

特ラ機構レポート

No.162

平成 30 年 5 月 1 日

平成 29 年度 第 6 回 理事会 報告	2
最新の運用連絡・調整総件数	8
賛助会員の募集について (案).....	12
新規加入会員紹介コーナー	14
第 18 回 関東広域圏 FPU・ラジオマイク懇談会	16
イベントの情報	19
ちょっとブレイク	20
事務局 便り	21



[理事会報告] 平成29年度 第6回 理事会

1. 日 時 平成 30 年 4 月 11 日 (水) 15:00 ～ 17:00
2. 場 所 中野サンプラザ 6 階 フラワールーム
3. 出席者 (会長・理事長・理事・監事総数 22 名)
- 出 席 渡邊邦男, 石橋 透, 上田好生, 小野良行, 金光浩昭, 小間新五, 津田浩之,
西澤勝之, 橋本喜代志, 萩原桂吾, 右田研介, 矢野 学 (交代理事 本間俊哉),
吉田廣嗣
伊藤 博 (監事), 國枝義久 (監事)
- 委任出席 八幡泰彦, 小俣公洋, 北口紀雄, 鈴木久利, 田中勝久, 則行正信, 橋本秀幸

4. 平成 29 年度 第 6 回理事会 開催挨拶 (理事長)

5. 議 題

〔報告事項〕

(1) 運用連絡と調整の近況について 別紙資料にて説明 (資料: 8 ～ 9 頁)

a. 運用連絡数の推移 b. イベント報告 c. 干渉報告

(2) 特ラ機構レポート

161 号は 平成 30 年 2 月 16 日 (金) に発送済。162 号は平成 30 年 5 月 2 日 (水) 発送予定とした。
内容は、理事会報告や第 18 回関東広域圏 F P U ・ラジオマイク懇談会報告記事などを掲載する予定。

(3) 各委員会報告

1 賛助委員会

開催はなかった。

2 技術委員会

平成 30 年 3 月 2 日 (金) 当機構ホームページのチャンネルプラン作成ソフトの技術サポートをお願いしている (株) メイズ三浦氏と甲田副委員長、中島職員により技術委員会で検討された改善策に関する打ち合わせが行われた。新年度に入り改修予算なども含めて再度検討を行う。

3 特ラ機構 技術賞委員会

第 18 回 技術賞委員会

平成 30 年 3 月 19 日 (月) 特ラ機構事務局にて技術賞委員 6 名の参加で実施した。

今回も、(一社) 日本ポストプロダクション協会 (J P P A)、(協) 日本映画・テレビ録音協会 (J . S . A)、日本舞台音響事業協同組合 (J A S S C)、(一社) 日本舞台音響家協会 (S S A J) の後援を頂き、特ラ機構レポート 159 号、160 号送付時に第 18 回技術賞の案内状・推薦書を同封した。

締め切りの 3 月 31 日までにご応募いただいた件数は、8 社 12 作品だった。4 月 13 日に、株式会社エス・シー・アライアンス (早稲田) の A スタジオで選考会を行う。各賞は近日中に決定する予定となっている。

今回もオブザーバーとして、特ラ機構を退職された大野さんにサポートをお願いしている。技術賞授与式は、6 月 8 日 (金) の特ラ機構総会時に行う。

4 編集委員会

3月28日(水)、第66回編集委員会を当機構事務局で開催した。

出席者は4名。特ラ機構レポート161号を振り返って反省点等を確認した他、162号への掲載記事の検討、記事作成の分担を行なった。

(4) FPU・ラジオマイク運用連絡懇談会

この懇談会は、同じ周波数帯を共用するFPU(テレビ放送用の無線中継伝送装置)と特定ラジオマイクの運用者同士が、相互理解を深めるために平成13年から実施している。18回目となる今回は、在京民放五社の幹事社である日本テレビの協力を得て、平成30年3月29日(木)中野サンプラザ(東京都)にて開催。参加者はNHK、在京民放各局、周波数WG、TVホワイトスペース等利用システム運用調整協議会(WS協議会)事務局、当機構の理事・委員・会員・事務局職員など合計25名となった。

講演として「TVホワイトスペース等利用システム運用調整協議会の役割」(WS協議会:平島茂)と「1.2GHz帯ラジオマイクの現状」(特ラ機構:甲田乃次)を行い、運用調整の仕組みやWS協議会と当機構の役割、周波数移行によって新しく割り当てられた1.2GHz帯などについて、参加者の理解を深める内容となった。懇談会終了後には懇親会を行い、音響・放送の各参加者同士が忌憚のない意見交換を行うことができた。

今回はWS協議会事務局との初めての共催。今後の“事務局一体化”を見据えて、大変意義のある懇談会となった。

(5) 総務省関係、ARIB関連の報告

① 総務省関連

・平成29年度の再免許申請手続き業務の報告

平成29年度の再免許申請手続き業務は、19会員259局にて終了となった(自社申請は2会員65局)。前年度と比較すると、14会員増え、局数は227局増という結果である。増加の原因については、新周波数帯の再免許が始まったことによるもの。なお、当初、対象となっていた現行周波数帯(2・4帯)の無線局免許については、すべて再免許せず、廃止または有効期間(平成30年5月31日)をもって失効となる。

新しい免許状は当機構にて内容を記録の上、5月下旬に当該会員へ発送する予定である。

・無線局免許証票の廃止について

特定ラジオマイクの無線局免許を取得すると、免許状と併せて交付されていた免許証票(約1.5cm四方のシール。免許の有効期間によって6色あり)について、電波法施行規則等の一部が改正され、平成30年3月1日から廃止となった。本件の告知として、『特ラ機構レポート』へお知らせの掲載や、会員へ送付する免許状に告知文を添付している。

② ARIB関連

平成30年2月20日(火)ホテルニューオータニに於いて行われた懇親会に甲田グループリーダーが参加し、関係ワーキンググループメンバーや他の委員会会員との情報交換を行なった。

