和元年度 電波の日・情報通信月間 記念中央式典」が帝国ホテル(東京都千代田区)にて開催された。この式典と祝賀会に、当機構事務局の4名(木村、武藤、松崎、干川)が参加した(武藤は先行して行われた情通月間推進協議会総会から参加)。

同日、ホテルグランドパレス(東京都千代田区)では、総務省関東総合通信局と関東情報通信協力会が主催する「令和元年度 電波の日・情報通信月間記念式典」が開催された。この式典には、当機構事務局の1名(石川)が参加した。

※ TV ホワイトスペースチャンネルリストは、6月27日(水) に更新された。

② ARIB 関連

令和元年7月4日(木) 準マイクロ波帯 FPU 検討 TG (高度化検討) ならびに第23回素材伝送開発部会に甲田テクニカルチーフが出席した。

7月26日金 準マイクロ波帯 FPU 検討 TG に甲田が出席した。

7月30日(火) 第112回規格会議が行われたが、検討項目にラジオマイクに関わる議題が無かったため、委任欠席とした。

(5) TVホワイトスペース等利用システム運用調整協議会

① 組織・運営の在り方検討班 (参加者:渡邉理事長、甲田、石川)

令和元年 5 月 27 日(月) テレビ朝日 (EX タワー 1 7階会議室) にて開催され、登録費と運用 調整費の見直し、および議決権の公平化についての検討をおこなった。

② 幹事会(参加者:渡邉理事長、甲田、石川)

令和元年 6 月 11 日火 民放連 (5階第 1会議室) にて、TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会 第 45 回幹事会が開催され、総会に向けた検討事項についての審議をおこなった。

③ 総会(参加者:渡邉理事長、甲田、石川)

令和元年 6 月 25 日(火)、テレビ朝日(六本木ヒルズ森タワー 16 階)において、「TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会 令和元年度総会(第7回)」が行われた。総会では下記項目について事務局から提案があり、審議の上、承認された。

- ・平成30年度の活動報告及び決算
- · 令和元年度収支予算 · 登録費
- ・運用調整費の見直しと会費規程の改正
- ・議決権の公平化についての審議
- ・役員等選任(会長、副会長、会計監事、幹事)について

総会後、一般財団法人電波技術協会 国際スポーツ大会推進本部による『大規模国際スポーツ大会の周波数調整』をテーマにしたセミナーがおこなわれた。

④ 統合 DB 作業班

令和元年 6 月 19 日(水) リンク情報システムに於いて、統合 DB 作業班の今期下期に向けての打ち合わせがおこなわれた。

同年8月6日(火) リンク情報システムに於いて、統合 DB 作業班の会議が開かれた。

⑤ 協議会負担金の支払い状況について

令和元年度の WS 協議会負担金(運用調整費)について、合計 26,353,800 円となった。 令和元年8月中に全額の支払いをおこなう予定となっている。

(6)情報通信月間推進協議会報告

令和元年6月3日(月)、総務省と情報通信月間推進協議会が主催する「令和元年度 電波の日・ 情報通信月間 記念式典」が帝国ホテルにて開催されたが、式典に先立って行われた情報通 信月間推進協議会の総会には、担当の武藤が出席した。

総務省では、情報通信の普及・振興を図ることを目的に、5月15日から6月15日までの期間を「情報通信月間」とし、この期間中、情報通信に関する各種セミナー・シンポジウム・展示会など、全国各地で多彩な行事が開催された。今年度のテーマは「ICTで 人と地域の未来につながる やさしい社会」となっている。

当機構も6月5日(水)に、総務省関東総合通信局との共催、情報通信月間推進協議会の後援により『ルールを守って、クリアな運用』を旗印に、「特定ラジオマイクの更なる活用に向けて」と題してセミナーを開催した。

周波数移行を経て、無線局数が非常に増えているなかで、多くの運用調整を確実に実施するためには、必要な情報を正確に運用調整システムに入力する必要がある。その点を重視して改善した運用連絡票のフォーマットの解説をおこなった。また、特定ラジオマイクの有効活用として理解が必要なチャンネルリストについても、施設名称・適用エリアを速やかに変更するための課題や、新築の建物については現地遮蔽損調査を前もって検討してもらう新たな流れが生まれていることを説明した。そして、事前に会員各位から募った「疑問」や「要望」

に対しての回答をおこなった。

最後に、関東総合通信局が取り組んでいる「わがまちCMコンテスト」の応募作品を鑑賞 して終了となった。

今回のセミナー参加者は20名であった。

(7) 令和元年度の再免許手続き

昨年度の再免許手続について、令和元年5月下旬に各対象会員へ再免許状を発送し、無事に終了した。今年度は595会員、22,511局の再免許を予定している。再免許対象となる無線局は、周波数移行に伴う終了促進措置によって補償された機器がほとんどで、昨年度に引き続いて非常に多くの無線局がその対象となっている。これらの状況を踏まえて、令和元年10月末までに、対象会員へ関係書類を送付する予定となっている。

(8) 名簿作成(名簿データ確認)にご協力を

令和元年度名簿データ調査用紙を令和元年9月末までに全会員へ送付する予定となっている。また、各放送局へは当機構との窓口となって頂くご担当者の調査用紙を同様に送付する予定である。

(9) ラグビーワールドカップ/東京オリ・パラ組織委員会

令和元年 4 月 22 日(月) ラグビーワールドカップ 2019 組織委員会との打ち合わせのなかで、 静岡県袋井市小笠山総合運動公園エコパスタジアムに於ける TVWS チャンネルリストに問題 があり、現地遮蔽損調査を依頼された。6 月 10 日(月)、同スタジアムに於ける遮蔽損調査を おこなった。

6月 19日(水) ラグビーワールドカップ 2019 組織委員会との打ち合わせで、会場のフィールド内に設置される LED サイネージが、ラジオマイクに与えるノイズの問題などについて意見交換をおこなった。

(10) 地上4K・8Kデジタル放送の実験試験局運用について

特ラ機構レポート 168、169 号でお知らせした通り、総務省の委託研究開発事業として 進められてきた実証実験の電波発射が、東京地区で 2019 年 5 月から、名古屋地区で同じく 7 月から再開された。

昨年と同様、名古屋地区は TV35ch を使用して東山と鍋田の実験試験局から、東京地区は東京タワーから TV28ch を使用して実施されている。

東京地区で使用されている 28ch は放送大学が使用していたチャンネルにつき、特定ラジオマイクへの影響は無いと思われるが、名古屋地区で 35ch 及び隣接する 34・36ch で運用を計画されている場合は、特ラ機構事務局へご連絡頂くよう周知している。

今後の電波発射スケジュールなど、特定ラジオマイクに関連する本調査研究開発の情報については、特ラ機構ホームページおよび特ラ機構レポートで随時告知予定である。

(11) 短信、その他

① ホームページ更新

5月の更新においては、最新号の特ラ機構レポートなどの定期更新、「地デジ 4K8K 実験試験局情報」の内容の変更などに加え、トップページのダウンロード項目に新たに「TV WS チャンネルリスト最新版」と「チャンネルリスト新規追加分」を加えた。

続く7月および8月初旬の更新においては、最新号の特ラ機構レポートなどの定期更新、「地デジ4K8K実験試験局情報」の変更などに加え、お知らせページなどに今年の10月1日に施行が予定される電波利用料の改訂についての内容を記載したPDFファイルをダウンロード出来るようにした。

