

# 特ラ機構レポート

平成29年11月1日

No.159

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 平成 29 年度 第 3 回 理事会 報告 .....                     | 2  |
| 最新の運用連絡・調整総件数 .....                             | 9  |
| 新規加入会員紹介コーナー .....                              | 12 |
| 特ラ機構 第 17 回技術賞 受賞者コメント .....                    | 15 |
| 舞台「若様組まいる」におけるワイヤレスマイクの<br>ミックスオペレートについての考察 ... | 16 |
| マラソン、駅伝・イベントの情報 .....                           | 21 |
| ちょっとブレイク .....                                  | 22 |
| NHK 技術研究所 実験試験局運用について .....                     | 23 |
| 第 18 回特定ラジオマイク運用調整機構 技術賞 募集 ..                  | 23 |
| 事務局便り .....                                     | 24 |

## [理事会報告] 平成29年度 第3回 理事会

1. 日 時 平成 29 年 10 月 11 日（水） 15 時～ 17 時
2. 場 所 中野サンプラザ 6 階 フラワールーム
3. 出席者 （会長・理事長・理事・監事総数 22 名）  
 出 席 石橋 透，上田好生，小俣公洋，小野良行，北口紀雄，小間新五，鈴木久利，  
 東井幸吉郎（田中勝久），西澤勝之，橋本喜代志，右田研介，吉田廣嗣，渡邊邦男  
 伊藤 博（監事），國枝義久（監事）  
 委任出席 八幡泰彦，金光浩昭，津田浩之，則行正信，萩原桂吾，橋本秀幸，矢野学

### 4. 平成 29 年度 第 3 回理事会 開催挨拶

### 5. 議 題

#### 〔報告事項〕

- (1) 運用連絡と調整の近況について（運用連絡数の推移、イベント報告・干渉報告）

別紙にて説明（資料：11 ～ 14 頁参照）

- (2) 特ラ機構レポート

158 号は 9 月 1 日（金）に発送済。

159 号は 10 月 31 日（火）発送予定とした。内容は「理事会報告」、「技術賞受賞者コメント」、「舞台“若様組まいる”におけるワイヤレスマイクのミックスオペレートについての考察」などを掲載予定。

- (3) 各委員会報告

#### ① 技術委員会

平成 29 年 9 月 13 日（水）中野サンプラザ 6F バードルームに於いて技術委員会を開催した。

出席者： 宮前、藍、今岡、小川、北出、平山。（特ラ機構）渡邊、甲田、石川、坂入

議 題： (1) チャンネルプラン作成ソフトの改善について

- (2) 1.2GHz 帯離隔距離について

- (3) ワイヤレスハンドブック改訂について

チャンネルプラン作成ソフトについては、現行の先端基準である隣接チャンネルとの 125KHz 間隔を追加することについて賛同を得たが、改善に当たり将来を見込んで 100KHz 間隔も加えておくべきだとの意見もあり、100KHz 間隔も加えたソフトの改善を実施する予定だ。また将来の要望として、チャンネル検索から運用プランを組むと自動的に運用連絡が送れるシステムの開発など、忌憚のない意見が出た。

1.2GHz 帯 10mW の離隔距離については、100m という距離は現在の電波伝搬の基準からすれば妥当な値だが、大型複合施設などでの混信判定からすると判定基準を 200m とすることが妥当であるとの評価を頂いた。

ワイヤレスハンドブックの改訂については、新しい電波法の解説や新周波数帯域に於ける注意点、充電タイプの電池に関する取扱い、各メーカーのデータ記載など、従来にない視点からのアドバイスを頂き、内容の充実した意見交換となった。

## ② 技術賞委員会

11 月から「平成 30 年度 第 18 回 特ラ機構 技術賞」の募集を開始する。

11 月 1 日（水）発行の 159 号「特ラレポート」に、募集の告知を掲載し、発送時に募集案内と応募用紙（推薦書）を同封する。

## ③ 編集委員会

第 63 回編集委員会を、9 月 27 日（水）当機構事務局で開催した。

出席者は 7 名。158 号を振り返って反省点等を確認した他、159 号への掲載記事の検討、記事作成の分担をおこなった。

## (4) 総務省関係、ARIB 関連の報告

### ① 総務省関連

総務省へ納める電波利用料について

平成 29 年 10 月に料額が改定となったが、特定ラジオマイクに関しての料額については、変更はなかった。

### ② ARIB 関係

今期の会議はなかった。

## (5) TVWS 等利用システム運用調整協議会

### ◆分科会（組織・運営のあり方検討班の準備会）

第 1 回 平成 29 年 8 月 29 日（火）テレビ朝日 EX タワー会議室

出席者：テレビ朝日 阿部健彦、電波技術協会 加藤千早、特ラ機構 渡邊

議 題：特ラ機構の負担金と事務局一元化について（特ラ機構の体制）

第 2 回 平成 29 年 9 月 25 日（月）テレビ朝日 EX タワー会議室

出席者：テレビ朝日 阿部健彦、電波技術協会 加藤千早、特ラ機構 渡邊

議 題：電技協における協議会事務局への体制（協議会事務局の仕事と役割分担）

一元化への糸口を見いだすため、特ラ機構の体制や協議会への支援業務、及び協議会事務局の仕事と役割分担などについて話し合った。

次回は、10 月 17 日（火）を予定している。

## (6) 平成 29 年度情報通信月間協議会報告

平成 29 年度情報通信月間第 3 回運営連絡会に出席の予定。

日 時： 平成 29 年 10 月 13 日（金）15:30 ～ 17:00

場 所： 情報通信月間協議会（APPLIC）会議室

港区虎ノ門 2-9-14 郵政福祉虎ノ門第 1 ビル 3 F

議 題：(1) 平成 29 年度情報通信月間行事実況報告

(2) 平成 29 年度情報通信月間推進協議会決算見込み

(3) 平成 30 年度情報通信月間行事実況計画

(4) 平成 30 年度情報通信月間推進協議会予算

(5) その他

## (7) 700MHz 利用推進協会関連

平成 29 年 10 月 4 日（水）事務局にて、700MHz 利用推進協会 奥山氏、特ラ機構 渡邊理事長、甲

田により第 23 回定例会議を行い、終了促進措置の取り組み状況などの説明を受けた。

10 月 3 日付けの集計では、新機器申し込み 29,329 局（100%）、新機器納品 29,083 局（99.2%）、旧機器廃止 28,959 局（98.7%）、移行完了 27,982 局（95.4%）と順調に推移している。

また、700MHz 帯特定基地局の電波発射地域は、平成 29 年 10 月以降、全国 47 都道府県にて順次拡大していく予定との報告があった。

#### （8）平成 29 年度の年会費・運用調整費納入状況

年会費・運用調整費の納入状況は、9 月 30 日現在 1,177 件、117,874,732 円の請求に対し、1,121 件、112,989,578 円であった。まだ振込のない会員に対しては、個別に振込依頼をおこなっている。

#### （9）平成 29 年度上半期収支状況

別紙資料にて説明した。

#### （10）平成 30 年度の再免許手続き

平成 30 年度の再免許手続は 30 会員、684 局（うち、現行周波数帯は 9 会員、292 局）の再免許を予定している。例年どおり平成 29 年 10 月末に、対象会員へ関係書類を送付する予定となっている。

今回から新周波数帯無線局免許の再免許が始まることになる。また、現行周波数帯の無線局免許については、平成 29 年度中には大部分が廃局される見通しもあるので、当機構と 700 協、当該会員との間で情報交換をおこないながら適切に対応する予定である。

#### （11）名簿データ、担当者調査

平成 30 年度名簿データ調査用紙を平成 29 年 11 月中旬に全会員へ送付する予定。同様に、各放送局へは、当機構との窓口となって頂ける担当者の調査用紙を送付する。

#### （12）ITS 実験（Intelligent Transport System）

##### トヨタ関係

- ・愛知県豊田市内 2 ヶ所（大林町、トヨタ町南）の実験交差点でのモニター実験は現在も継続中で、今年 12 月末日までの実験計画書を受け取っているが、愛知県内での 700MHz 帯を用いた実験は平成 29 年 12 月を以て完了する予定との連絡が、9 月 19 日（火）にトヨタ自動車（株）ITS 企画室から届いている。
- ・静岡県裾野市のトヨタ自動車東富士研究所 ITS 実験場では、平成 24 年 4 月から現在まで実験局の実験が継続中（平成 29 年 10 月末日までの実験計画書が届いている）。