(6) TVホワイトスペース等利用システム運用調整協議会

平成30年2月21日(水)テレビ朝日会議室にて、「組織・運営の在り方検討班:事務局一体化

検討分科会」の準備会を行い、渡邊理事長と事務局甲田が参加した。

この準備会では、第 39 回幹事会開催の事前打ち合わせを行なった。その中で、残すところ 1 年余りとなった移行期間終了後の協議会事務局の新体制構築に向け、特ラ機構が電技協と共に協議会事務局の一翼を担う業務を行っていることを明示した「2018 年度の新組織図」が完成した。また、2018 年度中に規約及び免許人登録費、運用費等の改定案を検討し、年度末の承認を諮ることについても理解を得た。今後、平成 30 年 6 月の第 40 回幹事会までに作業班を招集して新組織図及び一部の運用費の見直しの承認を得た後、6 月 5 日の幹事会及び 6 月 26 日開催の協議会総会で承認を諮ることになるが、最終的には平成 31 年 6 月の総会までかかることになる。

平成 30 年 3 月 14 日(水) 民放連にて第 39 回幹事会が行われ、平成 29 年度の活動状況ならびに経理状況、平成 30 年度収支予算案についての報告があった。

また、総務省の「特定ラジオマイクの TV ホワイトスペースチャンネルリスト」の新規追加や更新に関わる業務を協議会事務局がサポートする方向で調整している事も報告された。

(7) 情報通信月間推進協議会報告

平成 30 年 3 月 7 日(水)平成 30 年度情報通信月間 第一回運営会議が同協議会会議室(東京都・虎ノ門)にて開催され、当機構からは、武藤グループリーダーが参加した。

今年度の情報通信月間のテーマは、「ICT で つなげる ひろがる 明るい社会」。同協議会と総務省が一体となり、5 月 15 日～6 月 15 日の期間で実施される。今年度も 6 月 13 日に、総務省関東総合通信局と共催で「ルールを守って、クリアな運用」を企画しており、多くの参加を募りたい。

(8) 700MHz 利用推進協会関連

第 27 回定例会は平成 30 年 4 月 4 日(火)当機構事務局にて行われた。

現行 700MHz 帯の周波数移行は、残 62 局の免許有効期限である平成 30 年 5 月末日をもって完了するとの事。また周波数共用窓口のシステム連絡も 5 月末日までとなった。

700MHz 利用推進協会の平成 30 年度の体制も移行調整部から TV 受信対策部へシフトされる。

(9) ITS 実験 (Intelligent Transport System)

トヨタ関係

- ・トヨタ自動車東富士研究所 ITS 実験場：平成 24 年 4 月から現在まで実験局の実験が継続中。
(平成 30 年 4 月末日までの実験計画書が当機構に提出されている)

デンソー関係

- ・現在は実験を行っていない。

※ ITS 実験の中心周波数は 760MHz ± 5MHz となっており、特定ラジオマイクに不具合が発生した場合は実験を休止することになっている。

(10) 東京オリ・パラ / ラグビーワールドカップ組織委員会

- ・平成 30 年 3 月 6 日(火)～7 日(水)東京都調布市に新設された「武蔵野の森総合スポーツプラザ」ならびに隣接する「味の素スタジアム」での現地遮蔽損調査に甲田グループリーダーが参加した。当該施設はチャンネルリストに記載されていたが運用可能周波数が少ないため、改めて電波伝搬の実測調査を実施し改善されたことを報告する。今後、ラグビーワールドカップ 2019 を始め夏の野外イベントに於いても活用できる。

- ・平成30年4月4日(水)ラグビーワールドカップ2019組織委員会 ICT 統合企画部の松元氏、笹生氏、山口氏の3名が当機構事務局へ来訪され、副部長の松元氏から新任のご挨拶を頂いた。

(11) 地上4K・8Kデジタル放送の実験試験局運用について

NHK放送技術研究所の伝送システム研究部から平成30年4月2日付けで「名古屋地区における地上4K・8K放送実証実験のための実験試験局開設に関する同意」の依頼が届いたため、特ラ機構から運用に関する広報と緊急時の対応ができる体制を整備することを条件に、4月9日付けで同意書を送付したことを報告する。

この実験試験局は名古屋・東京の双方とも平成30年10月からの開局予定だが、特定ラジオマイクのTVホワイトスペースに影響を与える名古屋の実験試験局の運用に関しては、当該地区において影響を受ける可能性がある全ての固定会員に対して、事前対策が完了している。

(12) 短信、その他

①ホームページの更新状況

会員名簿、最新号の特ラ機構レポートなどの定期更新、過去の特ラ機構レポートの継続した細かな修正を実施。また次回以降、大きな変更があれば随時報告をしていく。

②日本舞台音響事業協同組合 総会・記念講演・パーティー

平成30年3月27日(火)八芳園(東京都港区)にて日本舞台音響事業協同組合の総会が開催され、菊池哲栄氏による記念講演とパーティーに渡邊理事長が出席した。パーティーには木村、甲田も参加し同組合の皆様と懇談させて頂いた。

(13) 八幡会長の近況

平成30年3月6日(火)渡邊理事長以下3名で八幡会長宅を訪問した。まだ肌寒い時期だったが、この冬は風邪も引かなかったと元気な様子だった。業務報告の後、談笑の場を持たせて頂いた。

[審議事項]

(1) 会員の入退会 平成30年2月～平成30年3月分

[入会]

北海道：公益財団法人札幌市芸術文化財団（札幌文化芸術劇場／札幌文化芸術交流センター）

東北：有限会社山形総合舞台サービス

関東：株式会社セブンスエンターテイメント，株式会社ジュピターテレコム（J:COM Wonder Studio），三井不動産ビルマネジメント株式会社（日比谷三井カンファレンス），浮亀 宣貴，株式会社エスエム・エンタテインメント・ジャパン，株式会社ミスミグループ本社（（株）ミスミグループ本社会議室），合同会社Acoustic Dub，株式会社アズプロジェクト，加藤 温