② 電波利用料の改訂について

電波利用料は、総務省が3年以内をめどに見直しをおこなっている。令和元年はその年にあたり、特定ラジオマイクに関する電波利用料も下表のとおり改訂されることになっている。これらは令和元年10月1日火から施行される予定である。

なお、各会員への告知として、『特ラ機構レポート 169 号』送付の際に告知文を同封した他、当機構 Web サイト上にも掲載した。

周波数帯	現行の利用料	改定後の利用料
TVWS帯 (470~710MHz)	600円	400円
特定ラジオマイク専用帯 (710 ~ 714MHz)	600円	400円
TVWS帯+特定ラジオマイク専用帯 (470 ~ 714MHz)	800円	900円
1. 2GHz 帯 (1240 ~ 1252MHz, 1253 ~ 1260MHz)	800円	900円

※1局あたりの料額(予定)

③ 職員の異動

下記の通り職員の異動があった。

[退職] 片川 泰成(サポートスタッフ)一身上の都合により7月31日(水)をもって退職。

「入局」 渡辺 聖尚(サポートスタッフ)

恒常的に事務局をサポート可能なスタッフとして入局を依頼し、7月29日(月)付で入局。

(12) 八幡会長の近況

令和元年度第1回理事会終了後に、残暑見舞いを兼ねて、総会および第1回理事会報告を おこなうために会長宅へ訪問する予定。

6. 〔審議事項〕

(1)会員の入退会 平成31年4月~令和元年7月分

[入会]

北海道:株式会社伊達観光物産公社(だて歴史の杜カルチャーセンター), 株式会社プリンスホテル (札幌プリンスホテル 国際館パミール)

東 北:有限会社サウンドクリエイト, 横山 浩史

関東:株式会社バンエイト,高崎市(高崎芸術劇場),学校法人洗足学園(洗足学園音楽大学),株式会社ケー・アイ・ジー、学校法人河合塾(河合塾千駄ヶ谷オフィス3階スタジオ),株式会社OOworks、川崎市(ミューザ川崎シンフォニーホール),三井不動産ビルマネジメント株式会社(室町三井ホール&カンファレンス),株式会社TNT,株式会社アミューズ(渋谷公会堂),株式会社DHCテレビジョン(DHC SHIBUYA STUDIO),株式会社ショーテック,株式会社フォークローバー,株式会社レステック,株式会社ウェザーニューズ(ウェザーニュース),公益社団法人日本記者クラブ(日本記者クラブ9F会見場),株式会社OUT LOUD FACTORY,有限会社イノックスサウンドデザイン,株式会社ワンステップワークショップ(ANA インターコンチネンタルホテル東京),株式会社モノトーン

信 越:株式会社フリーウェイ

東 海:株式会社アス,有限会社サウンドステージサービス

近 畿:株式会社N・C (CLUB PICCADILLY UMEDA OSAKA), 学校法人コミュニケーション アート (神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校), 株式会社大阪共立 (東大阪市文化創 造館), 合同会社アーツ

中 国:株式会社コネクトライン. 野山 将司

四 国:西下 和雄,有限会社タグプロダクト,南海興産株式会社

九 州:株式会社熊本ホテルキャッスル(熊本ホテルキャッスル)

[退会]

北海道:特定非営利活動法人伊達メセナ協会(だて歴史の杜カルチャーセンター)

関 東:立正佼成会(普門館),綱島 正弘,株式会社トモ,株式会社アズボンド

近 畿:有限会社ネイティブ

以上、上記会員の入退会について、理事会の承認を得た。

(2) 会員数

令和元年7月末現在 1,358 会員

(3)無線局数

令和元年7月末現在 45,102局 (総合計)

〈内訳〉

1 $470 \sim 714 MHz$

ラジオマイク 35,060 局

イヤーモニター 2.527 局

2 1. 2GHz 帯

ラジオマイク 7,515 局

合 計 45,102局

報告・審議後

報告・審議の後、今回の理事会で取り上げられた内容について、各理事から下記のような質 疑があり、事務局がこれに応答した。

- Q 1. ラグビーワールドカップの会場になっている静岡「エコパスタジアム」の現地遮蔽損調査について、結果として使用可能な TV チャンネルは増えたのか?
 - A. 該施設の既存のチャンネルリストは、シミュレーション検討で算出している。今回、実測をおこなうことによって、従来よりも使用可能な TV チャンネルは増えることになる。これは、スタジアムの遮蔽損の特性が非常によく、測定した結果、ちょっとしたスタジオよりもよい値となったため。
- **Q2**. 現地遮蔽損調査を実施すると、使用可能な TV チャンネルが増える施設は全国にまだあるのか?
 - A. シミュレーション検討では、我々ラジオマイクを使う側にとって、非常に厳しい値が国の基準値として定められている。実測によって、使用可能な TV チャンネルを増やせる施設は多いと考えている。

新築の建物においては、まずシミュレーション検討をして、建物完成後に実測をする流れを検討して頂くよう、関係各所にお願いしている。

- Q3. 静岡「エコパスタジアム」の現地遮蔽損調査について、どこが費用負担をしたのか?
 - A. ラグビーワールドカップ 2019 組織委員会の負担によって実施された。
- Q4. 東京オリンピック・パラリンピック期間中、各競技施設内で使われる無線局と付近の特ラ機構会員との運用調整は、どのように実施されるのか?
 - A. 我々が使っている運用調整システムの中に、新たにオリンピック・パラリンピック用の データベースを加えて、特定ラジオマイクの運用連絡データとの調整をおこなう方法を検 討している。

海外から各競技施設へ持ち込まれる無線局については、一次受付が今年8月31日に締め切られる。その情報を電波技術協会がとりまとめ、運用調整システムへ落とし込み、運用調整をおこなっていくのではないかと思われる。

- **Q5**. 海外から持ち込まれた無線局と運用調整が発生した場合、特定ラジオマイクを運用する 我々としては、どのような立場でどのように調整したらよいか?
 - A. 運用調整システムの仕組みからイメージすると、会員の皆様が運用している中に、海外から持ち込まれた無線局に関する情報が入ってきた場合、外国人スタッフと連絡を取り合い運用調整することはなかなか難しいと思われる。特ラ機構としては、会員との運用調整に支障をきたさない方法を検討し提案していくが、可能であれば、相手方が使う周波数を避けて運用するのが安全と考えている。
- Q6. 各競技施設におけるチャンネルリストの状況について、新しく建てられた施設は掲載されているのか? また、既存の施設では使用可能な TV チャンネルが増やされているのか?
 - A. 東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会は新たに建設中の「新国立競技場」 を含めて、チャンネルリストの構築をおこなわないとのこと。これは大会期間中、関係す る無線局に、特例扱いとなる周波数が割り当てられることも考えられ、必ずしもチャンネ ルリストに沿って運用されるわけではないからだ。

一方で、バドミントンの会場となる「武蔵野の森総合スポーツプラザ」などは、東京都からの紹介により、施設の管理会社によってチャンネルリストを構築するに至ったが、48か所ある競技施設のうち、約3分の1はチャンネルリストがない状態となっている。