##### デンソウ関係

- ・現在は実験をおこなっていない。
- ※ ITS 実験局の中心周波数は 760MHz ± 5MHz となっており、特定ラジオマイクに不具合が発生した場合は実験を休止する連絡体制が構築されている。

#### ITS 実験局と中京地区 TV 局および特ラ機構とのメーリングリスト廃止について

- ・トヨタ ITS 実験局と愛知・岐阜・三重のテレビ局 8 社、および特ラ機構で運用していた、ITS 実験局に対する「A 型ラジオマイクと 800MHz FPU の運用調整のためのメーリングリスト」は、上記テレビ局が新周波数帯へ完全移行し、情報共有が不要となったため、9 月 22 日（金）に廃止することを承認したことを報告した。

**(13) ラグビーワールドカップ組織委員会**

9月8日（金）（公財）ラグビーワールドカップ2019組織委員会 会場運営局 ICT統括企画部長 糸氏、同グループ長 大石氏、主任 山口氏、笹生氏の4名の方が特ラ機構事務局に来訪され、大石氏をのぞく3名の方から新任のご挨拶を頂いた。その懇談のなかで、引き続き同大会の成功に向けて協力しあうことを再確認した。

**(14) 名古屋地区の地上4K・8Kデジタル放送実験試験局運用について（報告と審議事項）**

総務省では、我が国における国際競争力の強化に向けた研究開発の一環として、平成28年度から平成30年度の3ヵ年にかけて、地上波における4K/8K放送の研究開発を進めている。その研究開発の検証項目の一つとして、名古屋地区において平成30年度に実験試験局を構築し、電波発射を伴う各種実証実験を行うこととなった。そのため、TVホワイトスペースを使用して運用している、特定ラジオマイク無線局免許人である特ラ機構会員の理解と協力を得ながら当該実証実験を円滑に進めたいと、総務省から委託を受けている（株）NHKアイテックより、当機構へ下記の協力依頼があった。

- （1）TVホワイトスペース帯を使用する当機構会員への当該実証実験の説明に関する支援（固定局免許人、移動局免許人）
- （2）当該実験試験局の運用に向けた事前準備（アンケートほか）に関わる支援
- （3）当該実験試験局の運用に向けた各種調整（運用調整）の支援

この件についての報告と審議をおこない承認された。

**(15) 短信、その他****① 日本舞台音響事業協同組合暑気払い**

8月3日（木）日本舞台音響事業協同組合主催の夏期懇親会「サマーディナークルーズ」に渡邊理事長、坂入、井上が参加した。シンフォニー・モデルナ（クルーザー）の3階客室「ポロネーズ」を会場とし、理事長の西澤氏や組合員の方々の挨拶があり、歓談を通し、参加者同士の親睦が深まっていった。ビュッフェスタイルで美味しい料理とお酒が振舞われ、東京の夜景を船上から眺める癒やしの一時となるクルージングだった。

**② ホテルエドモンドプレゼンテーション**

8月25日（金）飯田橋にあるホテルメトロポリタンエドモンドよりご招待をいただき、ホテル主催の会場のプレゼンテーションを受けるため、木村事務局長、石川、坂入、井上が参加した。駅から5分と立地はいいのだが、中野サンプラザに比べると道が複雑な印象を受けた。会場は天井が高く豪華な造りであり、生演奏や和洋折衷の料理が用意され、3つの会場は所狭しと様々な業種の人々で賑わっていた。

**③ ARIB 電波功績賞総務大臣賞感謝の会（移行終了感謝会）**

8月30日（水）一般社団法人電波産業会「電波功績賞総務大臣表彰」受賞者（※）が主催する「感謝の会」が、ラウンジ春秋館（東京都千代田区）にて開かれた。同会に事務局から渡邊理事長、甲田、石川の3名が出席し、来賓挨拶として渡邊理事長がお祝いの言葉を述べた。

（※）NHKと民放在京キー局でつくる700MHz帯周波数移行チーム

**④ NHK 技術研究所 実験試験局運用について**

10月12日（木）から12月15日（金）まで、世田谷区砧にあるNHK放送技術研究所でTVWS 31ch（578～584MHz）を用いた4K・8Kの伝送実験が行われます。

最大出力 10W、占有周波数帯域幅 6MHz で、世田谷区、渋谷区、目黒区の一部地域などが伝送実験の範囲です。同地域の屋内でのラジオマイク運用には影響が無いと考えますが、屋外での運用に於いては干渉が危惧されますので、お使いの際にはご確認下さい。

#### (16) 八幡会長の近況

10月5日(木)に業務報告のため会長宅を訪問、8月にお目にかかった時より顔色も良く、食欲旺盛でお元気になられております。

#### 【前理事会リマインド】 TVWS・チャンネルリストの諸問題

- ・CH リスト申請サービス（登録）については、新築・改築に関する施行・設備業者等への説明と資料配信を行っていく。
- ・CH リストの問題点の明示と改善策。TV ホワイトスペース等利用システム運用調整協議会および総務省とは、問題点の共有と改善策の立案・実行を行うべく協議する。

#### 〔審議事項〕

##### (1) 会員の入退会 平成 29 年 8 月～平成 29 年 9 月分

###### [入会]

北海道：有限会社エアソーク

東 北：株式会社イトオン

関 東：クローク株式会社（クローク プライムスタジオ）、株式会社日経映像（日経スタジオ）、赤坂インターシティマネジメント株式会社（赤坂インターシティコンファレンス）、株式会社 THE NINTH APOLLO、株式会社ワーナーミュージック・ジャパン、株式会社インターブレンド、浅野 貴勇、中野 雄輔

信 越：株式会社 リバープラネット

東 海：小川 良治

近 畿：株式会社 関西日光商事、伊東 次郎、吾妻 賢一、神戸市（神戸市立灘区民ホール）

中 国：サントリーパブリシティサービス株式会社（シンフォニア岩国）

四 国：株式会社ジョイ・アート（坊っちゃん劇場）

###### [退会]

中 国：河野 吉郎

##### (2) 会員数

平成 29 年 9 月末現在 1,222 会員

##### (3) 無線局数

平成 29 年 9 月末現在 42,941 局

内訳

###### ① 現行・周波数帯

|        |       |
|--------|-------|
| ラジオマイク | 350 局 |
| イヤモニ   | 45 局  |
| 合計     | 395 局 |

###### ② 新周波数帯

|        |          |
|--------|----------|
| ラジオマイク | 40,006 局 |
| イヤモニ   | 2,540 局  |
| 合計     | 42,546 局 |



③ 総合計 42,941 局

#### (4) 廃局数

現行周波数帯 21,266 局（平成 26 年 4 月 1 日～平成 29 年 9 月 30 日）  
内訳：現行周波数帯（FPU1 ～ 4 帯）のみです。

#### (5) 賛助会員制度の見直し

特ラ連が設立された平成 2 年から改定すること無く続いている賛助会員制度（規約）を、今の特ラ機構に見合ったものに改めることが審議され、多くのメーカーや関連団体、個人が加入しやすい金額や特典の検討、賛助委員会を通して事務局をサポートして頂けるような仕組みを今年度中に構築することになった。

#### (6) リニューアルオープンした特ラ機構HPについて

9 月 29 日（金）に、特ラ機構のホームページをリニューアルオープンした。会員がよく利用する運用連絡票などのフォーマット、チャンネルリスト検索などをトップページに配置し、新しく TVWS チャンネルリスト申請業務のページも設けた。その他のページも含め、全体的に古い情報を整理し、見やすいデザインを心がけた。今後も会員が活用しやすいサイトを目指して、ホームページを改良していく予定。

URL : <https://www.radiomic.org/>

#### (7) その他

伊藤監事より、内閣府の規制改革推進会議で挙げられた「電波割当制度の改革」に関連する記事「電波オークション導入」(<http://agora-web.jp/archives/2028451.html>) の提示があった。