東海：公益財団法人羽島市地域振興公社（羽島市文化センター）

近畿：株式会社 ケイ・オブティコム（ケイ・オブティコムビル），株式会社ソルサウンドサービス

中国：オハラ企画株式会社

[退会]

関 東：北 雅史，株式会社キシムラインダストリー，一般社団法人 700MHz 利用推進協会，玖島 博喜，株式会社 Good Pass
中 国：市川 悟
九 州：株式会社 J-Chord

(2) 会員数

平成 30 年 3 月末現在 1,249 会員

(3) 無線局数

平成 30 年 3 月末現在 43,411 局

内訳

① 現行・周波数帯

ラジオマイク	80 局
イヤモニ	9 局
合 計	89 局

② 新周波数帯

ラジオマイク	40,805 局
イヤモニ	2,517 局
合 計	43,322 局

③ 総合計 (① + ②) 43,411 局

(4) 廃局数

現行周波数帯 22,413 局 (平成 26 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日)

内訳：現行周波数帯 (FPU1～4 帯) のみです。

(5) 賛助会員制度の見直しについて 別紙資料にて説明 (資料：12 頁)

資料「賛助会員の募集 (案)」にて説明及び審議を行い承認された。

(6) 理事の増員

平成 30 年 1 月 22 日 (月) に開催した「理事・監事候補者推薦委員会」にて現理事に追加する形で新理事を選任する旨の決議があった。

推薦による打診で了承を得た (株) エディスグローヴ 代表取締役 小林 敬 氏が、総会の承認を経て新理事に就任することになった。

(7) 会員の資格喪失

下記の会員は、平成 26 年から 29 年までの 4 年間会費に亘り会費等の入金がなく、運用連絡票の提出も半年以上ない状態である。事務局では 昨年度末に書留による最後通達を行ったが、音信不通となっているため、定款第 2 章第 12 条 (1) により、当該会員の資格喪失を審議し、承認された。

030-0743 池田大良、060-0100 ATB サウンド脩、080-0055 山神忠史

(8) 平成 29 年度収支計算書の報告

配布資料により平成 29 年度の収支計算報告が行われ、承認された。

(9) 平成 30 年通常総会（案）について

平成 30 年 6 月 8 日（金）「中野サンプラザ 11 階 アネモルーム」で実施予定。

予定スケジュール

14 時 00 分～15 時 30 分 平成 30 年通常総会

（総会の議案終了後、平成 30 年度第 1 回理事会を開催予定）

15 時 40 分～16 時 10 分 セミナー“地上 4K・8K 放送の検討状況”（仮題）

16 時 30 分～17 時 45 分 第 18 回技術賞表彰式

18 時 00 分～20 時 00 分 懇親会「中野サンプラザ 14 階 クレセント」

主な議事内容

- ① 第 1 号議案 平成 29 年度事業報告
 平成 29 年度収支決算ならびに監査報告
- ② 第 2 号議案 平成 30 年度事業計画
 平成 30 年度収支予算
- ③ 第 3・4 号議案 理事・監事の選任と新理事の承認
- ④ その他

次回理事会（平成 30 年通常総会会場で平成 30 年度第 1 回理事会を開催します）

日 時 ： 平成 30 年 6 月 8 日（金） 14：00 ～（予定）

場 所 ： 中野サンプラザ 11F アネモルーム

〔協力団体〕

（公社）日本演劇興行協会

（公社）日本芸能実演家団体協議会

（一社）日本舞台音響家協会

（一社）日本ポストプロダクション協会

（一社）700MHz 利用推進協会

（一財）電波技術協会

日本舞台音響事業協同組合

（協）日本映画・テレビ録音協会

TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会

以上

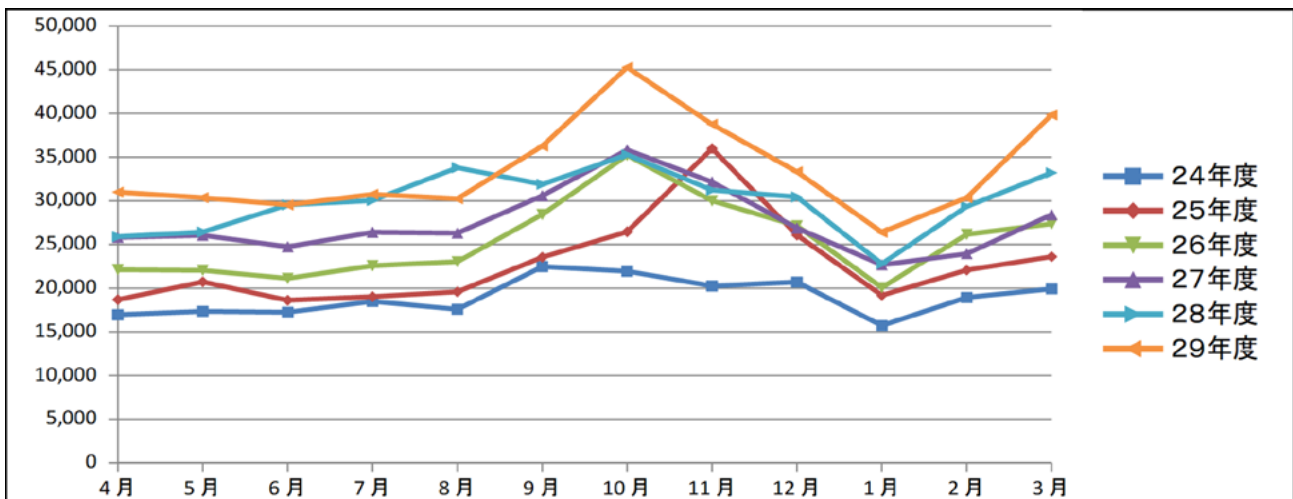
最新の運用連絡・調整総件数(現行と新周波数帯)