- **Q7**. 特ラ機構としても各競技施設の所有者や主催者側に、チャンネルリストへ新たに加えるよう提言してもよいのでは?
 - A. オリンピック・パラリンピック終了後に引き続き使用が予想される「有明アリーナ」や 「東京アクアティクスセンター」には、東京都の施設課を通して、チャンネルリスト追加の 方向で話を進めていきたいと考えている。
- Q8. 今回の本理事会で報告されたような干渉が今後も起こってしまった場合、混信の被害を 受けた側も会社として信用問題となってしまう。事例として全会員に共有してほしいし、 特ラ機構としても再発防止に取り組んでほしい。
 - A. 『特ラ機構レポート』に事例を掲載して注意喚起することはできる。また、「事前に運用 連絡票を提出して運用調整をおこなった上でないと使えない」といった基本的なことを伝 えるページを設けることも検討したい。

次回理事会(予定)

日 時 : 令和元年 10 月 9 日(水) 15:00 ~ 17:00 場 所 : 中野サンプラザ 6F フラワールーム

運用連絡と調整の総件数

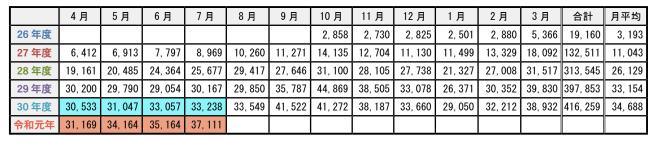
2019年4月~2019年7月

理事会資料 01-1-01_a

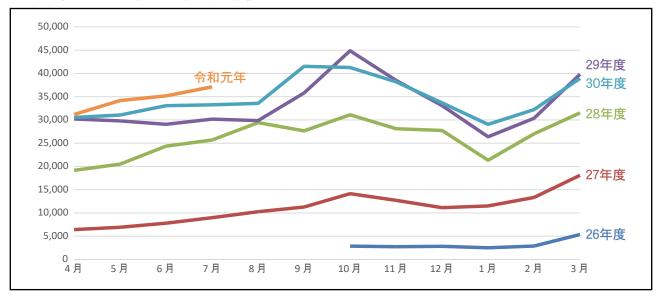
1. 最新の運用連絡・調整総件数 (新周波数帯)

各年度月別運用連絡・調整総件数

2019.04.16 現在.



各年度月別運用連絡・調整総件数の推移



2. 当期(2019年4月~7月)と前年期(2018年4月~7月)の 4ヶ月間の運用連絡・調整総件数の比較

(1) 運用連絡・調整総件数

前年期に比して 9,733 件の増となった。

(2) 連絡件数と調整総数の比率

前年期は運用連絡件数の 1.27 倍という運用調整総数だったが、当期は 1.32 倍であった。 4ヶ月間の平均では僅かに送信する比率が増加したが、2017 年、2018 年の年間平均と比べると、2017 年度 (1.43 倍)、2018 年度 (1.39 倍)と、徐々に減少傾向にある。

会員が、TVWSの使用チャンネルを選択するときに、絞り込んで申請していることが、この結果に表れていると分析している。

3.H29年度(2017)とH30年度(2018)の比較

各年度各月別運用連絡・調整総件数

2019.04.16 現在.

	4 月	5月	6 月	7月	8月	9月	10 月	11 月	12 月	1月	2月	3月	合計	月平均
26 年度							2, 858	2, 730	2, 825	2, 501	2, 880	5, 366	19, 160	3, 193
27 年度	6, 412	6, 913	7, 797	8, 969	10, 260	11, 271	14, 135	12, 704	11, 130	11, 499	13, 329	18, 092	132, 511	11, 043
28 年度	19, 161	20, 485	24, 364	25, 677	29, 417	27, 646	31, 100	28, 105	27, 738	21, 327	27, 008	31, 517	313, 545	26, 129
29 年度	30, 200	29, 790	29, 054	30, 167	29, 850	35, 787	44, 869	38, 505	33, 078	26, 371	30, 352	39, 830	397, 853	33, 154
30 年度	30, 533	31, 047	33, 057	33, 238	33, 549	41, 522	41, 272	38, 187	33, 660	29, 050	32, 212	38, 932	416, 259	34, 688

29-30比 333 增 1,257 增 4,003 增 3,071 增 3,699 增 5,735 增 3,597 減 347 減 582 増 2,679 増 1,860 増 898 減 18,406 増 1,534 増

ラジオマイクの局数が増加したことにより、運用連絡・調整件数も年々増加していることが分かる。

4. 特定ラジオマイクが運用された主なイベント

(2019年4月~7月)

理事会資料 01-1-01_b

			14	運用		マイ	ク・イヤ	モニ	
┃ イベント名 ┃		日程	施設	社数	ブース数	TVWS	TVWS 711-714	1.2GHz	計
AI・人工知能EXPO		4/3 - 4/5	東京ビッグサイト	6	8	6		19	25
東京マルテー祭		4/13 - 4/14	幕張メッセ	6	6	27		7	34
テクノフロンティア 2019 他		4/17 - 4/19	幕張メッセ	6	10	12		10	22
	Ж	4/27 - 4/28	幕張メッセ	14	26	142	6	21	169
ヴァンガ祭×大バディ祭・ しろくろフェス		5/3 - 5/4	東京ビッグサイト	2	4	10	6	22	38
Japan IT week		5/8 - 5/10	東京ビッグサイト	9	13	10	3	26	39
ビューティワールドジャパン	Ж	5/13 - 5/15	東京ビッグサイト	9	21	48	4	18	70
2019 オートサービスショー		5/16 - 5/18	東京ビッグサイト	4	7	23		2	25
JECA FAIR 2019	×	5/22 - 5/24	東京ビッグサイト	9	12	8	14	33	55
HR EXPO 東京		5/29 - 5/31		8	9		2	19	21
Interrop Tokyo 2019 他 2	Ж	6/12 - 6/14	幕張メッセ	6	8	28		52	80
東京おもちゃショー 2019	×	6/13 - 6/16	東京ビッグサイト	10	13	40	4	35	79
学校・教育総合展	*	6/19 - 6/21	東京ビッグサイト	7	9			20	20
次世代ワールドホビーフェア 19′	*	6/29 - 6/30	幕張メッセ	8	14	73		32	105
SPORTEC 2019 · HFJ 2019	Ж	7/9 - 7/11	東京ビッグサイト	12	16	31	4	21	56
インターフェックスジャパン		7/3 - 7/5	東京ビッグサイト	10	12	4	9	14	27
FOOMA JAPAN		7/9 - 7/12	東京ビッグサイト	8	10	8	2	20	30
XFLAG PARK 2019		7/13 7/14	幕張メッセ	5	9	74		6	80
人とくるまのテクノロジー展		7/17 - 7/19	ポートメッセなごや	4	9	25	2		27
ジャンプビクトリーカーニバル 他	Ж	7/21	幕張メッセ	10	12	65	7	22	94

運用局数20局以上を表記 ※周波数配分イベント

表 1

令和元年4月から7月の4ヶ月間に、主な施設で特定ラジオマイクが運用された催事は184件ありました。

昨年は203件でしたのでイベント件数は減少しました。

これらの施設では、その他にコンサートが37件、握手会・撮影会が17件開催されました。

上記の表は特定ラジオマイクが 20 局以上運用されたもので、「※」のあるイベントでは周波数配分が行われました。

以下、周波数配分をおこなったイベントの詳細を報告します。

5. イベント報告 周波数配分

「ニコニコ超会議」幕張メッセ ホール 1-11、EV ホール

TVWS 帯 10 社 148 局に周波数配分をおこなったが、ホール 11 超音楽祭を担当されたパブリックアドレス とはゲストの GLAY の持ち込み分も含め、事前の相談が出来た為、全体の周波数プランを検討する上で大変助かったことを、感謝申し上げます。