電波利用権のオークション（入札）は欧米の先進国ではほとんどの国ですでに導入されており、経済開発協力機構（OECD）加盟 35 カ国のうち未導入国は日本だけとなっている。

現在、特定ラジオマイク等で利用している UHF 帯において、「電波割当制度の改革」でテレビチャンネルの再編成がおこなわれた場合、オークションで実施される可能性が高いと思われる。周波数移行が終盤を迎える中、特定ラジオマイクに関わる側にとっては非常に大きな影響を受けるため、特ラ機構としても注目をしておくべき事項である、との情報と意見を頂いた。

日本の法制度では電波の売買・賃借などは原則禁止されており、財産として認めていなかったため、オークションという制度は馴染まなかった。しかし、携帯電話など移動通信の急速な拡大により財産としての側面を持つようになり、新周波数帯への移行では機器交換というオークションではない日本独自の方法をおこなった経緯もあり、今後、日本が世界の潮流に乗らざるを得ない状況になってしまうことも考えられる。

特ラ機構としては、こうした「電波割当制度の改革」をネガティブに捉えることなく、特定ラジオマイクが文化に貢献している事実を啓蒙し、ラグビーワールドカップや東京オリ・パラなどでのマルチ運用も見据えて、TV ホワイトスペースの 51ch から 53ch までを特定ラジオマイク専用帯域にするなど、国を挙げての文化と電波の有効利用の前向きな交渉をおこなうキッカケになれば良いと考えている。

#### 次回理事会

日 時 : 平成 29 年 12 月 6 日（水） 15:00 ～ 17:00

場 所 : 中野サンプラザ 6F フラワールーム

**前号の訂正**

前号（１５８号）１０頁、下段の２つの表のタイトルが入れ違っておりました。正しくは、上の表が ◇現行周波数帯の総連絡・調整件数 になり、下の表が ◇新周波数帯の総連絡・調整件数となります。お詫びして訂正させていただきます。



## 最新の運用連絡・調整総件数(現行と新周波数帯)

## 1. 最新の運用連絡・調整総件数(現行と新周波数帯)

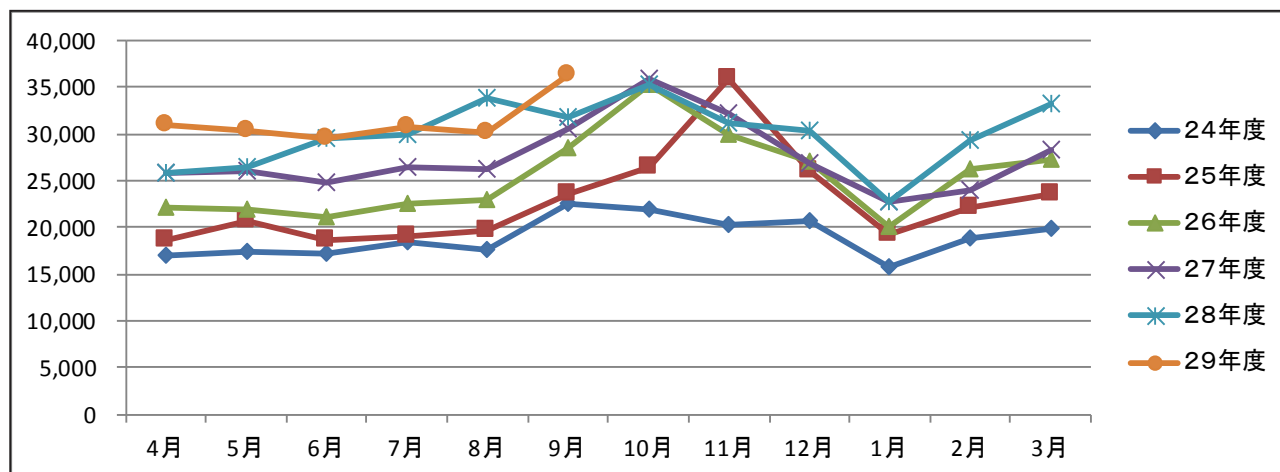
## I 各年度月別運用連絡・調整総件数

2017.10.02 現在

|      | 4月     | 5月     | 6月     | 7月     | 8月     | 9月     | 10月    | 11月    | 12月    | 1月     | 2月     | 3月     | 合計      | 月平均    |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|
| 24年度 | 16,962 | 17,349 | 17,241 | 18,505 | 17,587 | 22,472 | 21,945 | 20,251 | 20,702 | 15,721 | 18,947 | 19,929 | 227,611 | 18,968 |
| 25年度 | 18,692 | 20,724 | 18,619 | 19,034 | 19,591 | 23,545 | 26,458 | 35,978 | 26,087 | 19,180 | 22,080 | 23,610 | 273,598 | 22,800 |
| 26年度 | 22,117 | 22,048 | 21,117 | 22,575 | 23,028 | 28,445 | 35,228 | 30,007 | 27,148 | 20,058 | 26,165 | 27,365 | 305,301 | 25,442 |
| 27年度 | 25,820 | 26,057 | 24,741 | 26,402 | 26,310 | 30,586 | 35,837 | 32,149 | 26,878 | 22,670 | 23,948 | 28,412 | 329,810 | 27,484 |
| 28年度 | 25,906 | 26,434 | 29,533 | 30,042 | 33,798 | 31,895 | 35,280 | 31,229 | 30,446 | 22,801 | 29,352 | 33,214 | 359,930 | 29,994 |
| 29年度 | 30,998 | 30,364 | 29,530 | 30,740 | 30,248 | 36,274 |        |        |        |        |        |        |         |        |

※ 2. 現行周波数帯(7月)1件追加のため 30,739 件を 30,740 件へ修正

## 各年度月別運用連絡・調整総件数の推移



## 2. 現行周波数帯の運用連絡・調整総件数

## 各年度各月別運用連絡・調整総件数

2017.10.02 現在

| 現行   | 4月     | 5月     | 6月     | 7月     | 8月     | 9月     | 10月    | 11月    | 12月    | 1月     | 2月     | 3月     | 合計      | 月平均    |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|
| 24年度 | 16,962 | 17,349 | 17,241 | 18,505 | 17,587 | 22,472 | 21,945 | 20,251 | 20,702 | 15,721 | 18,947 | 19,929 | 227,611 | 18,968 |
| 25年度 | 18,692 | 20,724 | 18,619 | 19,034 | 19,591 | 23,545 | 26,458 | 35,978 | 26,087 | 19,180 | 22,080 | 23,610 | 273,598 | 22,800 |
| 26年度 | 22,117 | 22,048 | 21,117 | 22,575 | 23,028 | 28,445 | 32,370 | 27,277 | 24,323 | 17,557 | 23,285 | 21,999 | 286,141 | 23,845 |
| 27年度 | 19,408 | 19,144 | 16,944 | 17,433 | 16,050 | 19,315 | 21,702 | 19,445 | 15,748 | 11,171 | 10,619 | 10,320 | 197,299 | 16,442 |
| 28年度 | 6,745  | 5,949  | 5,169  | 4,365  | 4,381  | 4,249  | 4,180  | 3,124  | 2,708  | 1,474  | 2,344  | 1,697  | 46,385  | 3,865  |
| 29年度 | 798    | 574    | 476    | 573    | 398    | 487    |        |        |        |        |        |        |         |        |

※ 7月31日：1件追加のため 572 件を 573 件へ修正

## 3. 新周波数帯の運用連絡・調整総件数

## 各年度各月別運用連絡・調整総件数

2017.10.02 現在

| 新    | 4月     | 5月     | 6月     | 7月     | 8月     | 9月     | 10月    | 11月    | 12月    | 1月     | 2月     | 3月     | 合計      | 月平均    |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|
| 26年度 |        |        |        |        |        |        | 2,858  | 2,730  | 2,825  | 2,501  | 2,880  | 5,366  | 19,160  | 3,193  |
| 27年度 | 6,412  | 6,913  | 7,797  | 8,969  | 10,260 | 11,271 | 14,135 | 12,704 | 11,130 | 11,499 | 13,329 | 18,092 | 132,511 | 11,043 |
| 28年度 | 19,161 | 20,485 | 24,364 | 25,677 | 29,417 | 27,646 | 31,100 | 28,105 | 27,738 | 21,327 | 27,008 | 31,517 | 313,545 | 26,129 |
| 29年度 | 30,200 | 29,790 | 29,054 | 30,167 | 29,850 | 35,787 |        |        |        |        |        |        |         |        |