1. 各年度月別運用連絡・調整総件数

2018.4.06 現在

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
24年度	16,962	17,349	17,241	18,505	17,587	22,472	21,945	20,251	20,702	15,721	18,947	19,929	227,611	18,968
25年度	18,692	20,724	18,619	19,034	19,591	23,545	26,458	35,978	26,087	19,180	22,080	23,610	273,598	22,800
26年度	22,117	22,048	21,117	22,575	23,028	28,445	35,228	30,007	27,148	20,058	26,165	27,365	305,301	25,442
27年度	25,820	26,057	24,741	26,402	26,310	30,586	35,837	32,149	26,878	22,670	23,948	28,412	329,810	27,484
28年度	25,906	26,434	29,533	30,042	33,798	31,895	35,280	31,229	30,446	22,801	29,352	33,214	359,930	29,994
29年度	30,998	30,364	29,530	30,740	30,248	36,274	45,276	38,766	33,329	26,406	30,360	39,843	402,134	33,511

各年度月別運用連絡・調整総件数の推移



現行周波数帯の運用連絡・調整総件数

各年度各月別運用連絡・調整総件数

2018.4.06 現在

現行	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
24年度	16,962	17,349	17,241	18,505	17,587	22,472	21,945	20,251	20,702	15,721	18,947	19,929	227,611	18,968
25年度	18,692	20,724	18,619	19,034	19,591	23,545	26,458	35,978	26,087	19,180	22,080	23,610	273,598	22,800
26年度	22,117	22,048	21,117	22,575	23,028	28,445	32,370	27,277	24,323	17,557	23,285	21,999	286,141	23,845
27年度	19,408	19,144	16,944	17,433	16,050	19,315	21,702	19,445	15,748	11,171	10,619	10,320	197,299	16,442
28年度	6,745	5,949	5,169	4,365	4,381	4,249	4,180	3,124	2,708	1,474	2,344	1,697	46,385	3,865
29年度	798	574	476	573	398	487	407	261	251	35	8	13	4,281	357

新周波数帯の運用連絡・調整総件数

各年度各月別運用連絡・調整総件数

2018.4.06 現在

新	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	月平均
26年度							2,858	2,730	2,825	2,501	2,880	5,366	19,160	3,193
27年度	6,412	6,913	7,797	8,969	10,260	11,271	14,135	12,704	11,130	11,499	13,329	18,092	132,511	11,043
28年度	19,161	20,485	24,364	25,677	29,417	27,646	31,100	28,105	27,738	21,327	27,008	31,517	313,545	26,129
29年度	30,200	29,790	29,054	30,167	29,850	35,787	44,869	38,505	33,078	26,371	30,352	39,830	397,853	33,154

当期（H30 年 2 月～3 月）と前年同期（H29 年 2 月～3 月）の 運用連絡・調整総件数の比較

（1）現行周波数帯と新周波数帯の運用連絡・調整総件数

現行周波数帯では前期に比して 4,020 件の減

新 周波数帯では前期に比して 11,657 件の増

全ての周波数帯域では 7,637 件の増であった。

（2）連絡件数と調整総数の比率

前年同期は運用連絡件数の 1.3 倍という調整総数だったが、当期は 1.6 倍であった。

今年度の運用連絡・調整総件数

H29 年度（1 年間）は H28 年度に比して 42,204 件の増であった。

2. 特定ラジオマイクが運用された主なイベント（平成 30 年 2 月～平成 30 年 3 月）

イベント名	日程	施設	運用 社数	ブ-ス数	マイク・イヤモニ				計
					アナログ 2・4 帯	デジタル 1-4	TVWS 711-714	1.2GHz	
ジャパンキャンピングカーショー 他	2/2 - 2/4	幕張メッセ	5	5			20	10	30
フィッシングショー 大阪	2/3 - 2/4	インテックス大阪	7	13			13	51	64
次世代ワールドホビー 福岡大会 ※	2/4 - 2/4	福岡ヤフオク!ドーム	8	13			30	44	74
大阪オートメッセ ※	2/10 - 2/12	インテックス大阪	10	12			62	4	66
闘会議 他 ※	2/10 - 2/11	幕張メッセ	14	21			147	42	189
次世代ワールドホビー 大阪大会	2/11 - 2/11	京セラドーム	8	13			34	44	78
MARKETING TECHNOLOGY FAIR 2018 他	2/12 - 2/14	東京ビッグサイト	2	2			42		42
スーパーマーケット トレードショー 2018 他	2/14 - 2/16	幕張メッセ	11	12			14	33	47
ナイス耐震博覧会 2018 他	2/15 - 2/18	東京ビッグサイト	11	13			28	40	68
フードケータリングショー	2/20 - 2/23	東京ビッグサイト	12	16			36	29	65
メディカルジャパン 大阪	2/21 - 2/23	インテックス大阪	8	9			16	13	29
東京マラソン EXPO 2018	2/23 - 2/24	東京ビッグサイト	10	11			24	16	40
HVAC&R JAPAN 2018 第 40 回冷凍・空調・暖房展 他	2/27 - 3/2	幕張メッセ	11	16			61	16	77
第 8 回スマートグリッド EXPO 他 ※	2/28 - 3/2	東京ビッグサイト	14	20			21	21	42
CP+ 2018 ※	3/1 - 3/4	パシフィコ横浜	12	16			34	48	82
FOOD JAPAN 2018	3/6 - 3/9	幕張メッセ	6	18			33	25	58
SECURITY SHOW 2018 他	3/6 - 3/9	東京ビッグサイト	20	29			33	51	84
ジャパン インターナショナルポートショー 2018	3/8 - 3/11	パシフィコ横浜	5	8			18	20	38
マイナビ MEGA 就職 EXPO	3/11 - 3/12	東京ビッグサイト	2	13			10	16	26
西日本釣り博 2018	3/15 - 3/18	西日本総合展示場	2	3			24		24
AKB 握手会	3/16 - 3/17	ポートメッセなごや	1	1			34		34
第 34 回 大阪モーターサイクルショー ※	3/16 - 3/18	インテックス大阪	8	11			39	4	43
ジャパン建材フェア 他	3/16 - 3/17	幕張メッセ	12	16			41	17	58
第 18 回 JAPAN ドラッグストアショー 他 ※	3/16 - 3/18	幕張メッセ	19	26			105	18	123
ピクターロック祭り 2018	3/17 - 3/17	幕張メッセ	4	4			36		36
ツタロックフェス 2018	3/18 - 3/18	幕張メッセ	7	7			20		20
ZEDD/POP SPRING2018	3/22 - 3/24	幕張メッセ	1	1			32		32
Anime Japan 2018 ※	3/22 - 3/25	東京ビッグサイト	21	36			186	48	234
東京モーターサイクルショー ※	3/23 - 3/25	東京ビッグサイト	7	17			35	37	72
超十代 ULTRA TEENS FES	3/24 - 3/25	幕張メッセ	2	1			29	12	41
SLUSH JAPAN 2018	3/28 - 3/29	幕張メッセ	3	3			21	26	47