「ビューティーワールドジャパン 2019」東京ビッグサイト西 1-4 ホール

TVWS帯6社52局に配分をおこなったが、会議棟の音響業務をおこなっているパシフィックアートセンターのご協力により固定局運用の周波数プランをご提供頂き、同会議室でのセミナー会場を始め、他のホールでの運用プランの作成に大いに役立った。

「JECA FAIR 2019」東京ビッグサイト西 1-2 ホール

1.2GHz 帯 5 社 33 局 5月22日~24日開催の展示会で多くのブースが20日(月)に搬入をおこなった。 運用連絡の申請が前週の16日(木)には纏まり、17日(金)には周波数配分をおこなったが、配分後18日銀座サクラヤ(新生テクノスブース)、20日シーマ(Panasonic ブース)と追加運用が申請されたが、問題は無かった。

「Interop Tokyo2019 他イベント」幕張メッセ ホール 1-3, 4, 8

1.2GHz 帯 4 社 52 局を配分、事務局内の事務処理の不手際からサウンドアクション 7 波より 2 波をシーマに割り当てさせて頂いたことに感謝申し上げます。

「東京おもちゃショー 2019」東京ビッグサイト西 1-4 ホール

1.2GHz 帯 5 社 35 局に周波数配分をおこなった。TVWS 帯は 5 社 44 局であったが 4 ブースを担当されたトゥ・ミックスに幹事社をお願いし、専用帯を除く TVWS 帯 3 社の運用周波数をコントロールして頂いた。

「第 12 回学校・教育総合展」東京ビッグサイト 青海棟 ホール A・B

1.2GHz 帯 7 社 20 局に配分をおこなった。局数は多くはないが会員数が増えたのと、新設の会場であることを考慮して早めに対応した。

「次世代ワールドホビーフェア 19 'Summer」幕張メッセ ホール 9-11

TVWS帯6社73局、1.2GHz帯 32局の周波数配分をおこなった。TVWS帯はホール11ワールドホビーフェアステージを担当されたタムコ(RM14局 EM2局)から検討を始め、他ブースのアナログとの比較、デジタルタイプの割り当てとスムーズに検討することが出来た。

タムコ様に感謝申し上げます。

「SPORTEC2019+HFJ2019」東京ビッグサイト 青海棟 ホール A・B

TVWS 帯6社 35 局に周波数配分を行ったが、周波数配分をおこなえなかった 1.2GHz 帯にて干渉が発生したとの報告が入った。

「2019 ジャンプビクトリーカーニバル他イベント」幕張メッセ ホール 1-8

全体の使用局数は94局と多かった。TVWS帯使用には各社(ブース)にTVchを割り付けたが、後日TV33chにて干渉が発生した。」との報告を受けた。(下記の「干渉報告②」を参照)

6. 干渉報告 理事会資料 01-1-01_c

① 令和元年7月9日(火) 13 時頃、(株)ケー・アイ・ジーの小谷氏から「『SPORTEC2019』 (東京ビッグサイト青海棟) にて 1.2GHz 帯を運用していたところ、他局からの干渉被害を受けた」と連絡を受けた。 関係者に確認したところ、近隣ブースを担当する他会員 A 社による運用連絡票の提出遅れ、さらには周辺他局への事前の安全確認が不十分な状態で電波を発射してしまったことが原因と判明。結果、(株)ケー・アイ・ジーの運用に干渉を与えたものであった。

A 社の運用責任者に対しては運用ルールの徹底等、現場社員への教育の実施をお願いした。 また、 7月 16 日火) に A 社から『1.2GHz 帯ワイヤレスマイク干渉トラブル報告書』 の提出があった。

② 令和元年 7月 22 日(月)、(株)綜合舞台の山下氏から連絡があり、「7月 20 日に幕張メッセで行われた、『ジャンプビクトリーカーニバル (ビッグウェーブスタジオ)』で運用していた TV33ch の帯域にて、3 波ほど入れ替わりで混信が発生した」との報告を受けた。

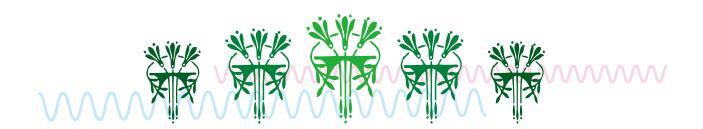
詳細を確認したところ、近隣ブースを担当する他会員 B 社が運用する特定ラジオマイクが原因で混信が発生したものと判明。B 社による運用連絡票の提出遅れ、さらには周辺運用者への安全確認がないままの電波発射が原因であった。

B 社には再発防止の徹底をお願いすると共に、干渉事故に対する報告書の提出を求めた。

③ 令和元年7月19日金) 16時30分頃、PRG ㈱原嶋氏から連絡があり、「新宿村スタジオ West 103 st 東京都新宿区)にて TV37ch 等を運用していたところ、干渉被害を受けた」との報告があった。

同日 18 時 30 分頃に現地へ赴き、簡易型スペクトラムアナライザーを活用した調査を実施した。同 スタジオのマネージャーのご協力により、各フロアーにあるスタジオ前などで TVWS 帯をサーチして 追究したが、報告のあった 617.700MHz における干渉原因の究明には至らなかった。

以上



新規加入会員紹介コーナー

平成31年4月~令和元年7月

北海道

●株式会社伊達観光物産公社 (だて歴史の杜カルチャーセンター) 会員番号 010-0056

代表取締役 大坪 鐡雄

入会:令和元年5月16日 固定

シュア…6 局

〒 052-0012 伊達市松ケ枝町 34-1

運用担当者 田村 寛

TEL 0142-22-1515 Eメール tamura@date-kankou.jp

●株式会社プリンスホテル(札幌プリンスホテル 国際館パミール) 会員番号 010-0057

代表取締役 小山 正彦

入会:令和元年7月8日

シュア…16 局

〒 060-0063 札幌市中央区南三条西 12

運用担当者 笹 芳寿

TEL 011-241-1258 Eメール y-sasa@princehotels.co.jp

固定

東北

●有限会社サウンドクリエイト

会員番号 020-0047

代表取締役 久保田 幸造

入会: 平成 31 年 4 月 10 日 移動

パナソニック…2 局 シュア…4 局

〒 031-0071 八戸市沼館 3-3-10

運用担当者 今 博一

TEL 0178-45-7021 Eメール stage@soundcreate.com

【ひとこと】地元密着で青森県八戸市を中心に映像部門、音響部門、照明部門、制作部門と小さいながらも多岐に渡る業務を行っております。よろしくお願い致します。

●横山 浩史 会員番号 020-0048

横山 浩史 入会:令和元年6月26日 移動

シュア…8 局

〒 960-8114 福島市松浪町 5-36 ラフィーネ松浪 102

運用担当者 横山 浩史

TEL 024-533-3276 Eメール soundgoa@gmail.com

【ひとこと】コンサート、イベントの音響業務を行っております。

関東

●株式会社バンエイト

会員番号 030-0949

代表取締役 中嶋 常人 入会: 平成31年4月2日 移動 パナソニック…2局

〒 135-0064 江東区青海 1-1-20 ダイバーシティ東京オフィスタワー 16F

運用担当者 石塚 正明

TEL 03-6738-8831 E メール ishizuka@van8.co.jp

●高崎市(高崎芸術劇場)