## 4. 当期（H29 年 8 月～ 9 月）と 前年期（H28 年 8 月～ 9 月）の

### 運用連絡・調整総件数の比較

#### （1）現行周波数帯と新周波数帯の運用連絡・調整総件数

現行周波数帯では前期に比して 7,745 件の減

新 周波数帯では前期に比して 8,574 件の増

全ての周波数帯域では 829 件の増であった。

#### （2）連絡件数と調整総数の比率

前年期は運用連絡件数の 1.3 倍という調整総数だったが、当期は 1.4 倍であった。

## 5. 今年度の運用連絡・調整総件数

H29 年度 4 月～ 9 月は 前年度 4 月～ 9 月に比して 10,546 件の増であった。

## 2. 特定ラジオマイクが運用された主なイベント（平成 29 年 8 月～ 9 月）

| イベント名                   | 日程          | 施設       | 運用<br>社数 | ブース数 | マイク・イヤモニ      |             |                 |        | 計   |
|-------------------------|-------------|----------|----------|------|---------------|-------------|-----------------|--------|-----|
|                         |             |          |          |      | アナログ<br>2・4 帯 | デジタル<br>1-4 | TVWS<br>711-714 | 1.2GHz |     |
| 下水道展 2017 他             | 8/1 - 8/6   | 東京ビッグサイト | 8        | 8    |               |             | 9               | 35     | 44  |
| SUMMER SONIC 2017 東京    | 8/18 - 8/20 | 幕張メッセ他   | 15       | -    |               |             | 132             | 6      | 138 |
| SUMMER SONIC 2017 大阪    |             | 舞洲アリーナ他  | 9        | -    |               |             | 101             | 0      | 101 |
| ジャパン建材フェア 2017 他        | 8/22 - 8/26 | 東京ビッグサイト | 15       | 16   |               |             | 42              | 21     | 63  |
| C3AFA TOKYO 2017 他      | 8/24 - 8/27 | 幕張メッセ    | 9        | 10   |               |             | 42              | 18     | 60  |
| 浅草サンバカーニバル ※            | 8/26 - 8/26 | 浅草周辺     | 10       | 12   |               |             | 45              | 35     | 80  |
| 乃木坂 46 握手会              | 9/9 - 9/9   | 幕張メッセ    | 1        | 1    |               |             | 28              |        | 28  |
| 第一生命本社特別表彰式 他           | 9/10 - 9/14 | パシフィコ横浜  | 4        | 3    |               |             | 47              |        | 47  |
| ダイエット&ビューティーフェア<br>2017 | 9/11 - 9/13 | 東京ビッグサイト | 3        | 7    |               |             | 16              | 8      | 24  |
| フードシステムソリューション 他        | 9/13 - 9/18 | 東京ビッグサイト | 12       | 12   |               |             | 58              | 27     | 85  |
| ツーリズム EXPO ジャパン 2017 ※  | 9/21 - 9/24 | 東京ビッグサイト | 25       | 36   |               |             | 120             | 58     | 178 |
| 東京ゲームショウ 2017 ※         | 9/21 - 9/24 | 幕張メッセ    | 23       | 33   |               |             | 259             | 53     | 312 |
| 国際福祉機器展 H.C.R.2017 他 ※  | 9/27 - 9/30 | 東京ビッグサイト | 12       | 17   |               |             | 46              | 29     | 75  |

運用局数 20 局以上を表記 ※周波数配分イベント

表 1

平成 29 年 8 月から 9 月の 2 ヶ月間に、大都市の主な施設で特定ラジオマイクが運用されたものは 63 催事（ツアー除く）。昨年は 37 催事だったので、この期間の特定ラジオマイクを運用するイベント件数は増加した。

夏のイベントを代表する SUMMER SONIC が東京（幕張メッセ他）・大阪（舞洲アリーナ他）で同時開催され、多くの運用連絡票が届いたが、現地担当者の皆様の調整で運用された。

東京ビッグサイトや幕張メッセなどでは、同じ時期に複数のイベントが行われており、一つのブースで使用する特定ラジオマイクの数も多くなっている。

周波数配分をしたイベントを昨年の数字と比べて見てみると、浅草サンバカーニバルは 83 局、ツーリズム EXPO ジャパン 2016 は 113 局、東京ゲームショウ 2016 は 273 局、浅草サンバカーニバルはほぼ数が変わらないが、ツーリズム EXPO ジャパンと東京ゲームショウでは昨年度を大きく上回る数が使用されていたことがわかる。国際福祉機器展 H.C.R.2017 は単体で昨年と比較すると、平成 28 年は 37 局使用されており、今年は 58 局だったのでこちらも使用数は多くなっていた。

## チャンネルプランの作成と周波数配分を行ったイベント（８月～９月）

### ① 浅草サンバカーニバル

（株）カトヤ・レコーディング・サービス チーフの森内さんへ相談をし、昨年に引き続き幹事をお願いした。今年は 1.2GHz 帯および TVWS+ 専用帯による新周波数帯での運用となり、パレードコース上の各交差点からなるチャンネルリストに基づいた周波数でのプランとなった。

### ② ツーリズム EXPO ジャパン 2017

毎年のことではあるが、出展の各小間が小さく会場図からブース位置を確認するのに苦労したが、運用各社の協力により委任状等の処理をスムーズに行うことができたため、同時開催の東京ゲームショウの影響を抑えられたのではないかと感じた。

また、運用局数の内訳もアナログ／デジタルの比率がほぼ同等だったため、周波数プランの検討もスムーズに行うことができた。

### ③ 東京ゲームショー 2017

TVWS 帯 259 局、1.2GHz 帯 53 局、合わせて 312 局の周波数プランを検討し周波数配分を行った。アナログ／デジタル混在の RM の運用に、イヤモニも加わるマルチチャンネル運用が多くブースで申請されたため、主催者である日経 BP 社には来年以降、大型ブースではアナログ何局、デジタル何局、小型ブースでは何局以下等、ある一定の運用基準を設けて頂く様お願いをした。また、委任状のなかに、第一希望、第二希望の使用周波数帯の記載をお願いしたことで、運用周波数帯を効率よく分散することができたこともプランが成功した大きなポイントになったと考える。

### ④ 国際福祉機器展 H.C.R2017 他の複合展示会

東京ビッグサイト東 1 ～ 8 ホールに亘る複数イベントに関する 1.2GHz 帯の周波数プランと配分を行なった。当該施設に於ける TVWS チャンネルリストでの運用形態を考えると、1.2GHz 帯（デジタル）での利便性が具体的に感じられた展示会だった。