運用局数 2 0 局以上を表記 ※周波数配分イベント

表 1

イベント報告

平成 30 年 2 月から 3 月の 2 ヶ月間に、大都市の主な施設で特定ラジオマイクが運用されたものは 98 催事。昨年の 42 催事と比べ、この期間に特定ラジオマイクを運用したイベントは倍以上になった。

20 局以上のラジオマイクが運用された催事は 31 件あり、その内周波数配分を行ったのは 13 催事あった。毎年この時期はイベントが休みなく開催され、特定ラジオマイクの利用局数は各催事とも、昨年とほぼ同数のものが多かったが「Anime Japan」だけは 2017 年は 154 局だったのが、2018 年は 234 局と大幅に局数を増やした。

以下、周波数配分を行った催事について報告する。

チャンネルプランの作成と周波数配分を行ったイベント

1. フィッシングショー大阪

1.2GHz 帯 51 局の周波数プランを行ったが、同一のブース内での隣接チャンネルの間隔を 750KHz として、その中心周波数から 375KHz 離れた中間に距離の離れた他のブースでのチャンネルを割り付け高調波の軽減に努めた。

2. 次世代ワールドホビー福岡大会

1.2GHz 帯 44 局を隣接チャンネル 400KHz のスパンにて、均等に周波数プランを構築した。

3. 大阪オートメッセ

TVWS 帯 9 社 62 局の周波数配分を行った。会場中央部に位置するインテックスプラザでのメインステージ TV41,42,50ch（大阪共立）を軸に 5 号館・3 号館の各ブースとの関係から周波数プランを検討した。

4. ニコニコ闘会議 2018 他

ニコニコ闘会議 2018+ ジャパンアミューズメントエキスポの複合イベントにて TVWS 帯 147 局 1.2GHz 帯 42 局の合計 189 局をプランしたが、多チャンネルプランを組む上で基本となるアナログで運用局数の多いアーチドゥークオーディオ：SEGA 24 局、KONAMI 14 局、千葉共立：ミクシー 16 局などの TVWS 帯から検討を始め、その他のブースの位置関係から 3 次高調波の影響を抑えるプランを検討した。

5. 次世代ワールドホビー大阪大会

1.2GHz 帯 44 局を福岡大会同様に 400KHz 間隔で周波数プランを組んだ。

6. 東京マラソン EXPO

1.2GHz 帯 東京ビックサイト東 16 局、西 4 局の申請であったが大会の TV 中継の関係にてフジテレビジョン FPU1.2GHz 帯と東京メトロポリタンテレビの番組取材も含め運用周波数の調整を行った。

7. 第 8 回スマートグリッド EXPO

1.2GHz 帯 21 局であったが、申請が 9 社となったので事務局より運用周波数の配分を行った。

8. CP+2018

1.2GHz 帯 48 局の内 NHK 番組取材 2 局などもあり隣接チャンネル 400KHz でプランを組みだしたが、追加のレイ（オリンパスブース分）11 局については帯域との関係上、隣接チャンネル 375KHz にて組み込んだ。

9. SECURITY SHOW 2018 他

SECURITY SHOW 2018 / Japan Shop2018 / リテールテック JAPAN / 建築・建材展などの複合型展示会。TVWS 帯 9 社 33 局、1.2GHz 帯 12 社 51 局と各ブースに於ける運用数は多くないが、その分運用間際の申請も多く事務処理に苦労した。

10. 第 34 回大阪モーターサイクルショー

TVWS 帯 8 社 43 局の運用周波数を配分したが、インテックス大阪 1 号館から 3 号館の各ブースで TV30~35ch, 41~44ch, 49~53ch と帯域が分散できたことでプランは組みやすかった。

11. 第 18 回 JAPAN ドラッグストアショー

TVWS 帯 13 社 105 局の内デジタルは 2 社 3 ブース 16 局にてアナログ中心の展示会であったが、会場が幕張メッセであったため運用周波数の検討をスムーズに行うことができた。

12. Anime Japan 2018

TVWS 帯 15 社 186 局、1.2GHz 帯 6 社 48 局の合計 234 局の運用周波数を配分したが Red, Green, White, Yellow, などのステージを担当されたトゥ・ミックスと事前に基本プランを検討したことにより干渉などの軽減が図れたものとする。

13. 第 45 回東京モーターサイクルショー

1.2GHz 帯 7 社 37 局に対して周波数配分を行った。また同展示会開催中 TV35ch エリア放送との干渉について確認作業を行った。

3. 干渉報告

① 東京ミッドタウンホール&カンファレンス 堀口 和也氏より

「2月22日(木) 午前 11 時～午後 2 時位までタワー棟 4F カンファレンスルームにて 1.2GHz 帯 1240.200MHz に他の無線局からの干渉を受けた。」との報告を受けた。