会員番号 030-0950

市長 富岡 賢治 入会: 平成31年4月9日 固定 シュア…40局

〒 370-0841 高崎市栄町 79-3

運用担当者 吉井 雄一

TEL 027-321-1327 Eメール yoshii5662@city.takasaki.gunma.jp

●学校法人洗足学園 (洗足学園音楽大学)

会員番号 030-0951

理事長 前田 壽一

入会: 平成 31 年 4 月 11 日 固定

シュア…18 局

〒 213-0011 川崎市高津区久本 2-3-1

運用担当者 前田 雄二郎

TEL 044-856-2984 Eメール kikakubu@senzoku.ac.jp

●株式会社ケー・アイ・ジー

会員番号 030-0952

代表取締役 永江 圭二

入会: 平成 31 年 4 月 15 日 移動

シュア…7 局

〒 141-0022 品川区東五反田 4-10-9 シャトレー五反田 1F·2F

運用担当者 中山 大志

TEL 03-5793-4383 Eメール nakayamaj@kiginc.co.jp

●学校法人河合塾(河合塾千駄ヶ谷オフィス3階スタジオ)

会員番号 030-0953

理事長 河合 弘登

入会: 平成 31 年 4 月 16 日 固定

シュア…4 局

〒 151-0051 渋谷区千駄ヶ谷 1-25-2

運用担当者 佐藤 展章

TEL 090-9667-2124 Eメール nobuaki.sato@kawaijuku.jp

●株式会社00works

会員番号 030-0954

代表取締役 肥田 高志

入会: 平成 31 年 4 月 24 日 移動

シュア…1 局

〒 150-0042 渋谷区宇田川町 2-1 渋谷ホームズ 515

運用担当者 肥田 高志

TEL 03-6277-5330 Eメール hida@00works.asia

●川崎市(ミューザ川崎シンフォニーホール)

会員番号 030-0955

市長 福田 紀彦

入会: 平成 31 年 4 月 27 日 固定

シュア…12 局

〒 212-0014 川崎市幸区大宮町 1310

運用担当者 北島 広宣

TEL 044-200-2030 Eメール butai@kawasaki-sym-hall.jp

【ひとこと】シンフォニーホールは、クラシック音楽を中心とした、アコースティックな演奏に最適な音響空間で、極上の響を奏でるホールとして世界的な音楽家たちからも高い評価を得ています。

●三井不動産ビルマネジメント株式会社

(室町三井ホール&カンファレンス)

会員番号 030-0956

代表取締役 高橋 寛

入会:平成31年4月27日

シュア…14 局

〒 103-0022 中央区日本橋室町 3-2-1

運用担当者 伊藤 未来

TEL 03-6277-5330 Eメール muromachi-mitsuihall@mfbm.co.jp

固定

移動

固定

●株式会社TNT

会員番号 030-0957

代表取締役 梅木 一

入会:令和元年5月13日

シュア…1 局

〒 178-0062 練馬区大泉町 1-24-17

運用担当者 梅木 一

TEL 090-1512-5445 E メール mekitoronics@gmail.com

●株式会社アミューズ (渋谷公会堂)

会員番号 030-0958

代表取締役 柴 洋二郎

入会:令和元年5月15日

シュア…16 局

〒 150-0042 渋谷区宇田川町 1-1

運用担当者 山科 功

TEL 03-5457-3304 E メール shibuko@amuse.co.jp

●株式会社 DHC テレビジョン (DHC SHIBUYA STUDIO)

会員番号 030-0959

代表取締役 山田 晃

入会: 令和元年5月17日

固定

ソニー…19 局

〒 150-0042 渋谷区宇田川町 12-18

運用担当者 竹村 賢治

TEL 03-5114-8885 E メール ktakemura@dhctv.jp

●株式会社ショーテック

会員番号 030-0960

代表取締役 小松 誠

入会:令和元年6月6日

移動

シュア…2 局

〒 330-0055 さいたま市浦和区東高砂町 9-19-601

運用担当者 千田 武志

TEL 090-2655-0753 Eメール t.chida@showtech.co.jp

●株式会社フォークローバー

会員番号 030-0961

代表取締役 齋藤 民紀

入会:令和元年6月20日

移動

シュア…4 局

〒 330-0804 さいたま市大宮区堀の内町 1-348

運用担当者 齋藤 民紀

TEL 048-607-6845 E メール t_saito@f-clover.co.jp

●株式会社レステック

会員番号 030-0962

代表取締役 村﨑 裕計

入会:令和元年6月20日

移動

固定

移動

移動

シュア…8 局

〒 106-0031 港区西麻布 3-24-21 ヴィレッジ山村 202

運用担当者 村﨑 裕計

TEL 03-6380-0142 Eメール h-murasaki@leistec.com

●株式会社ウェザーニューズ(ウェザーニュース)

会員番号 030-0963

代表取締役 草開 千仁

入会:令和元年6月24日

固定 パナソニック…5 局

〒 261-0023 千葉市美浜区中瀬 1-3 幕張テクノガーデン CB 棟 2 階

運用担当者 立石 悠

TEL 043-274-3902 E メール tateis@wni.com

●公益社団法人日本記者クラブ (日本記者クラブ 9F 会見場)

会員番号 030-0964

理事長 原田 亮介

入会:令和元年7月4日

シュア…11 局

〒 100-0011 千代田区内幸町 2-2-1 日本プレスセンタービル 9F

運用担当者 服部 健

TEL 03-3503-2721 Eメール uketsuke@jnpc.or.jp

【ひとこと】全国の新聞・通信、放送各社が加盟している社団法人です。年間 200 回以上開催している記者会見で使用します。安全性に配慮してマイクシステムを更新しました。