## 干渉報告

８月～９月の干渉報告はなかった。

## 新規加入会員紹介コーナー

平成 29 年 7 月～ 29 年 8 月

### 東 北

#### ●株式会社イトオン

会員番号 020-0040

代表取締役 伊藤 定国  
〒 980-0022 仙台市青葉区五橋 1-5-30  
運用担当者 企画・制作部

入会：平成 29 年 8 月 4 日 移動 ソニー…6 局  
TEL022-262-2221 FAX022-267-2222

### 関 東

#### ● 金田 圭介（レインボーサウンド）

会員番号 030-0855

金田 圭介  
〒 225-0003 横浜市青葉区新石川 2-23-11 伊勢坂マンション 102 号  
運用担当者 金田 圭介

入会：平成 29 年 7 月 3 日 移動 シュア…3 局  
TEL 045-873-2695 FAX045-873-2695

#### ● 株式会社コンベンションリンケージ

（川崎市スポーツ・文化総合センター）

会員番号 030-0856

代表取締役 平位 博昭  
〒 210-0011 川崎市川崎区富士見 1-1-4  
運用担当者 岩本 義行

入会：平成 29 年 7 月 3 日 固定 シュア…12 局  
TEL 044-222-5211 FAX 044-222-5122

#### ●株式会社アターブル松屋（タワーホール船堀）

会員番号 030-0857

代表取締役 高倉 満  
〒 134-0091 江戸川区船堀 4-1-1  
運用担当者 大福地 正夫

入会：平成 29 年 7 月 21 日 固定 シュア…24 局  
TEL 03-5676-2211 FAX 03-5676-2501

#### ●クローク株式会社（クローク プライムスタジオ）

会員番号 030-0858

代表取締役 原田 徹  
〒 150-0012 渋谷区広尾 1-1-7  
運用担当者 原田 徹

入会：平成 29 年 8 月 7 日 固定 シュア…4 局  
TEL 03-6455-1258 FAX03-6455-1259

#### ●株式会社日経映像（日経スタジオ）

会員番号 030-0859

代表取締役 秋山 光人  
〒 100-8066 千代田区大手町 1-3-7  
運用担当者 宮崎 善行

入会：平成 29 年 8 月 7 日 固定 パナソニック…4 局  
TEL03-6256-7595 FAX 03-6256-7918

#### ●赤坂インターシティマネジメント株式会社

（赤坂インターシティコンファレンス）

会員番号 030-0860

代表取締役 北村 俊裕  
〒 107-0052 港区赤坂 1-8-1  
運用担当者 新井 貴士

入会：平成 29 年 8 月 8 日 固定 シュア…18 局  
TEL 03-6745-5219 FAX03-6745-5070

## ●株式会社ワーナーミュージック・ジャパン

会員番号 030-0862

代表取締役 小林 和之

入会：平成 29 年 8 月 28 日 移動

ソニー…2 局

〒 106-0032 港区六本木 1-4-5 アークヒルズサウスタワー 20 階

運用担当者 岩渕 竜也

TEL 03-6372-0999 FAX 03-6372-0960

## 信 越

### ●株式会社 リバープラネット

会員番号 040-0036

代表取締役 綱野 合重人

入会：平成 29 年 8 月 9 日 移動

シュア…8 局

〒 390-0874 長野県松本市大手 1-7-7

運用担当者 綱野 合重人

TEL 0263-88-3806 FAX 0263-88-3812

【ひとこと】 長野県を中心に音響・照明に従事しております。どうぞ宜しくお願いいたします。

## 近 畿

### ●株式会社 関西日光商事

会員番号 070-0277

代表取締役 日浦 光雄

入会：平成 29 年 8 月 8 日 移動

パナソニック…2 局

〒 569-0835 大阪府高槻市三島江 235-1

運用担当者 日浦 光雄

TEL 072-677-3346 FAX 072-677-3348

### ●伊東 次郎（アスカ サウンド スタッフ）

会員番号 070-0278

代 表 伊東 次郎

入会：平成 29 年 8 月 16 日 移動

シュア…2 局

〒 578-0941 大阪府東大阪市岩田町 4-9-28

運用担当者 伊東 次郎

TEL 072-967-1851 FAX 072-967-1851

### ●吾妻 賢一（INSIGHTS／インサイト）

会員番号 070-0279

代 表 吾妻 賢一

入会：平成 29 年 8 月 22 日 移動

ソニー…8 局

〒 652-0804 神戸市兵庫区塚本通 6-2-32-201

運用担当者 吾妻 賢一

TEL 078-515-3371 FAX 078-515-3372

## 中 国

### ●サントリーパブリシティサービス株式会社（シンフォニア岩国）

会員番号 080-0062

代表取締役 平井 弓子

入会：平成 29 年 8 月 1 日 固定

シュア…20 局

〒 740-0016 山口県岩国市三笠町 1-1-1

運用担当者 山林堂 淳

TEL 0827-29-1600 FAX 0827-29-1609

## 四 国

### ●株式会社ジョイアート（坊っちゃん劇場）

会員番号 090-0034

代表取締役 越智 陽一

入会：平成 29 年 8 月 21 日 固定

シュア…16 局

〒 791-0211 愛媛県東温市見奈良 1125

運用担当者 松岡 修平

TEL 089-955-1174 FAX 089-955-5830

## 九 州

---

### ●高山 誠二 (Sound. do. Cosmo)

会員番号 090-0084

代 表 高山 誠二

入会：平成 29 年 7 月 3 日

移動

シュア…4 局

〒 861-1201 熊本県菊池市泗水町吉富 2669-1

運用担当者 高山 誠二

TEL 0968-38-5340 FAX 0968-38-5340



## 特ラ機構 第 17 回技術賞 審査員奨励賞／八幡賞 受賞者コメント

## 「ホワイトスペース帯運用レポート ～チャンネルリスト検索システムを活用する～」

普段何気なくやっていたことに注目され評価されたことに、驚きとやってきたことに間違いがないと実感致しました。審査員奨励賞だけでなく、八幡賞という貴重な賞までいただけたことを大変光栄に思います。

これまで全国同じ周波数で運用できていたことが、周波数移行の為、単純に運用できなくなりました。東京、大阪だけであれば苦勞することはほとんどありませんが、全国となると、使用可能チャンネルが一致することがなく事前に下調べが必要になります。そこで利用したのが、チャンネルリスト検索システムでした。当時は、まだ新周波数移行途中だった為、地方のチャンネルがまだ出しておらず、常に最新を知る必要がありました。検索システムを利用すると、最新の情報がそこにはあり、CSV ファイルに書き出せるので、使用会場を一覧として見比べやすくなります。結果、全国 16 カ所を 24 波で回るツアーを無事に終えることが出来ました。

検索システムがあることを知らなかったり、使用していなかったりする方が、これを機に利用してみようと思って頂ければと思っております。そして安全かつ円滑に全国でラジオマイクが使用できればいいと思います。

株式会社エディスグローヴ 第一事業部 村木 まどか



理事長と談笑する筆者〔右〕



八幡賞トロフィーを手にした筆者と理事長、八幡会長

## 舞台「若様組まいる」におけるワイヤレスマイクの ミックスオペレートについての考察

フリーランス 佐久間和子

平成 28 年 8 月 7 日～14 日まで、東京天王洲銀河劇場にて畠中恵作、岡本貴也演出の「若様組まいる」のワイヤレスマイクのミックスを担当しました。この公演で「ワイヤレスマイクのミックスとは？」について色々考える様になり、今回このようなレポートを書いてみました。まだまだ経験不足で訳の分からない部分が多々あると思います。諸先輩方の苦言、提言が頂ければ幸いです。

ワイヤレスマイクのミックスオペレートとは、2ピースのワイヤレストランスミッターを装着した役者の人数分の声を客席全体に聞こえるようにする事、理解させるようにする事が基本操作で、さらに演劇的、音楽的に芸術的に高い作品に仕上げる縁の下の力持ちの仕事だと考えています。

本文中の「芝居レベル」とは、BGM や効果音等がない状態で、客席全体に役者の普通の台詞が聞こえるレベルのことであり、ミックスをする基本レベルの事をいいます。また音量を dB で書きましたが、聞こえ方のイメージを表したもので必ずその数値にした、ということではありません。

### ・・・「若様組まいる」あらすじ・・・

明治 20 年、徳川の世であれば旗本の特権階級の武士としてこの世を謳歌していたであろう主人公、長瀬健吾。

庶民として生活しながら、維新の負け組というレッテルを貼られ様々な不条理に襲われながらも、同じ境遇の仲間「若様組」や「ミナ」こと皆川真次郎、淡い恋心を寄せる小泉沙羅達と一生懸命生きていた。

困窮する家を支える為に巡査となる決意をし、教習所へ入所する長瀬ら「若様組」。しかしそこには官軍である薩摩出身の「薩摩組」、維新後徳川家を慕い静岡へ下った士族の「静岡組」、裕福な商人の息子「平民組」の面々も入所していた。彼らが無事卒業して巡査になるには様々な試練が待ち受けていた。

そしてある日、教習所内でピストルを使った犯罪が発生する…

### --- 実際のオペレート ---

#### ◎ p3 幕開き（オープニング）

長瀬の江戸から明治への時代の移り変わりを説明するモノログから始まる。長瀬の台詞はナレーションで、かつオープニングなので観客の意識を舞台に集中させるために芝居レベルより+ 5dB のイメージにした。