当該施設はガラス窓の大きな会議スペースにて建物による遮蔽損が見込めないため、運用周波数の変更やオペレーションに於けるポイントなどを説明した。

② (株)ファアアウト 佐藤氏より

「ドラッグストアショー ホール 7 ダリヤブースに於いて 3 月 17 日(土) 午前 10 時過ぎより、周波数配分された TV46ch 4 局の内 669.075MHz 669.850MHz 670.425MHz が不安定になる。」との連絡を受けた。前日 16 日(金)の仕込み時と、翌 18 日(日)には当該周波数に問題はなかったとの事から、各ブース以外の何らかの影響があったと思われるが、原因は不明である。

賛助会員の募集について（案）

謹啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

業務用ワイヤレスマイクである特定ラジオマイクは、舞台、コンサート、各種イベント、放送等あらゆる分野で欠かせないものになっております。

（一社）特定ラジオマイク運用調整機構は、特定ラジオマイクのユーザー同士や同じ周波数帯を使う他システムとの電波障害を避けるため、運用調整業務を行っている団体です。

当機構の社会的な責任も日増しに高まっている中、特定ラジオマイクのクリアな運用環境の確保や運用技術の向上、特定ラジオマイクを通じた文化・芸術の更なる発展のために、当機構の目的及び事業に賛同し、活動を支援して頂ける賛助会員を募集しております。

当機構の設立趣旨をご理解賜り、皆様方の特段のご支援をお願い申し上げます。

募集対象

（一社）特定ラジオマイク運用調整機構の目的及び事業趣旨にご賛同頂ける法人、団体、個人

<法人賛助会員>

入会金 50,000 円

※一般会員が賛助会員へ移行する場合は免除

年会費 1 口 50,000 円（1 口以上）

※特定ラジオマイクを保有されている場合、別途、一般会員として加入頂く必要がありますが、年会費 2 口以上の賛助会員は、一般会員の入会金及び年会費を免除させていただきます。

特 典

- ・機関誌『特ラ機構レポート』の送付（年 6 回）
- ・機関誌の賛助会員紹介欄に社名、団体名、氏名等を紹介
- ・当機構の Web サイトに社名、団体名、氏名等を紹介

年会費有効期間 4 月 1 日～翌年 3 月 31 日までの 1 年間

※常時入会可能です。中途入会の場合も会費は上記のとおりとなります。

<個人賛助会員>

年会費 1 口 3,000 円（1 口以上）

※個人賛助会員について入会金はありません

特 典

- ・機関誌『特ラ機構レポート』の送付（年 6 回）
- ・希望により当機構機関誌、Web サイトにて個人名等の紹介
- ・一部委員会へのオブザーバー参加（無料）

- ・セミナー、見学会などへの参加（無料）
- ・講習会への参加（会員割引価格）
- ・当機構が監修する図書の購入（会員割引価格）
- ・「チャンネルリスト検索」「WL チャンネルプラン」の利用（2口以上ご入会頂いた場合）

年会費有効期間 4月1日～翌年3月31日までの1年間

※常時入会可能です。中途入会の場合も会費は上記のとおりとなります。



新規加入会員紹介コーナー

平成 30 年 1 月～ 30 年 2 月

北海道

●公益財団法人札幌市芸術文化財団

(札幌文化芸術劇場／札幌文化芸術交流センター)

会員番号 010-0053

理事長 秋元 克広

入会：平成 30 年 2 月 19 日 固定

シュア…36 局

〒 060-0001 札幌市中央区北一条西 1

運用担当者 松島 康之

TEL 011-242-5800 E メール y.matsushima@sapporo-caf.org

【ひとこと】北海道初の多面舞台を備え、オペラ、バレエ等にも対応した「札幌文化芸術劇場」と、文化芸術を支え育てる「札幌文化芸術交流センター」が本年 10 月にオープンします！

関 東

●甲府市（甲府市総合市民会館）

会員番号 030-0881

市長 樋口 雄一

入会：平成 30 年 1 月 25 日 固定

シュア…10 局

〒 400-0867 甲府市青沼 3-5-44

運用担当者 坂本 優

TEL 055-231-1951 E メール butai@aluty.com

●株式会社おとこのこ

会員番号 030-0882

代表取締役 保泉 和男

入会：平成 30 年 1 月 27 日 移動

シュア…5 局

〒 337-0041 さいたま市見沼区南中丸 721-23

運用担当者 保泉 和男

TEL 070-1346-5369 E メール hoizumi@otoconoco.net

【ひとこと】「埼玉県戸田市に倉庫を構え、主にイベントなどの音響事業を展開しております。まだ学ぶことばかりですので、ご指導のほど宜しく願い申し上げます」

●株式会社セブンスエンターテイメント

会員番号 030-0883

代表取締役 竹内 聡

入会：平成 30 年 2 月 1 日 移動

シュア…3 局

〒 160-0004 新宿区四谷 1-8 ヒロ四谷ビル 5F

運用担当者 田代 彩乃

TEL03-3350-5814 E メール tashiro@sevens-et.com

●株式会社ジュピターテレコム（J:COM Wonder Studio）

会員番号 030-0884

代表取締役 井村 公彦

入会：平成 30 年 2 月 1 日 固定

シュア…2 局

〒 131-0045 墨田区押上 1-1-2

運用担当者 増田 周生

TEL 090-4815-9157 E メール masuda@think-fast.jp

●三井不動産ビルマネジメント株式会社（日比谷三井カンファレンス）

会員番号 030-0885

代表取締役 高橋 寛

入会：平成 30 年 2 月 16 日 固定

シュア…18 局

〒 100-0006 千代田区有楽町 1-1-2

運用担当者 森 茂樹

TEL 03-5157-1201 E メール shi-mori@ pt.mfbm.co.jp

東 海

●公益財団法人羽島市地域振興公社 羽島市文化センター 会員番号 060-0130
理事長 市原 一人 入会：平成 30 年 2 月 13 日 固定 シュア…24 局
〒 501-6244 羽島市竹鼻町丸の内 6-7
運用担当者 平岡 元行 TEL 058-393-2231 E-Mail hiraoka@hashimac.org