●株式会社 OUT LOUD FACTORY

会員番号 030-0965

代表取締役 今野 純司

入会:令和元年7月12日

シュア…4 局

〒 165-0027 中野区野方 1-43-13 シャレーノガタ 202

運用担当者 三宅 弘泰

TEL090-5667-3381 Eメール miyake0710@mac.com

●有限会社イノックスサウンドデザイン

会員番号 030-0966

代表取締役 井上 朗

入会:令和元年7月25日

シュア…2 局

〒 154-0003 世田谷区野沢 4-13-19

運用担当者 井上 朗

TEL 03-5432-5201 Eメール akira@inox.co.jp

【ひとこと】イベントでのワイヤレス運用が多くなり新規ワイヤレスマイクを導入しました。今後とも宜しくお願い致します。

●株式会社ワンステップワークショップ

(ANA インターコンチネンタルホテル東京) 会員番号 030-0967

代表取締役 高橋 博

入会:令和元年7月26日

シュア…24 局 固定

〒 107-0052 港区赤坂 1-12-33

運用担当者 谷村 純一

TEL 03-5408-8551 Eメール jun@onestepworkshop.co.jp

移動

移動

移動

移動

●株式会社モノトーン

会員番号 030-0968

代表取締役 飯島 太呂

入会:令和元年7月30日

シュア…2 局

〒 151-0051 渋谷区千駄ヶ谷 3-40-13 M & N101

運用担当者 南 大輔

TEL 03-6271-4730 Eメール minami@monotone.tokyo

信 越

●株式会社フリーウェイ

会員番号 040-0038

代表取締役 河野 恒彦

入会:令和元年 7 月 19 日

シュア…6 局

〒 380-0803 長野市三輪 1-1-25

運用担当者 朝日 聖也

TEL026-217-5540 Eメール kouno@freeway-inc.co.jp

東海

●株式会社アス

会員番号 060-0136

代表取締役 森 孝夫

入会:令和元年5月13日

シュア…16 局

〒 420-0068 静岡市葵区田町 2-89-4

運用担当者 朝比奈 一啓

TEL054-260-6825 Eメール us-shizuoka@mail.wbs.ne.jp

●有限会社サウンドステージサービス

会員番号 060-0137

取締役 小野島 英治

入会:令和元年7月11日

シュア…2 局

〒 501-0406 本巣市三橋 5-88-2

運用担当者 小野島 英治

TEL058-323-7013 Eメール sss60up@yahoo.co.jp

●株式会社N・C(CLUB PICCADILLY UMEDA OSAKA)

会員番号 070-0300

代表取締役 横山 敦

入会: 平成31年4月1日 固定 ベイヤーダイナミック…6局

〒 530-0051 大阪市北区太融寺町 8-17

運用担当者 銅谷 圭介

TEL06-6809-5895 Eメール doya@gekko-abstract.jp

●学校法人コミュニケーションアート(神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校) 会員番号 070-0301

理事長 近藤 雅臣

入会:平成31年4月19日 固定・移動

入会:平成31年4月18日

シュア…8 局

〒 650-0032 神戸市中央区伊藤町 107-1

運用担当者 松本 賢一

TEL078-334-5415 E メール keta@music.ac.jp

●株式会社大阪共立(東大阪市文化創造館)

会員番号 070-0302

シュア…32 局

代表取締役 福田 昌二 〒 577-0034 東大阪市御厨南 2-551-1

運用担当者 内海 賢次

TEL06-4307-5772 Eメール utsumi@higashiosaka.hall-info.jp

固定

●合同会社アーツ

会員番号 070-0303

代表社員 横田 和也

入会:令和元年7月5日

シュア…4 局

〒 530-0054 大阪市北区南森町 2-2-28-804

運用担当者 横田 和也

TEL090-4274-1620 Eメール arts@art-relation.com

●株式会社コネクトライン

会員番号 080-0067

代表取締役 伊藤 誠

〒 733-0007 広島市西区大宮 3-2-7-104

運用担当者 竹原 伸也

入会: 平成 31 年 4 月 12 日 移動

シュア…6 局

TEL082-962-3790 Eメール takehara@connect-line.jp

●野山 将司(Jointly)

代表 野山 将司

〒 719-1131 総社市中央 3-9-106

運用担当者 野山 将司

会員番号 080-0068

入会:令和元年7月8日

移動

移動

シュア…12 局

TEL0866-92-5587 Eメール jointly.sr@gmail.com

●西下 和雄(LIVE DESIGN)

西下 和雄

〒 791-1123 松山市東方町 2336-5

運用担当者 西下 和雄

会員番号 090-0037

入会: 平成 31 年 4 月 8 日 移動

シュア…8 局

TEL089-948-8093 Eメール info@livedesign-jp.com

●有限会社タグプロダクト

代表取締役 村上 聡

〒 791-8013 松山市山越 5-12-15

運用担当者 西川 祥司

会員番号 090-0038

入会:令和元年5月20日 移動 オーディオテクニカ…4局

TEL089-917-5360 Eメール nishikawa@tug-product.com

●南海興産株式会社

代表取締役 松浦 義博

〒 760-0054 高松市常磐町 2-13-4

運用担当者 丸山 宏

会員番号 090-0039

入会:令和元年7月1日 移動

シュア…2 局

TEL087-831-2121 Eメール studio@sumus.co.jp

九. 州 ____

●株式会社能本ホテルキャッスル(能本ホテルキャッスル)

会員番号 100-0093

代表取締役社長 斉藤 隆士

〒860-0846 熊本市中央区城東 4-2

運用担当者 丸山 靖志

入会:令和元年6月6日

固定

シュア…16 局

TEL096-326-3315 Eメール shisetsu@hotel-castle.co.jp

特ラ機構 第19回技術賞

受賞者コメント



一般部門 八幡賞

この度は、大変名誉ある「八幡賞」を賜り、誠 にありがとうございます。

私は、大学卒業後、収録ミキサー、MA ミキサー、 音響効果、選曲など、主に映像作品の音の入り口 から出口までの仕事に従事し、平成21年4月から 尚美学園大学の専任教員として音響を中心に指導 して参りました。そして昨年に定年を迎え、今年 度まで大学に籍を置いておりました。

当機構においては、平成22年4月から「特定 ラジオマイク利用者連盟」の理事を就任、平成23 年4月から功績賞委員を務めさせて頂き、現在に 至ります。

大学では、映像・音響に関わる授業をメインに、 映像サークルの顧問を務め、作品指導を行って参 りました。1年次より録音の基礎として、マイクロ ホン及び収録機器の仕組みをはじめとした基礎を 理解。2年次から作品制作を行い、機器の選択及 び使用方法を習得。3年ではオリジナル作品を制 作してマイクアレンジの研究と収録、音響効果とM Aの基礎を理解し、音表現の重要性を学びます。 4年次には集大成と言える卒業制作でオリジナル 作品を制作します。

作品は、「学生時代にしか出来ない内容で、且つ、 暴力や性描写を控え、視聴者に不快な思いをさせ



受賞の挨拶をする石橋 透様



八幡賞のクリスタルトロフィー

ない」を第一に、音表現を重視した内容で制作するように指導して参りました。

特ラ連当時の「功績賞」から現在の「技術賞」に至るまで、下記の16作品を推薦させて戴き、 受賞することができました。受賞した学生、またゼミの卒業生の多くは業界に就職し、活躍してお ります。以下にその作品例を上げさせて戴きます。

最後に、このような賞を頂けたことに感謝いたします。

- ◇第11回 平成23年 功績賞 学生部門 映像ドラマ演習作品ドラマ「夢のカタチ」 奨励賞
- ◆第12回 平成24年 功績賞 学生部門 サークル活動「学園祭における生放送番組でのラジオマイクの活用」 奨励賞
- ◆第13回 平成25年 功績賞 学生部門 サークル制作作品「思い出の上福岡キャンパス」 奨励賞
- ◇第14回 平成26年 技術賞 学生部門 卒業制作作品、ドラマ「23ページ目のレシピ」 銀賞
- ◆第15回 平成27年 技術賞 学生部門 卒業制作作品ドラマ「道標」 奨励賞 ゼミ制作作品ドラマ「秋風」 努力賞
- ◆第16回 平成28年 技術賞 学生部門 卒業制作作品ドラマ「金の羽」 金賞 ゼミ制作作品ドラマ「GAME」 奨励賞
- ◆第17回 平成29年 技術賞 学生部門