ナレーション中に徳川軍が入ってくるが、長瀬のナレーションが主なので徳川軍の声は芝居レベルより- 5dB のイメージにした。

次に官軍が入ってくるが、官軍リーダーの玉井が説明役なので観客の視線を玉井に移す為にしっかり聞こえるようにする（芝居レベルより+ 3dB のイメージ）。途中の長瀬の反応等はナレーションレベルのままにして、①長瀬、②玉井、③徳川、官軍、の構図が見えるようにする。後の長瀬のナレーションに繋がるように、玉井の最後の台詞は後半にかけて上げていく。（+3dB ～ +5dB）

ナレーション終わりで 20 年前の長瀬家のシーンに移る（時間軸の移動）。長瀬が生まれた時の長瀬家は困窮している。父、母、長瀬の日常的会話があり、時々長瀬のナレーションが入るので芝居とナレーションのレベル差をつける。

シーン終わりに長瀬一人が残るモノログになる。このナレーションは徐々に上げていき、最後の台詞「あの雲のように」を頂点にし、BGM がカットアウトした時点で通常のナレーションレベルに戻す。観客にこれから何かが始まるだ

ろうと予感させておいて、一気に通常レベルに戻すことにより結局何も始まらないというギャップを表現する為にこのようなフェーダー操作を行った。

#### ◎ P6 自由民権運動（唄レベル→芝居レベル）

この舞台のテーマ音楽である『デモンストレーションの音楽』から始まる。時代を変えようとしている民衆達がシュプレヒコールをあげている。その中心にミナと沙羅がいる事が分かる様にミナ、沙羅は群衆より+ 5dB ぐらい上のレベルに保つ。群衆パートはプレスコを足してエネルギーが伝わるようにする。

音楽終わりで長瀬が入ってくる。ミナは自由民権運動と、これからの時代は恋愛も自由で自分の将来も自分で決める世の中になる、ということのを力説しているが長瀬は興味を持たない。ミナの主義主張や恋愛でも長瀬に負けたくないという意思に対して、何となく菓子職人になるというあやふやな気持ちで、将来の夢もなく、恋愛も優柔不断な長瀬との対比的なシーンなので、長瀬よりミナの音量を少し大きめに操作する。

#### ◎ P8 道（ナレーションレベル→芝居レベル）

長瀬のモノログ終わりで若様組が入ってくる。若様組が入ってきたところで長瀬をナレーションレベルから芝居レベルに下げ、以降のこのシーンは芝居レベルを保つ。

長瀬は、動機は不順だが警察官になる決意を固め若様組を誘う。若様組は武家に生まれ、明治以降の自分たちの将来を決めかねている。

若様組の福田だけが残る百合が入ってくる。二人はお互い好意を寄せているが福田は、今の自分では百合に見合わないので定職につく（巡査になる）決意をする。

#### ◎ P11 牛鍋屋（場転、芝居レベル）

平田、小山、大熊が長瀬の警察官になるという話について悩んでいる。基本的には芝居レベルを保つ。

#### ◎ p12 愛宕の道（場転、芝居レベル）

中村が巡査教習所の試験会場への案内をしている。時間経過したことをはっきりさせる為、中村の最初の台詞は大きめにする（芝居レベルより+ 5dB のイメージ）。有馬が入ってきたら芝居レベルに下げる。

長瀬と見送りの沙羅が入ってきて、若様組もそれぞれ試験を受ける決意を固め 6 人がそれぞれ集まってくる。

ここはこの舞台のタイトルシーンであり次の場面の『試験の音楽』に繋がるように

沙羅 「きばれよ」

長瀬 「若様組」

若様組 「まいる」

の台詞は fig1 のように+ 3dB ～+ 5dB 程上げる。これは観客の目線を引きの絵から寄りの絵にズームアップして見えるように操作した。

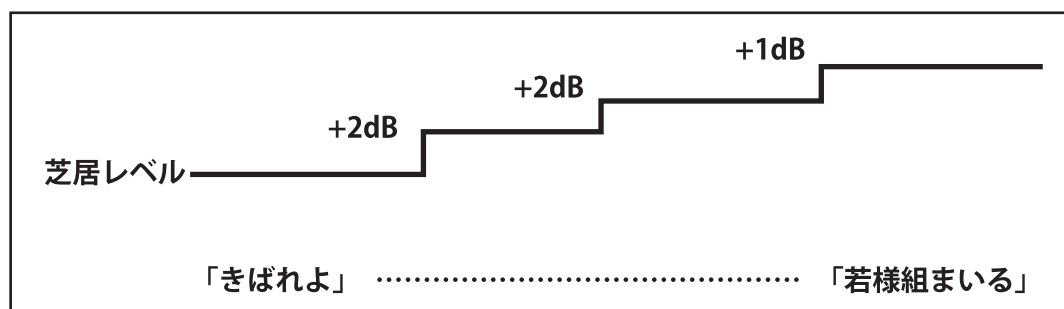


fig-1

## ◎ P16 試験

受験生と試験官の構図がみえる様に、また何の試験をしているかわかるようにするため明瞭度をはっきりさせることに集中すると同時に、言葉が重なり合っていることもあり、プレスコとのバランスが重要である。

## ◎ P17 牛鍋屋（場転、芝居レベル）

長瀬とミナが合格祝いをしている所へ沙羅が入ってくるが、飲みすぎている沙羅と長瀬が出て行く。

ミナが一人残り沙羅が「どちらの男を選ぶのか」とつぶやく。これは心情台詞なのでナレーション的ミックスにする。

シーン終わりで犬が出てくる（百合役のカスタ）が、犬の鳴き声の「あおーん」は人声であるが、夜が更けていくイメージを出すため Reverb を深めにして後半にかけてリターンフェーダーを上げていく。

## ◎ P19 教習所（場転、芝居レベル～）

登校初日、生徒達が次々にやってくるが皆敵対している。不穏な空気の中、遂に大乱闘になる。玉井のきっかけ台詞の「せからしか、かかってこんか」は音楽の入りに繋がるように fig-2 の様に強制的に上げる。（+ 5 ～ + 7dB ぐらいのイメージ）

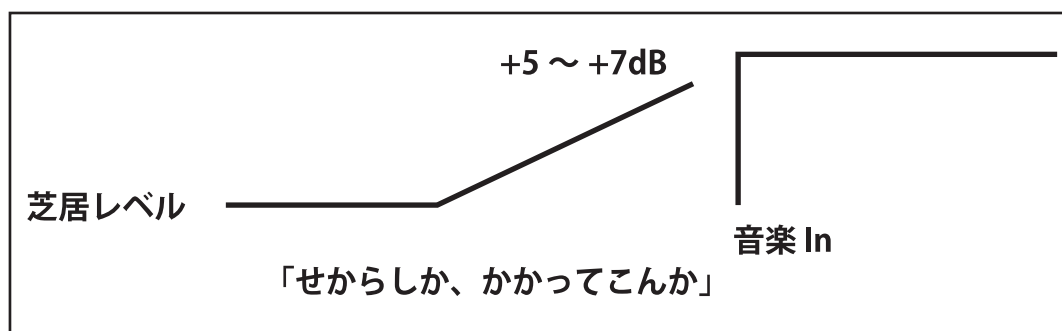


fig-2

生徒の音量はギャレベル（- 5dB ぐらい）に下げたおき、止めに入ってきた中村は師範で権力者であると同時に武術の達人であることを観客に印象づけるために + 8dB ぐらいのイメージにする。（fig-3）

乱闘が終わったら徐々に芝居レベル戻す。中村は師範であるので生徒達より少し大きめに、さらに有馬は中村よりも少し大きめにして権力の差がわかるようにする。

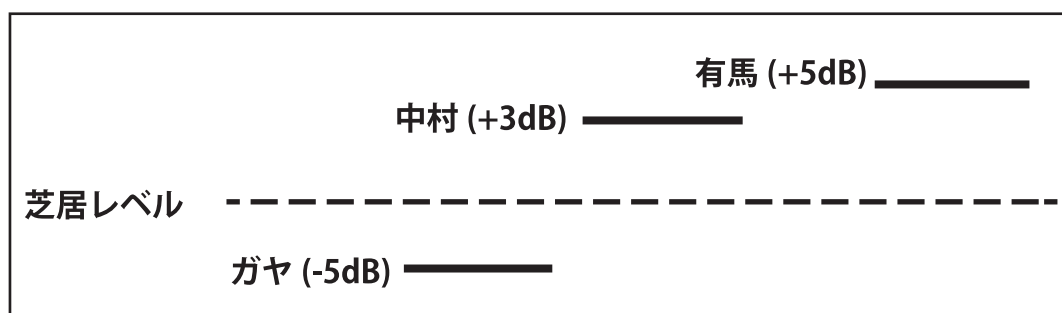


fig-3

### ◎ P25 授業シーン

実技、座学、様々な授業のシーン。

生徒達のキャラクター設定がみえるようにギャと中心人物のレベル差をつける。先生は基本的に芝居レベルより+3dB ぐらいのイメージ。

忍者の牧が呪文を唱えるところは普通の台詞との違いが出るように Delay (Stereo Delay で L-100msec, R-133msec)、Reverb (Reverb Hall で 2.0sec をかける。(F.in 気味で徐々に上げる。Fig-4)