近 畿

●有限会社 LOSwell 会員番号 070-0283
代表取締役 大村 崇 入会：平成 30 年 1 月 26 日 移動 シュア…4 局
〒 520-0024 大津市松山町 4-7
運用担当者 岩塚 宏之 TEL 077-532-7814 E-Mail hiro@loswell.com

●株式会社ケイ・オプティコム 会員番号 070-0284
代表取締役社長 藤野 隆雄 入会：平成 30 年 2 月 27 日 固定 ソニー…8 局
〒 540-8622 大阪市中央区城見 2-1-5
運用担当者 鴨志田 伸一 TEL 06-7507-2311 E-Mail kamoshida@k-opti.com
【ひとこと】このたび、局舎移転に伴いスタジオ設備を更新し運用を開始いたしました。
よろしくお願いいたします。

第18回 関東広域圏 FPU・ラジオマイク運用連絡懇談会



平成 30 年 3 月 29 日（木）中野サンプラザ（東京都）にて、「第 18 回 関東広域圏 FPU・ラジオマイク懇談会」が行われた。参加者は NHK、在京民放各局、（一社）日本民間放送連盟「周波数 WG」、TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会（以下：WS 協議会）事務局、当機構の理事・委員・会員・事務局職員など合計 25 名となった。

特定ラジオマイクと FPU（テレビ放送用の無線中継伝送装置）は、旧 700 MHz 帯において同じ周波数を共用していたことから、それぞれの運用者同士が相互理解を深めるために平成 13 年から実施している。周波数移行後の現在は 1.2GHz 帯において、相互に隣接した周波数で運用していることから、引き続いての懇談会開催となった。

冒頭、渡邊理事長から「新しい 1.2GHz という周波数帯で、どのように上手く運用し、どのように展開していくのか、音響側と放送側がひとつになって考えていきたい。今回は WS 協議会と共催という新しいスタートでもあり、忌憚のないご意見を伺いたい」との挨拶があった。続いて、WS 協議会事務局長の加藤千早さ



当機構の理事・委員・会員の皆様



ご参加頂いた放送局の皆様



冒頭の挨拶をする渡邊邦男
当機構理事長（写真左）と
加藤千早 WS 協議会事務局長

んから「当協議会は『TV ホワイトスペース利用システム運用調整連絡会』として設立され、運用調整のシステムや考え方、規則を作り検討を進めてきた。現在は協議会へ移行し、TV ホワイトスペース帯だけでなく1.2GHz 帯や 2.3GHz 帯の FPU など、周波数移行対象無線局の運用調整を行っている。当初は少なかった運用調整も、ここ 1 年は毎日、非常に多くの数が行われている」との挨拶があった。

参加者の自己紹介の後、WS 協議会と特ラ機構による講演が行われた。概要は以下の通り。

「TV ホワイトスペース等利用

システム運用調整協議会の役割」

WS 協議会：平島茂

- ・ TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会の概要
- ・ 会員数の推移と運用実績について
- ・ 運用調整コンピュータシステムと運用調整の仕組み
- ・ チャンネルリストの変更手順 など



WS 協議会の役割を解説する
同協議会事務局の平島茂さん

「1.2GHz 帯ラジオマイクの現状」

特ラ機構：甲田乃次

- ・ 新周波数各帯域におけるニーズと運用形態について
- ・ 周波数移行に伴う局数の推移と 1.2GHz 帯が占める割合
- ・ 展示会などの多チャンネル運用と番組取材の例
- ・ 周波数帯別の離隔距離と運用調整距離 など



1.2GHz 帯の現況について紹介する
甲田乃次当機構 GR

WS 協議会と当機構の役割、運用調整がどのように行われているかなど、両講演は参加者の理解を深める内容となった。

意見交換を行った後、本懇談会の締め括りとして、(一社)日本民間放送連盟「周波数 WG」の阿部健彦さん(テレビ朝日)から「周波数移行はスムーズに進んだ。WS 協議会は今、2つの事務局が存在しているように見えるが、同じ周波数を使っているのだから組織の在り方について考えていきたい。今後、両事務局とも相談しながら WS 協議会がよりよい方向へ進んでいくと共に、放送事業者と特ラ機構の会員も発展できるよう、微力ながら頑張らせて頂きたい」との挨拶を頂いた。

懇談会終了後には懇親会を行ない、音響・放送の各参加者同士が忌憚のない意見交換を行うことができた。

今回は WS 協議会事務局との初めての共催。今後の“事務局一体化”を見据えて、大変意義のある懇談会となった。



締めの挨拶をする
テレビ朝日の阿部健彦さん



懇談会終了後に場所を移して懇親会となった

特ラ機構と WS 協議会について

TV ホワイトスペース帯や 1.2GHz 帯は、特定ラジオマイクやエリア放送、FPU など様々な無線システムで共用している。これら異なった無線システム間の運用調整を行うため、平成 25 年、現在の「TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会」が設立された。同協議会は、当機構や放送事業者、エリア放送事業者、その他関係団体などで構成されている。

当機構は、WS協議会事務局のラジオマイク等運用調整担当として機能しているほか、会員として同協議会に加入している。特定ラジオマイクの免許人である当機構会員は、当機構を通して WS 協議会へ団体加入しているというかたちになる。

イベントの情報

暖かい日々が続いたこの3・4月、早くも桜前線は北へと移動し、若葉が香るすがすがしい季節となりましたが、この時期は、屋外でのイベントが増えるときでもあります。

いつものように、ラジオマイクの使用には正確なデータを、早めの連絡で、クリアに運用いたしましょう。各会場のイベントカレンダーから主なものを拾ってみました。5月中旬～7月中旬までのものです。