 卒業制作作品ドラマ「アカサギさんとアカサギくん」 金賞

 ゼミ制作作品ドラマ「花が咲く」 奨励賞

 卒業制作作品バラエティ「WEARISTA げんじと行く巣鴨ぶらり旅」 努力賞
- ◆第18回 平成30年 技術賞 学生部門 ゼミ制作作品ドラマ「笑顔を見つめて」 金賞 卒業制作作品ドラマ「勿忘草」 銀賞 卒業制作作品ショートムービー「夏の影」 奨励賞 ゼミ制作作品ドラマ「さいごの季節」 参加賞
- ◆第19回 令和元年 技術賞 学生部門 卒業制作ドラマ作品「雨晴れの太陽」 銀賞

尚美学園大学 芸術情報学部 元教授 石橋 透



特ラ機構 第19回技術賞

受賞者コメント



一般部門 銀賞 タイトル「港のヨーコ」

この度は「銀賞」を頂き、誠にありがとうございました。

あるご縁で「波瀾ばんばん座」に音響スタッフ として携わる事となり早数年になりますが、舞台、 特に芝居の音響について自分なりに色々考えさせら れる良いきっかけになりました。

この作品では「台詞」「電子楽器生演奏」「ハンドへルドでの歌唱」「ピンマイクでの歌唱」「効果音楽」などてんこ盛りな素材を音量音圧、音質を含めてひとつの作品として自然にどうバランスをまとめてお客さんに聴いて、感じて貰うかという事に主眼を置いてアプローチしました。

演者さんはもちろんの事、各スタッフさん、お 手伝いの方々の頑張りがあってお客さんに良い評 価を得られたのでとても嬉しい限りです。

増してや賞を受賞できるとは正に青天の霹靂と いったところでしょうか。

また、技術的な事は私が請け負うわけですが、 音響以外の周りの方々と意思疎通の大切さを身を もって実感しています。

今後とも真摯な気持ちで音響の現場に臨めれば と思っています。



盾を受け取る藤井昭哉様(右)



銀賞の盾

株式会社ワークス 藤井 昭哉



ちょっとブレイク 🔵

お引越し!

夜も7時をまわると暗くなり、夏の終わりを感じ るようになりました。まだまだ日中は暑いですが、 それも一時と比べるといくらか和らいできたように 思います。

4月から特ラ機構に入りました、杉山文香と申し ます。日々運用連絡票を入力していたらもう夏も終 わり。社会人ともなるとあまり意識をしないのでしょ うが、先日まで学生だった私にとっては、この時期 は新学期の前、夜明け前の鳥のような感覚です。そ して、幼少期にちょうど引越しを経験したこともあっ て、引越しの季節でもあります。

引越しといえば特定ラジオマイクも使用周波数帯 の "引越し" をしましたね、なんていう冗談はさて おき(皆様のご協力、ありがとうございました。)、 期せずしてこの時期に人生二度目の引越しをするこ とになりました。

二度目とはいっても初めてのようなもので、物件 探しもいろいろとあるわけですね。賃貸料・建築素 材・間取り・駅からの距離……など。全てが気に入っ た条件の物件というのはなかなか見つかるものでは ありません。そろそろ絞ろうかと思い始めた矢先、 それとなく気になり始めてしまったのが「事故物件」 です。当初まったく気にしていなかったのですが、 言われてみて調べると結構あるようで、候補にあげ ていたうちの4割くらいは疑惑があった模様。論理 的には大丈夫だろうと分かってはいるし、家賃も相 場より安く設定されていることも多いのですが、住 むとなると少し躊躇してしまいます。墓場前に住む 友人曰く、「亡くなった人より生きている人間のほう が恐いし(不動産屋談)、なによりも家賃を何割か負 担してくれるソウルメイト」とのこと。住めば都の ようです。

いよいよ住む物件が決まったものの、敷金・礼金・ 仲介金、それから家賃と結構な金額が動くものです から、「いつかはこの総額より大きい買い物をするこ とがあるのかしら。」などと思いながら契約をしまし た。

さてハコが決まるとインフラを引くんですね。現 代は便利なもので、インターネットで簡単に手続き ができます。簡単にできそうなので後回しにしてい たら、実家の水道管が破れてしまい2日間ほど水道 を使えなくなるはめに陥ったところでインフラの重 要性にやっと気づき、急いで手続きをして現在にい たります。

これを書いている時点ではまだ入居していないわ けですが、この特ラ機構レポートが発送される頃に は暮らしはじめてひと月ほど経っているわけで、ど うなっているのでしょう。また書かせていただける 機会がありましたら、レポートしたいと思います。

一人暮らしに役立つものなど教えていただけます と幸いです。

(事務局 杉山文香)



マラソン、駅伝・イベントの情報

遅い梅雨明けと共に真夏日・猛暑日が続くなか、台風 10 号の遅い動きが気になる日々でした。 9月ともなれば夏も終盤ですが、まだ暑い毎日、体調にはくれぐれもご注意ください。

今号からマラソン、駅伝情報を掲載します。

いつもながら、早めの運用連絡(日・祭日を除く2日前までに)をお願い致します。

イベントは各会場のイベントカレンダーなどから、マラソン・駅伝は、(公財)日本陸上競技連盟等を参考に、令和元年度の主要競技会日程から選んでみました。9月中旬~11月中旬のものです。

マラソン・駅伝

日 程	競 技 会 名	場所
9月28日~10月8日	いきいき茨城ゆめ国体 2019 第 74 回 国民体育大会	茨 城 (ひたちなか市)
10月14日	第 31 回 出雲全日本大学選抜駅伝	島根(出雲)
10月27日	第 37 回 全日本大学女子駅伝	宮 城(仙台)
11月3日	第 51 回 全日本大学駅伝	愛 知・三 重
11月10日	第 35 回 東日本女子駅伝	福島(福島)

イベント

1.171.		
日 程	展 示 会 名	会 場
9月11日~13日	★フードシステムソリューション 2019	東京ビッグサイト
9月12・13日ビジネス 9月14・15日 ― 般	★東京ゲームショウ 2019	幕張メッセ
9月25日~27日	★第 46 回 国際福祉機器展 H.C.R.2019	東京ビッグサイト
10月9日~11日	★日経 xTECH EXPO 2019	東京ビッグサイト
10月15日~18日	★ CEATEC JAPAN 2019	幕張メッセ
10月23日~25日	★第9回情報セキュリティ EXPO 秋	幕張メッセ
10月23日~11月4日 10月25日から一般公開	★第 46 回東京モーターショー 2019	東京ビッグサイト
10月24・25日ビジネス 10月26・27日 一般	★ツーリズム EXPO ジャパン 2019	インテックス大阪
11月2日~4日	★サイクルモードインターナショナル 2019	幕張メッセ
11月13日~15日	★第 41 回ジャパンホームショー 2019	東京ビッグサイト
11月13日~15日	★産業交流展 2019	東京ビッグサイト
11月13日~15日	★ Inter BEE 2019	幕張メッセ

★:A型ワイヤレスマイク複数社同時使用実績あり

J ルールを守って クリアな運用 J

「運用連絡票」の未提出・提出遅れによる 混信事故が増えています!