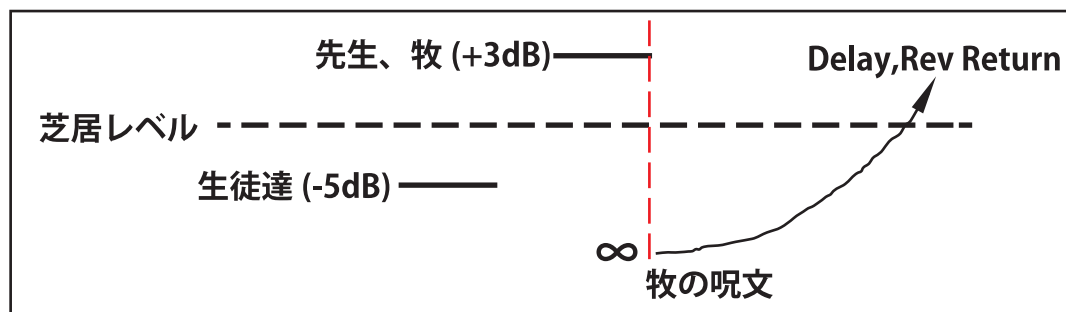


fig-4

後の芝居の伏線にもなるので、武術が得意な若様組を中村が気に入ったことが伝わるように

中村「気に入ったぞ若様組、これでこそ武士の道」

これを少し強調する。

座学で居眠りをしていた若様組を有馬が叱る。若様組は罰として次の休みにデモの為に町の警らを命じられる。

※全編を通して①有馬、②中村、③生徒達、の構図が見える様にする。

### ◎ P28 丘（場転、芝居レベル→唄レベル→芝居レベル～）

休憩中のデモ隊の中に沙羅、百合、ミナがいる。ミナが作ってきたマカロンを食べようとして『マカロンの音楽』が始まる（唄レベル）。

音楽が終了したら芝居レベルに戻す。

伊藤博文が来た知らせの笛の音が聞こえる。民衆の気持ちを伝える為に三人は急ぐ。

覆面の男（中村）が入ってきてライフルで伊藤を狙撃しようとするが忘れ物をした沙羅が来るので男は慌てて沙羅に発砲するが弾は外れる。

銃声を聞いて登場した若様組の園山は犯人を追おうとするが長瀬に止められる。

ミナが地面に落ちた弾を見つける。

ライフル銃がクローズアップされるイメージでミナの台詞は+ 8dB ぐらいにする。

### ◎ P32 教習所（場転、芝居レベル）

犯人をとり逃した若様組を有馬が叱っている。この不祥事で教習所が取り潰しになる可能性があるとのことで他の生徒達も怒っている。

長瀬「申し訳ありませんでした」

の台詞は皆の言葉を遮れるように上げ、逆に怒っている生徒達のレベルは芝居レベルより- 5dB ぐらいにしておく。

長瀬は、責任は自分にあると主張する。中村は若様組をかばい処分を二週間の謹慎にとどめる。

### ◎ P34 沙羅の家（場転、高め→芝居レベル）

沙羅が発砲された時のトラウマで叫んでいる。BGM が狙撃犯の象徴的イメージの音楽なので、沙羅の恐怖感が伝



わるように芝居レベルより+ 3~5dB のイメージにする。

ミナが登場したら芝居レベルに戻す。沙羅は狙撃犯の顔を見たと告白するが、ミナはデモに参加するのは危険だと言うが沙羅は反発する。

沙羅の「女が自由に生きられない社会を変えて、自分の子孫には自由な社会で生きて欲しい、さらに自分も世の中の役に立ちたい」という主張を強調する。( +2dB)

沙羅は警察に言う前に長瀬に相談しようと提案するがミナには反対される。

#### ◎ P37 教習所、幹事長室（場転、芝居レベル）

有馬と沙羅が入ってくる。長瀬に相談する前に有馬に会ったらしく、沙羅は犯人の顔を見たと話す。沙羅は犯人の似顔絵を見せるが破られ、口封じだと銃を向けられる。

有馬の圧力、沙羅の恐怖感が伝わるように、銃を出した時の

有馬「こういうことですよ」

の台詞以降を芝居レベルより+ 5dB ぐらい上げる。

#### ◎ P38 教習所、小部屋（芝居レベル）

長瀬が一人で有馬を待っていると、沙羅が叫びながら入ってくる。長瀬に駆け寄ろうとするが銃声が鳴り、沙羅が撃たれる。

台詞の音量を下げると観客の意識は前のめりになって、より役者に集中する様に、直後の長瀬と沙羅は芝居レベルより- 2~- 3dB 下げる。沙羅が息絶えたら芝居レベルに戻す。

有馬、生徒達が入ってくる。有馬は沙羅を医者連れて行くと言い、生徒達に犯人しを命じる。次の搜索のシーンに繋がるように、

中村「捜せ、犯人を捜せ！～」

は芝居レベルより+ 3dB ぐらい上げる。

#### ◎ P39 教習所内、各所

生徒達が犯人を捜している。慌ただしさと我先に手柄を立てたいという状況が見えるように芝居レベルより+ 5~+ 10dB のイメージにする。

（以下は次号に続く）

### プロフィール

#### 佐久間和子

2007 年 名古屋コミュニケーションアート専門学校卒業

2007 年 株式会社エスイーシステム入社

2016 年 株式会社エスイーシステム退社

2016 年～ フリーランスで活動中

#### 携わった作品

「Endless SHOCK2010~2017」

「SAMURAI7」

「天一坊 & 舞踊ショー」

「GOEMON」

劇団 EXILE 「CROWN 眠らない、夜の果てに…」 「影武者独眼竜」

「AZUMI 戦国編」

「舞台 黒子のバスケ」等

## マラソン、駅伝・イベントの情報

10月の衣替え後も暑い日が続いたり、雨の日が続き、東京では60年振りの最低気温とか、そんなこんなで秋も確実に深まりゆく中、マラソン、駅伝も盛んになる季節です。

コースに近接する施設等での使用は、中継放送局等との打ち合わせのうえ、スムーズな運用を図るようお願い致します。

マラソン、駅伝は（公財）日本陸上競技連盟の平成29年度主要競技会日程から、イベントは各会場のイベントカレンダーから拾いました。

11月中旬から平成30年1月中旬までです。

### ◎マラソン・駅伝

| 日 程     | 競 技 会 名                           | 場 所       |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| 11月12日  | 第33回東日本女子駅伝                       | 福 島（福 島）  |
| 11月12日  | 第3回さいたま国際マラソン                     | 埼 玉（さいたま） |
| 11月19日  | 第7回 神戸マラソン                        | 兵 庫（神 戸）  |
| 11月26日  | 第37回 全日本実業団対抗女子駅伝競走大会             | 宮 城（仙 台）  |
| 12月3日   | 第71回 福岡国際マラソン選手権大会                | 福 岡（福 岡）  |
| 12月17日  | 第25回全国中学校駅伝大会                     | 滋 賀（希望ヶ丘） |
| 12月24日  | 男子第68回 女子第29回<br>全国高等学校駅伝競走大会     | 京 都（京 都）  |
| 1月1日    | 第62回 全日本実業団対抗駅伝競走大会<br>（ニューイヤー駅伝） | 群 馬（前 橋）  |
| 1月2日～3日 | 第94回 東京箱根間往復大学駅伝大会                | 東京 ⇄ 箱根   |
| 1月14日   | 第36回 皇后杯 全国都道府県対抗女子駅伝             | 京 都（京 都）  |
| 1月21日   | 第23回 天皇杯 全国都道府県対抗男子駅伝             | 広 島（広 島）  |