日 程	展 示 会 名	会 場
5月14日～5月16日	★ビューティワールドジャパン 2018	東京ビッグサイト
5月17日～5月19日	★ウェルフェア 2018 (第21回国際福祉健康産業展)	ポートメッセ名古屋
5月22日～5月25日	★2018 NEW 環境展	東京ビッグサイト
5月23日～5月25日	★JECA FAIR 2018 第66回 電設工業展	インテックス大阪
5月23日～5月25日	★ワイヤレスジャパン 2018	東京ビッグサイト
6月6日～6月8日	★JPCA Show 2018	東京ビッグサイト
6月7日～6月8日	サービスロボット開発技術展 2018	インテックス大阪
6月7日～6月10日	東京おもちゃショー 2018	東京ビッグサイト
6月13日～6月15日	★Interop Tokyo 2018	幕張メッセ
6月13日～6月15日	★APPS JAPAN アプリジャパン 2018	幕張メッセ
6月13日～6月15日	★デジタルサイネージジャパン 2018	幕張メッセ
7月21日～7月22日	東京キャンピングカーショー 2018	東京ビッグサイト

★：複数会員社による同時使用実績あり

♪ ルールを守って、クリアな運用 ♪

ちょっとブレイク

桜の季節の楽しみ方

今年も、日本人なら誰もが心を奪われる「桜の季節」がやってきました。

桜の楽しみ方は人それぞれですが、今回は、私の楽しみ方をご紹介します。



桜並木を駆け抜けて

私が住む東京都調布市は桜並木が多く、サイクリングで巡るのが私の楽しみ方。

京王多摩川から、多摩川沿いに「染地団地」へと続く桜並木はほんの序章。地元照明会社がライトアップすることでも知られる「野川」は、菜の花との共演も美しい。



【調布「野川」】

さらに「調布飛行場」から「武蔵野の森公園」、そして東京オリンピックの会場へと続く「スタジアム通り」と巡る、3,600 mにわたる桜並木は圧巻です。

桜前線を追いかけて

桜の季節は1週間ほどで終わりますが、翌週、私は桜前線を追いかけて、山梨県甲府市を目指します。甲府市は、我が家から車で1時間。関東より標高が高いため、桜のピークが数日分遅く、再び見事な桜を楽しむことができます。特に美しいのは「武田神社」から「甲府駅」へ続く「武田通り」。1,500 mに及ぶ桜並木が、まぶたに焼き付いた美しい光景を再現してくれます。



【甲府「武田通り」】

さらに、甲府から御坂へ足を延ばすと、桜をも凌ぐ桃色の花に心を奪われます。山梨県が桃の一大産地であることは、よく知られていますが、まさにこの桜の季節に、桃の花も満開を迎えるのです。平安時代まで遡ると、当時の花見と言えば、この桃の花だったそうです。まさに桃源郷。みなさんも足を延ばしてみてはいかがでしょうか？



村田 義晴

事務局便り



特定ラジオマイクの運用連絡票は

極力、運用 2 日前（※）までに提出してください！

運用直前の提出は運用調整のための打ち合わせが出来なくなる恐れがあります。
運用場所周辺の他会員様や放送局様へご迷惑がかかってしまうこともあります
ので、ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

※ 特ラ機構事務局が休みとなる、日・祭日を除いた 2 日間です。

**特定ラジオマイクの運用連絡票は
記入漏れ・誤りのないようお願いします！**

注意すべきポイント

- ① 会員番号は正確に
- ② 催事名は必ずご記入下さい
- ③ 現地担当のご連絡先を忘れずに
- ④ TV ホワイトスペース帯は
チャンネルリストに沿った運用チャンネルをご指定下さい
※ アナログとデジタル、使用できるチャンネルの違いにご注意下さい

■運用担当者等の変更は速やかに当機構へご連絡下さい！

運用調整の窓口となって頂く“運用担当者”やその連絡先（電話・FAX・Eメールアドレス）に変更がありましたら、速やかに当機構事務局までお知らせ下さい。

変更連絡票は当機構 Web サイト (<http://www.radiomic.org/>) からダウンロードできます。

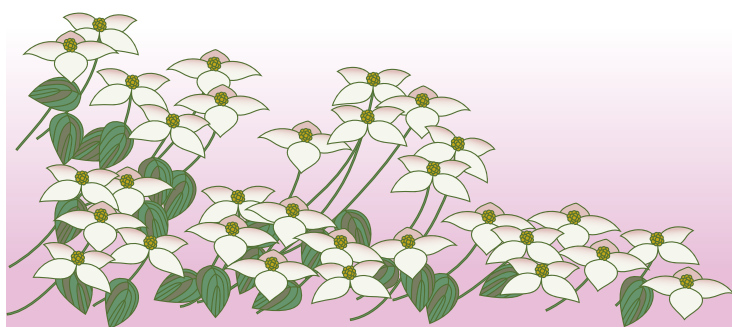
■再免許状のお届け

平成 30 年 5 月 31 日に有効期限を迎え、事務局扱いでマイクの免許更新手続きをした新免許状は、5 月下旬に各総合通信局から事務局に届きます。事務局では、必要なデータを記録した後、当該会員のご担当者宛に送付させていただきます。

免許状がお手元に届きましたら、記載内容を必ずご確認ください。新免許状の記載内容にご不明な点がある場合、また免許状が届かない等お気づきの事がありましたら、事務局免許担当の石川または坂入までご連絡下さい。

■平成 30 年度特定ラジオマイク運用調整機構関係費用の請求

平成 30 年度当機構関係費用（年会費・運用調整費）の請求書を、全会員社様に発送させていただきました。内容をご確認のうえ、お振込みをよろしくお願いいたします。納入期限は平成 30 年 7 月 31 日です。繰越未納金（滞納金）がある会員社は、早めのお振込みをお願いします。



編集後記

3 月の異常とも思える暖かさで、桜の開花が早く、4 月 8 日（日）花見に出向いた日本三大桜の一つ、山梨県北杜市武川町の実相寺境内にある樹齢 2000 年といわれる「山高の神代桜」は葉桜と化していた。

ふるさと山梨の誇れる桜の老木として小学生の頃より眺めているが、昭和 34 年山梨に大きな被害をもたらせた台風 7 号の影響も大きく、当時も保護されてはいたが、現在では手厚い保護がなされ、今年も綺麗に咲いたと聞き、この木のように頑張りたいと思う。

（武藤）