特定ラジオマイクを使う場合、運用場所周辺の同じ周波数帯を使う他ユーザーと、事前に混信防止のための運用調整を行うことが義務付けられています。

運用調整に必要な『運用連絡票』(※ 1) は、極力、運用 2 日前(※ 2) までに 当機構事務局へ提出して下さい。運用調整が必要な他ユーザーがあった場合、『運 用調整についてのお願い』をメールまたは F A X にてお知らせします。

- 運用直前の『運用連絡票』提出は、運用調整のための打ち合わせが出来なくなる恐れがあります。
- 必要な打ち合わせをしないで電波を発射した場合、他ユーザーと混信して相手方に多大な迷惑がかかる恐れがあります。

特定ラジオマイクのクリアな運用環境に、ご理解ご協力をよろしくお願い致します。

- ※1 固定会員は『運用連絡票』を提出する必要はありません
- ※2 当機構事務局が休みとなる日・祭日を除いた2日前です

ご不明な点は当機構事務局までお気軽にお問い合わせ下さい

一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構 事務局

電話:03-5273-9806 https://www.radiomic.org/



地上デジタル放送の高度化 (4K・8K) に 向けた実証実験の再開について

特ラ機構レポート 168 号及び 169 号でお知らせしている通り、総務省の委託研究 開発事業として進められてきた実証実験の電波発射が、東京地区で令和元年5月か ら、名古屋地区で7月から再開されています。

昨年と同様、名古屋地区は TV-35ch(602 ~ 608MHz) を使用して東山と鍋田の実験 試験局から、東京地区は東京タワーから TV-28ch を使用して実施されています。

東京地区で使用されている 28ch は放送大学が使用していたチャンネルですので、 特定ラジオマイクへの影響は無いと思われますが、名古屋地区でTVホワイトスペー ス帯の 35ch 及び隣接する 34・36ch (596 ~ 602・608 ~ 614MHz) で運用を計画さ れている場合は、特ラ機構事務局へご相談下さい。

名古屋・東京地区ともに電波発射スケジュールに関しては、下記「地デジ高度化 実験受信対策センター」のホームページをご確認下さい。

http://www.tvkoudoka.jp/

今後の電波発射スケジュール等、特定ラジオマイクに関連する本調査研究開発の 情報については、随時、当機構ホームページおよび特ラ機構レポートでお知らせし ていきます。

https://www.radiomic.org/information/nagoya4k8k info.html

特ラ機構事務局 電話:03-5273-9806

以上、よろしくお願いいたします。

ラグビーワールドカップ 2019 組織委員会からのお願い

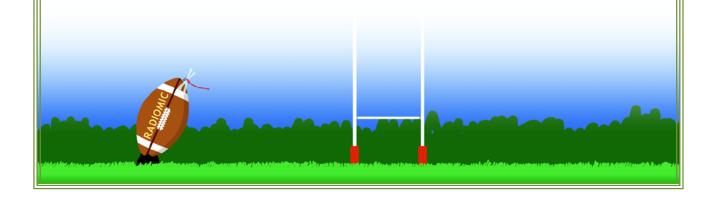
ラグビーワールドカップが、2019年9月20日~11月2日の間に全国12都市で開 催され、多くのラジオマイクが使用される見込みです。

円滑な周波数調整のため、開催期間中に会場周辺で特定ラジオマイクを使用され るご予定がある場合は、早めに運用連絡票を特ラ機構へご提出いただきますようお 願い申し上げます。

〈ラグビーワールドカップの会場〉

- ・札幌ドーム(札幌市)
- ・熊谷ラグビー場(熊谷市)
- ·横浜国際総合競技場(横浜市)
- ・豊田スタジアム(豊田市)
- ·神戸市御崎公園球技場(神戸市)
- ・熊本県民総合運動公園陸上競技場(熊本市) ・大分スポーツ公園総合競技場(大分市)
- ・釜石鵜住居復興スタジアム(釜石市)
- ・東京スタジアム(調布市)
- ・小笠山運動公園 エコパスタジアム (袋井市)
- ・花園ラグビー場(東大阪市)
- 東平尾公園博多の森球技場(福岡市)

〈本件問い合わせ先〉 ラグビーワールドカップ組織委員会 ICT 統合企画部 渡辺・笹生 TEL 03-6438-6320



事務局便り



大規模展示会等での周波数配分について ~最新状況は Twitter で確認できます~

大規模展示会(『東京モーターショー』や『ゲームショウ』など)では、多くの会員 によって多数の特定ラジオマイクが運用されます。運用調整は運用当事者同士の話し 合いが基本となりますが、大規模展示会等では運用会員が多く困難な場合も・・・。

そんな時は、状況に応じて、当機構事務局や選任された幹事社が間に入り周波数配分を実施しています。

周波数配分が実施されている大規模展示会等で特定ラジオマイクを運用する場合は、お早めに事務局へ「運用連絡票」と「委任状」をご提出の上、<u>必ず配分された周</u>波数に従って運用して下さい。

ご理解とご協力の程、よろしくお願い致します。

周波数配分を実施している大規模展示会等の情報は、当機構の Twitter アカウント にて確認することができます。

一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構

Twitter アカウント (@tkrorganization)
https://twitter.com/tkrorganization
※当該アカウントから発信する情報は、当機構 Web サイトのトップページ
(https://www.radiomic.org) からも確認できます。

■再免許申請(免許更新)について

2020年(令和2年)5月末日に失効する、特定ラジオマイク無線局の再免許(免許更新)準備の時期になりました。

該当する会員には、再免許が必要なマイクの情報と、再免許申請手続きの特ラ機構扱いもしくは自己申請を選択するための調査用紙、委任状をお届けします(令和元年10月末までに送付予定)。調査用紙や委任状につきましては、必要事項をご記入・押印の上、お早めにご返送下さい。

<u>免許状の記載内容(免許人名、住所など)に変更がある場合は、そのままでは再免</u> <u>許申請ができません。</u>総務省総合通信局へ変更申請・届をした上で再免許申請を行い ますので、該当する場合は当機構事務局へ必ずご連絡下さい。

事務局便り



■ 2020 年度(2020 年 4 月~ 2021 年 3 月) 機構関係費用の予算計上をお願いします。

自治体、公共団体等の予算編成の時期がやってまいります。関係会員には 2020年度に必要になる機構関係費用を「予算書」として7月中旬に送付させ て頂きました。

「予算書」は次年度に特ラ機構から請求させていただく予定の金額を前もってお知らせするものであり、今年度(2019年度)の金額ではありませんのでご注意ください。

免許の有効期限が 2021 年 5 月 31 日のマイクを保有している場合は、2020 年度中(2020 年 12 月~2021 年 2 月末日) に再免許申請が必要ですので、再免許関係費用も予算書に併記合算しております。

■ 2019 年度機構関係費用のお振込みをお願いします。

2019年度機構関係費用の請求書を4月下旬にお送りさせて頂きました。お振込み期限は2019年7月31日でしたが、まだお振込いただいていない会員社がいらっしゃいますので、至急お振込みをお願いいたします。



編集後記

遅い梅雨明け後、暑い毎日が続くなか、動きの遅い台風 10 号の行方が気になる日々でした。 レポート 169 号が遅いお届けとなりましたが、170 号からは通常に戻ります。

5月から元号が令和に代わり、早や4ヶ月が経ち、気付けば今年も残り4ヶ月、せわしなく明け暮れする毎日に思われる昨今ですが、最近では「平成」と書いたり、PCで入力することもなくなり、「令和」と間違わずに使い分けが出来るようになりました。

慣れてきた証拠ですが、「慣れ」というものは、時には恐ろしいこともありますの、注意が必要ですね。 (武藤)