### ◎イベント

| 日 程            | 展 示 会 名                   | 会 場      |
|----------------|---------------------------|----------|
| 11月11日～12日     | ★ 冬スポ WINTER SPORTS FESTA | 東京ビッグサイト |
| 11月12日～13日     | ★ 東京ネイルエキスポ 2017          | 東京ビッグサイト |
| 11月2～5日 24～26日 | ★ 冬スポ WINTER SPORTS FESTA | 幕張メッセ    |
| 11月15日～17日     | ★ Inter BEE 2017          | 幕張メッセ    |
| 11月24日～26日     | ★ 冬スポ WINTER SPORTS FESTA | パシフィコ横浜  |
| 12月7日～9日       | ★ エコプロ 2017 ～環境とエネルギーの未来展 | 東京ビッグサイト |
| 12月13日～15日     | セミコン・ジャパン 2017            | 東京ビッグサイト |
| 12月28日～31日     | ★ COUNTDOWN JAPAN 17/18   | 幕張メッセ    |
| 1月12日～14日      | ★ TOKYO AUTO SALON 2018   | 幕張メッセ    |

★：複数会員社による同時使用実績あり

♪ ルールを守って、クリアな運用 ♪



## ちょっとブレイク

## 第一土曜日の夜は「無尽会」

無尽とは、冠婚葬祭など、まとまったお金が必要になったとき、信頼のおける者（住民同士・仲間）が互いに助け合うために作られた組織、加入者は定められた期間に定められた掛け金を毎回払い、全ての加入者に順番に給付される。

鎌倉時代に庶民同士の互助組織として生まれ、江戸時代に「無尽講」や「頼母子講（たのもしこう）」として身分や地域を問わない大衆的なものとして普及し、明治時代に入ると無尽業者が増加して庶民金融となったが、1915年相互銀行法により無尽業者は相互銀行（現在の第二地方銀行）になる。

この無尽会が今でも行われている地域が日本全国にあると聞くと、なかでも山梨県は昔から住民同士のつながりが強く最も盛んで、居酒屋の看板にも「無尽会にご利用ください」と書かれているくらい多い県と言われている。

小・中学時代の同級会がきっかけで、地元で行われている無尽会に入れてもらい、早くも四半世紀は過ぎたのだろうか。

我々の無尽会は、「飲み無尽」・「取り無尽」・「旅行無尽」を合わせた贅沢な無尽会である。

会の名は、山八会（サンパチと読む）、会員は現在男女計16名、（全員同級生）

毎月第一土曜日18:30（秋・冬は19:00）～21:00前後、に地元の居酒屋に集まり、幹事に会費として壱万円を支払い（無尽会は原則として全員参加、開催日までに会費は納めなければならない）、飲み会が行われるが、この壱万円は次のように分類される。

「飲み無尽」会費 参千円 その日の飲み食い代（欠席者も支払う）

「取り無尽」会費 五千元 希望者二名に取り分として二分の一を渡す（利息等は無し）

「旅行無尽」会費 弐千元 二年に一度の無尽旅行用の積立金

月に一度の会合だが、小・中学時代の同級生であるためか、苗字よりも名前で呼び合うことが多く、年月が経とうとも幼馴染は、特別な関係なのである。

現在は、退職し田畑を受け継ぎ農作業に精を出している連中が多く、話の内容がその時期の農作業の報告であったり、来年の目標であったり、時にはクマ・サル・鹿が出た話や、リニア新幹線体験乗車の話、雪が降るのを待つ修理工場、孫の写真を見せるもの、様々な会話が入り乱れ、実に賑やかであるが、時には口論もある。

「取り無尽」を決めるには、その日の希望者を募りくじ引きで取りの二人を決め、その日の無尽金の二分の一が各々に給付される。

取りの二人は次回の幹事となり事務等の引継ぎを完了させて、お開きとなる。

二年に一度の旅行も楽しいもので、今までに12回参加したが、一泊二日で日月利用の旅だが、幹事は地域ごとに3～4名の当番制で、貸し切りバスが多い中、お座敷列車の旅も4回、当番になった旅も3回あり、来年の旅は当番の予定。

現在では娯楽色が強い無尽会であるが、高齢化社会に向かい認知症の防止や健康長寿としても推奨されているようだ。

（武藤）

## NHK 技術研究所 実験試験局運用について

平成 29 年 10 月 12 日（木）より 12 月 15 日（金）まで、世田谷区砧の NHK 放送技術研究所に於いて TVWS 31ch（578～584MHz）を用いた 4K・8K の伝送実験が、昨年に引き続き行われます。最大出力 10W、占有周波数帯域幅 6MHz。

世田谷区、渋谷区、目黒区の一部地域など、屋内でのラジオマイクの運用には影響が無いと考えますが、同地域での屋外運用に於いては干渉が危惧されますので駒沢オリンピック公園などでの運用の際にはご注意くださいよう、お願いいたします。

なお、実験放送の運用日は月～金曜日。（土日、祭日の運用は予定されておりません。）

## 平成 30 年 第 18 回 特定ラジオマイク運用調整機構 技術賞 募集

今回も「技術賞」の募集を開始いたします。

締め切り 平成 30 年 3 月 31 日まで

### 選定の対象と種類

平成 29 年 1 月 1 日から平成 30 年 3 月 31 日までの、1 年 3 ヶ月間（15 ヶ月）における作品で下記に該当すると思われるものをご推薦願います。

なお、この賞は会員全てに応募の権利があり、特定ラジオマイクの本数とは関係ありません。地方色豊かな創作劇などの作品やイベントの記録、放送番組など、身近な作品の応募をお待ちしております。

- 1 一般部門「舞台、イベント」「TV、映画作品」「その他」
- 2 学生部門「全てのジャンル」

詳しくは、本号に同封の募集要項をご覧ください

## 事務局便り

**特定ラジオマイクの運用連絡票は  
運用 2 日前 (※) までに  
提出してください!**

- 運用日直前の提出は運用調整のための  
打ち合わせが出来なくなる恐れがあります
- 現行周波数帯（770 ～ 806MHz）では  
携帯電話との共用調整（電波停止）に  
時間的余裕が必要です

※事務局が休みとなる日・祭日を除いた2日前です

**現行周波数帯 (770 ～ 806MHz)  
特定ラジオマイクの使用期限は**

最長で

**平成31年(2019年) 3月31日**

まで

これ以降は一切使用できなくなります!

**特定ラジオマイクの運用連絡票は  
記入漏れ・誤りのないようお願いします!**

**注意すべきポイント**

- ① 会員番号は正確に
- ② 催事名は必ずご記入下さい
- ③ 現地担当のご連絡先を忘れずに
- ④ TVホワイトスペース帯は

チャンネルリストに沿った運用チャンネルをご指定下さい

※アナログとデジタル、使用できるチャンネルの違いにご注意下さい

**平成 30 年 5 月末日に失効の**

**特定ラジオマイク無線局免許をお持ちの皆様へ**

平成 30 年 5 月末日に失効する、特定ラジオマイク無線局の再免許（免許更新）準備の時期になりました。当該会員様には、事務局から関係書類を送付しますのでご確認下さい下さい。

事務局免許担当／武藤 石川

## 事務局便り

### ■機構関係費用未納分お振込みのお願い

平成 29 年度分機構関係費用をまだお振込みされていない会員様は、ご確認のうえ、お振込をお願いいたします。

機構関係費用は規約第 10 条 (1) により、2 年の滞納で理事会審議、総会議決を経て通知退会（除名）になり、マイクが使用できなくなりますのでご注意ください。

（松崎）



## 編集後記

今回、舞台でのラジオマイク使用の例として、音響オペレーターの方がどのような思いでオペレートをしているかをお伝えできる、《舞台「若様組まいる」におけるワイヤレスマイクのミックスオペレートについての考察》という貴重な原稿を、音響オペレーターの佐久間和子さんから頂きました。今号と次号に別けて掲載させていただきます。

編集部では、皆様からの原稿をお待ちしております。

（武藤）